№ 2 (2), март 2013 г.

Родничок

Муниципальная молодёжная газета

От издателя

Второй «Родничок» получился гораздо лучше первого: насыщеннее, разнообразнее, ярче. Дайте нашим юным журналистам ещё немного времени, и они войдут во вкус, привыкнут видеть свои фамилии в подписях под газетными материалами и готовить новые тексты каждый месяц.

Выходящие в «Родничке» интервью получаются тёплыми и человечными. Благодаря нам жители Большой Охты смогут убедиться в том, что на самом деле директор школы или учреждения дополнительного образования — стопроцентно живой человек с личными интересами, привязанностями, заботами и мечтами.

Две школы и одно учреждение ДО стабильно поставляют нам свои новости. Но школ в нашем микрорайоне семь, и со временем в каждом номере «Родничка» должны появляться новости из каждого учреждения. Составить по одной заметке в месяц о самом важном событии внутренней жизни — не самая страшная задача для целой школы, а эффект будет огромен. А правильнее всего будет выдвинуть из своих рядов собственного корреспондента, который сможет учиться у нас и говорить от имени своего коллектива.

Вливайтесь в «Родничок», будет интересно!

Евгений ВЕСНИН,
gazeta_ohta@mail.ru

Учим английский с французами

С 11 по 22 февраля в школе № 160 проходило мероприятие международного значения: обмен с детьми из школы Святого Августина (Анжер, Франция).

Основная цель обмена — наладить взаимоотношения между детьми из разных культур, с разным менталитетом.

У каждого русского ребенка был свой французский друг, который жил в одном с ним доме, всего их было 28. У меня жила Илона Ройе. Она оказалась весёлым человеком, с ней было интересно обсуждать музыку, фильмы и даже французских мальчиков. Общались мы с ней на английском языке. Дело в том, что в нашей школе углублённо изучается английский язык, и французские дети приехали в Россию, чтобы получить разговорную практику со сверстниками именно по английскому языку.

Иногда в школе у обеих сторон были совместные занятия: русские ребята учили французских детей русским народным песням и наоборот. Также вместе делали аппликации и рисовали. Но были и дни, когда французские ребята уезжали на экскурсии, а их русские друзья шли на свои уроки, потом встречались со «своим французом» и вместе шли домой, или, например, погулять, или на каток.

Оказывается, французы жутко любят снег, потому что на их родине его почти нет. Они готовы в нем купаться и играть в снежки до бесконечности.

Несомненно, такой обмен — это повод завести новые знакомства, познакомиться с людьми другой культуры, узнать множество интересных вещей. Но, к сожалению, всему есть конец. В последний день пребывания французов в России была устроена масштабная дискотека для всех участников обмена, где было безумно весело, все танцевали, царила атмосфера праздника и веселья.

22 февраля автобус с французскими детьми отошел от школы № 160 в аэропорт, завершив российскую часть обмена. Дети из Петербурга поедут во Францию 21 мая.

Ксения СЕРКИНА,
7б, школа № 160

Команда «Родничка»

Как-то созрела во мне мысль стать журналистом. Я стала узнавать информацию об этой профессии и условия поступления на факультет журналистики, но дальше дело не шло. Статьи совсем не получались, а художественные рассказы — не журналистский жанр…

Тут как гром среди ясного неба на меня свалилась новость, что в школе будет кружок журналистики, да не абы какой, а серьёзный и перспективный. Конечно же, я пошла заниматься.

Занятия открыли мне глаза на реальный расклад дел. Я поняла, что журналистика — трудное ремесло, хоть и интересное.

На каждом занятии мы узнаём что-то новое, тренируемся, ходим на экскурсии, пресс-конференции, учимся общаться с серьёзными людьми. В общем, движуха…

Теперь у нас появилась своя газета «Родничок». Не знаю, нужно ли заглядывать в будущее, но искренне надеюсь, что «Родничок» будет бить ключом и станет интересен не только школьникам, но и взрослым.

Алина ЩЕБЛЕЦОВА,
10 класс, школа № 133

Журналистикой я занялась из-за своего любопытства. Я очень люблю менять хобби и увлечения, и журналистика «зажгла» меня. Пока я не планирую связывать с журналистикой своё будущее, но окончательно ещё не решила.

Наши занятия дали мне возможность публиковать свои тексты в настоящей газете, приобретать навыки интервьюирования. Я очень рада, что мы участвуем в пресс-конференциях и чаепитиях с известными людьми.

Надеюсь, что наша газета «Родничок» лет через семь будет всё так же существовать, развиваться и объединять вокруг себя ещё больше юных журналистов.

Конечно же, я всем рекомендую попробовать себя в журналистике — это очень круто!

Виктория БРЫСКИНА,
10 класс, школа № 133

Я решила пойти на журналистику в надежде найти для себя что-то новое после ухода со спортивного ориентирования. На занятиях я научилась писать несколько видов текстов и находить подход к людям. Я не стремлюсь стать журналистом, потому что я в основном не писатель, а творец (более приближена к созданию чего-либо руками).

«Родничок» будет таким же, только писать в него будут на другие темы. Нужно, чтобы народ знал про такие издания и чтобы у детской прессы была поддержка не только внутри коллектива, но и извне.

Наталья ВОРОНОВА,
9в, школа № 133

Я решила заниматься журналистикой, потому что это моя давняя мечта. Мне всегда была интересна работа журналиста, я представляла его неким «переходником» между людьми и событиями.

Каждое занятие — это что-то волшебное. Ты запоминаешь множество интересных вещей, открываешь для себя новые стороны любимого дела.

Мне кажется, что лет через пять «Родничок» станет одним из самых популярных изданий Охты. Ведь именно у нас можно познакомиться с творчеством юных журналистов и детскими новостями округа.

Если бы кто-нибудь спросил меня, на какое занятие ему стоило бы сходить, я бы без сомнения ответила: «На журналистику!» Множество интересных мероприятий, возможность публиковаться, участие в творческих конкурсах и море удовольствия — вот что значит занятие журналистикой!

Ксения СЕРКИНА,
7б, школа № 160

К концу 10 класса, когда нужно было окончательно определиться с ВУЗом и, соответственно, факультетом, я выбрала журфак. Почему и главное — зачем выбирать такую невостребованную сейчас на рынке труда профессию?

Да, я прекрасно понимаю, что журналистов в наши дни, как и юристов, слишком много. Да, я знаю, что порой корреспондентам приходится ездить в самую глушь и писать о не самых приятных вещах.

И всё же, я нахожу в этой профессии много плюсов: общение с людьми, возможность творить, быть в курсе новостей. Да и «глаголом жечь сердца людей» мне тоже всегда хотелось.

Мне нравятся наши занятия, они увлекательные и познавательные. У нас есть возможность напечататься, и я ею пользуюсь. Теперь мне есть с чем идти на журфак!

У «Родничка», который вы сейчас держите в руках, будущее, безусловно, есть, но только в том случае, если он не опустится до уровня «школьной самодеятельности» и к нему и учителя, и ученики будут подходить ответственно и с удовольствием.

Наталья РУЧИНА,
11 класс, школа № 133

Я хочу быть журналистом, потому что это очень интересно. Мы развиваемся, и уже даже побывали на радио. Хочу, чтобы наш «Родничок» оставался таким, какой есть, навсегда! Я советую приходить к нам всем, кто очень общительный и любопытный.

Калерия ЯКОВЛЕВА, 3 класс, школа № 653

Вся Россия в одном зале

Гранд Макет Россия — удивительное место, где можно увидеть сразу два чуда: основные города и области России, размещенные на 800 м², и уникальное искусство (все детали макета — ручная работа).

При входе в музей можно даже через стекло увидеть людей, склонивших головы над доработкой деталей макета. Несомненно, такая работа очень трудна.

Зал разделен на две половины: запад и восток России. Самое удивительное, что макет «живой» — все его детали находятся в постоянном движении, будто ты смотришь на реальный мир, только очень сильно уменьшенный. Поезда и автобусы двигаются; можно увидеть, как проходит рок-концерт или театр под открытым небом, где маленькие игрушечные «актёры» играют пьесы. Можно увидеть и основные достопримечательности: Кремль со всеми деталями, Петропавловскую крепость и множество других памятников.

Удивительно, что в макете происходит смена дня и ночи — освещение меняется. С наступлением «ночи» зажигаются окна в домах, и всё начинает светиться и мерцать. С рассветом фонари на улицах гаснут, и снова начинается день (ещё раз отмечу, что при этом всё пребывает в постоянном движении).

Рассматривая макет, можно только удивляться мастерству и кропотливости людей, которые делали это чудо, потому что все объекты макета выглядят крайне реалистично.

Гранд Макет Россия — место действительно фантастическое, которое я советовала бы посетить всем.

Ксения СЕРКИНА,
7б, школа № 160, фото автора

Погуляем по Дюссельдорфу

Культурным центром города с момента основания и по сегодняшние дни является Старый город, лежащий между Рейном на западе и аллеей Генриха Гейне на востоке. В нём располагаются свыше 260 ресторанов и кафе, так что поесть можно прямо на берегу Рейна. При этом можно наслаждаться пейзажем противоположной стороны города, разделённого рекой на две половины, а также самым высоким сооружением Дюссельдорфа — Рейнской телебашней. В Рейнтурме на высоте 180 метров находится вращающийся стеклянный ресторан Top 180. Ужин в нём будет стоить прилично, зато потрясающее впечатление от красоты интерьера самого ресторана и от вида сверху на весь город вам обеспечено.

Также советую посетить католический храм Базилика Святого Ламберта, Дворец Бенрат, Церковь Святой Кикилии, прогуляться по Королевской аллее и по Японскому саду. Кстати, проезжая по улицам, не удивляйтесь, если увидите гусей или кроликов, пасущихся на лужайках. Ведь это экологически чистый город, кроме того, существует закон, по которому нельзя трогать этих животных.

Настоящим раем для всей семьи будет естественнонаучный Музей Лёббекке с аквазоопарком. Обитатели морей, сухопутные, а главное, пингвины, неутомимо бегающие по камням и ныряющие в воду, никого не оставят равнодушным. Всего же в аквазоопарке 470 видов животных. Там же выставки камней и минералов. Если сравнивать с петербургским Океанариумом, можно с уверенностью сказать — билеты в Дюссельдорфе стоят значительно меньше, а удовольствия — больше.

Конечно, гуляя по Дюссельдорфу, мы не можем не подкрепиться. Следует предупредить, что немцы любят поесть не меньше русских, а судя по их огромным и очень сытным порциям, — даже больше. Шницели, бифштексы, стейки, рульки, а также сосиски с квашеной капустой — всё это определённо стоит попробовать в Германии, в какой бы её части вы ни находились.

Побывав в Дюссельдорфе, я назвала этот город, расположенный на западе Германии, деревней своей мечты. Деревня — потому что для любителей мегаполисов этот городок действительно мал (его площадь меньше площади Петербурга почти в 7 раз).

Почему же именно в такой деревне я бы хотела отдыхать? Одним словом, это Европа. Дюссельдорф входит в пятёрку крупнейших экономических, транспортных, культурных и политических центров Германии. Кроме того, это город банков и шоппинга. Да, закупиться здесь есть где. Огромное количество торговых центров и отдельных магазинов — от простых марок до бутиков самых известных и дорогих мировых брендов.

А теперь достопримечательности. Путешествие стоит начать с обзорной автобусной экскурсии. Вам поможет называемый City Tour, имеющийся сейчас почти в каждом часто посещаемом туристами городе. Польза и удовольствие от такой поездки колоссальные. Как правило, автобус двухэтажный, и в хорошую погоду верхний ярус открыт. Каждому пассажиру выдаются наушники, которые вставляются в имеющийся рядом со всеми пассажирскими сидениями проигрыватель. Выбрав один из восьми языков (русский включён в этот список), слушаем экскурсию, проезжая мимо всех достопримечательностей.

Наталья РУЧИНА,
11 класс, школа № 133

Быть девятиклассницей-2

С окончанием четверти чувствуешь себя свободной как птица: лети куда хочешь и как хочешь! Главное — успеть вернуться назад до окончания каникул.

Обычно каникулы — это самые счастливые дни учеников. Сразу за порогом школы начинаются беготня, крики, закидывание снежками любого проходящего мимо. Кто-то спешит за границу, где теплее, кто-то остаётся мёрзнуть здесь — все куда-нибудь спешат. Я тоже куда-нибудь поеду.

С платьем я почти определилась, нужно выбрать одно из нескольких и что-нибудь ещё.

Я хочу быть скульптором. Если и буду в дальнейшем заниматься журналистикой, то только в качестве хобби. Я хочу максимально понять смысл статуй, скульптурных ансамблей, фресок, картин. Мне было бы интересно попробовать сделать что-нибудь похожее, но это не всегда получается.

Также хочется попробовать изучать пещеры. Во многих пещерах планеты не всё открыто археологами. Возможно, удастся найти что-то новое и необычное в древних слоях земли: где-то спрятаны несметные сокровища, где-то размещался город, со временем превратившийся в прах.

Но как бы я ни старалась сделать подобное открытие, всё, что я нахожу, давно изучено и всем известно. Надеюсь, что это стремление к поиску неизведанного не пройдёт с годами…

Наталья ВОРОНОВА,
9в, школа № 133

Мой Джек

Каждый ребёнок мечтает завести себе животное, но не каждому позволяют родители, ведь от них зависит всё. Я очень долго хотела собаку, именно немецкую овчарку, и наконец мне её подарили (конечно, не совсем мне, потому что играли с ней все). Пса мы назвали Джеком.

Не могу передать словами то чувство, когда у тебя дома находится маленький пушистый комочек, который ходить-то толком не умеет. Это было замечательно! Он у меня очень игривый, постоянно что то таскает из моего шкафа, для него это уже в порядке вещей — подошёл к шкафу, носом открыл, взял вещь и поскакал.

Этим он добивается, чтобы за ним побегали. Да, именно побегали — когда мы водили Джека на занятия, дрессировщица сказала, что собаки сами выбирают игру. Так вот Джек выбрал догонялки. У меня очень много разных историй про моего друга, и в каждом выпуске газеты «Родничок» я буду писать одну из них.

Джеку идёт третий год, а кажется, что его только что принесли в дом. Он у нас единственное животное и самое любимое, — наверное, поэтому ведёт себя как хочет, зная, что его всё равно простят.

Когда Джек был совсем маленьким, он сгрыз родительский диван… Дело было так…

В один «прекрасный» день, все собирались кто куда: я в школу, а родители — на работу. Никто с Джеком не играл, а он ходил с мячиком за каждым из нас, просил кинуть, но все его послали на место. Лежал он грустный и, наверное, уже придумывал план мести. Все его погладили и ушли.

Джек обиделся и решил нам отомстить. Приходит мама с работы, открывает дверь, а в комнате валяется начинка дивана и куски деревянного каркаса. У мамы шок, она позвонила папе. Джека мы наказали — не играли с ним.

Вечером мы вынесли части дивана на помойку. Родителям пришлось спать на надувном матрасе. На следующий день мы простили нашего щенка, родителям пришлось покупать новую кровать. Сделав выводы, мы, уходя из дома, стали одевать ему намордник.

Виктория БРЫСКИНА,
10 класс, школа № 133, фото автора

И у нас Масленица!..

Масленичные гуляния с участием учеников школы № 133 и их родителей прошли в субботу, 16 марта.

Татьяна Лаврентьева: «Коты в моей жизни появились случайно»

В разговоре с директором школы № 133 с углублённым изучением французского языка, депутатом Муниципального Совета МО Большая Охта Татьяной Александровной Лаврентьевой принимают участие Евгений Веснин (ЕВ) и ученицы школы № 133 Наталья Ручина (НР), Алина Щеблецова (АЩ), Виктория Брыскина (ВБ) и Наталья Воронова (НВ).

ЕВ: — Татьяна Александровна, летом 2007 года, когда мы с Вами познакомились и записывали первое интервью для газеты «Новая Охта», Вы потрясающе ёмко сформулировали идеальные качества директора школы — активность и собранность. Вы по-прежнему считаете так же? Не изменяют ли эти качества Вам лично?

— В современной жизни активность и собранность совершенно необходимы. Директор школы должен быть и собран, и активен, должен постоянно находиться в поиске новых форм обучения, но и помнить старые добрые формы. С возрастом я поняла, что директор должен любить своих детей и своих учителей. Если он их не любит, он не сможет вынести сразу две тяжёлые ноши — учительскую и директорскую.

ЕВ: — Я не открою большую тайну, если скажу, что во многом появлению газеты «Родничок» Большая Охта обязана именно Вам, Вашей инициативе. Что Вы вкладывали в эту идею? Для чего эта газета нужна Вам как директору школы и депутату?

— Во имя развития творческих способностей моих учеников. Мне очень обидно наблюдать, как дети из других районов пишут в свои детские газеты, а свои очень грамотные ученики не имеют возможности высказаться. В первом номере газеты опубликованы статьи на очень серьёзные темы. Посмотрите: «Гражданский брак — норма или отклонение?» Кто из нас говорил об этом с детьми? Наверное, никто и никогда.

Не секрет, что современный директор школы не имеет возможности тесно общаться с учениками. Я совершенно не знаю свой десятый класс, потому что никогда не вела у него уроки. Да, я узнаю этих учеников в лицо, знаю их внешне, но что такое «внешне»?! А когда открываю газету и читаю статью десятиклассницы, то понимаю, что передо мной стоит зрелый человек, с которым я могу поговорить о важных вопросах.

ВБ: — Какой путь Вы прошли перед тем, как стать директором?

— Я пришла в эту школу вслед за своей первой учительницей французского языка. Я завершала учёбу в ВУЗе, нужно было куда-то устраиваться на работу. У меня было свободное распределение, я имела право найти работу сама.

Тогда я не думала, что буду долго работать учителем. Многие мои однокурсники пошли в переводчики или выбрали работу, далёкую от французского языка. Я думала: «Поработаю немного в школе и уйду». Это «немного» длится с 1974 года.

Мой путь в учительство лежал через слёзы. У меня был маленький ребёнок, который часто болел и плакал. Я очень мало спала и боялась заснуть у доски во время объяснения урока. Ничего не получалось, дети не слушались.

Когда я проработала три года, директор предложила мне стать завучем по воспитательной работе. А в 2000 году она уходила на пенсию и предложила мне занять её место. Я не стремилась к этому.

НВ: — Кем Вы хотели стать изначально?

— Лётчиком-космонавтом. Я хотела летать на другие планеты, увидеть другие миры. В седьмом классе я пошла в клуб юных космонавтов. Мы базировались в Таврическом саду, а тренировались в Академии гражданской авиации. После часа тренировки вестибулярного аппарата на качелях Хилова ты должен был ровно встать и пойти. В твоём возрасте, Наташа, я могла поднять в воздух и посадить маленький самолёт, — естественно, на тренажёре.

Помешала мне математика, а точнее, её полное незнание. Кроме того, у меня стало ухудшаться зрение. Поэтому в десятом классе я с этой мечтой рассталась. Стало безразлично, куда идти учиться. Моя мама была учительницей, вот и я решила пойти вслед за ней.

ВБ: — Как Вы отнеслись к тому, что Ваша дочь тоже работает учителем французского языка?

— Она тоже не собиралась! Основное её образование — учитель начальных классов. Если бы моя вторая дочь работала учителем, было бы ещё веселее…

АЩ: — Будет ли школьный стадион открытым для всех желающих?

— Когда мы начали укладывать искусственное покрытие, стадион ещё не запирался на замок. И вот пошла по нему молодая мама с коляской, сигаретой и на огромных шпильках. Следующей пошла женщина с собакой. Покрытие портится очень быстро! Поэтому мы договорились, что ключ всегда будет на вахте и его можно взять для занятий. Если мы хотим сохранить наш красивый стадион надолго, то должны его беречь.

Я постоянно задаю себе вопрос и не нахожу на него ответ: почему так получается? Поставят новый красивый остановочный павильон. И вот на нём уже появляются объявления, затем надписи. Я не знаю, откуда берётся желание не жить в красоте, а сразу всё испортить.

ЕВ: — Чем Вам приходится заниматься как депутату Муниципального Совета?

— Составлением программы благоустройства микрорайона и организацией военно-патриотической работы, взаимодействием с ветеранами и молодёжью. Моя большая радость — появление газеты.

ВБ: — Какие у Вас увлечения вне работы?

— Я очень люблю читать, это самое большое моё увлечение.

ВБ: — Какая у Вас любимая книга?

— Я поглощаю все книги подряд и что-то нахожу в каждой из них.

Очень люблю путешествовать. Хлебом не корми — дай посмотреть другие страны.

Люблю плавать, хотя лень не даёт мне регулярно ходить в бассейн.

Люблю всё делать в коллективе. Мне кажется, что в одиночестве я просто погибну. Мне нужно, чтобы вокруг всегда были друзья, соратники, коллеги.

Люблю животных.

НР: — Есть ли у Вас домашнее животное?

— Да, три кота. Коты в моей жизни появились случайно. Лысый кот породы петербургский сфинкс был выведен лично мною для дочери, у которой аллергия на кошачью шерсть. Но оказалось, что и на лысую кошку аллергия не меньшая (на эпителий).

Второй лысый котёнок родился инвалидом. Он был очень красивый, но лапы у него были завёрнуты назад. Нам с дочкой было его очень жалко. Мы обратились в ветеринарную клинику с вопросом, что можно сделать. Коту была сделана сложная операция, пять месяцев он ходил в спицах. Иногда он поражает гостей тем, что ходит на задних лапах. Кот, конечно, дефективный, но очень живой. Зовут его Крошка Ру, ласково — Руша.

Третий кот — потомок самой первой лысой кошки. В свою очередь, они оба — дети котов нашего учителя Александра Юрьевича Комендантова.

Очень хотела бы завести собаку, но понимаю, что никогда её не заведу. Либо собака, либо путешествия. Собака — это друг, а друзей бросать нельзя.

ВБ: — Есть ли у Вас семейные традиции?

— Я обязательно пеку блины на Масленицу, всегда по разным рецептам. Ещё очень люблю готовить. Обычная еда мне не интересна, всегда хочется попробовать что-то новое.

В детстве мы играли в мушкетёров. Кстати, угадайте, кем была я?

ВБ: — Арамис?

— Да, я была Арамисом. Не могу понять, почему! Мне хотелось быть Констанцией…

ЕВ: — Я бы назначил Вас Атосом — он как раз мудрый, но мрачноватый. А вопрос такой: где Вы черпаете силы?

— Наверное, в них. (показывает на юных журналистов) Иногда кажется, что пора прекращать педагогическую деятельность, потому что некогда. Но я не представляю себе того, что однажды не войду в класс.

ЕВ: — Не обидно было, когда я в 2007 году назвал Вашу школу «маленькой, но гордой»?

— Нет, это было справедливо.

ЕВ: — Сейчас это так же уместно?

— Мы стали больше.

ЕВ: — Что ещё изменилось с 2007 года?

— Мы стали больше себя уважать, потому что тогда победили в конкурсе в рамках ПНПО. Мы поверили в свои силы и постепенно двигаемся вперёд в плане улучшения образовательного процесса, качества работы учителей и внедрения новых технологий. Нам дали статус районной инновационной площадки по направлению здоровьесбережения. Следующая — по внедрению Федеральных государственных стандартов (ФГОС) для начальной школы.

ЕВ: — Техническое оснащение Вас устраивает или нужно что-то ещё?

— Конечно, нужно! Компьютеры устаревают. Мультимедийное оборудование хочется иметь в каждом кабинете. Столов для малого тенниса должно быть больше. Я вообще многого хочу, только денег нет…

НР: — Мой любимый вопрос: ЕГЭ — это правильная форма проверки знаний?

— Нет. Это моё субъективное мнение.

НР: — А Вы патриот?

— Мне может многое не нравиться в действиях чиновников, но я понимаю, что вся страна в этом не виновата, это не от неё зависит.

НР: — Вы не считаете, что введение ЕГЭ влечёт за собой снижение интеллектуального уровня населения?

— Я не могу разделить твою точку зрения, но некая цель у этого нововведения определённо была. Не уверена в том, что её нам правдиво изложили.

Если попытаться сравнить современного первоклассника с вашими ровесниками в первом классе, это сравнение будет не в пользу малышей. Они слабее и меньше знают. И ЕГЭ тут не при чём.

ЕВ: — Как Вы считаете, какие перспективы у «Родничка»?

— Самые хорошие. Надеюсь, что у вас появится больше корреспондентов, потому что дети увидят реальный выхлоп. Надеюсь, что их творчество будет оценено учителями. По этой газете я вижу, что у нас растут граждане. Мы и должны воспитывать граждан, тогда наши дети не будут говорить: «Эта страна плохая, поехали в другую!»

Родину защищать!

Приём в высшие учебные заведения Министерства обороны Российской Федерации

— *Что же это за профессия?*

— *Есть такая профессия: Родину защищать!*

Этот знаменитый диалог из кинофильма «Офицеры» знают все. Фраза стала крылатой, и как все крылатые выражения, её повторяют, не задумываясь о смысле этих слов.

Вместе с тем, профессия военного требует знания многих дисциплин и современной техники; хорошей физической подготовки. Это профессия для настоящих мужчин! Однако чтобы стать настоящим защитником своей страны, недостаточно быть только сильным и умелым. Необходимы определённые морально-волевые качества: способность принимать правильные решения, умение нести за них ответственность, а главное — стремление всегда придти на помощь туда, где это требуется.

С давних времён все перечисленные качества воспитывали в военно-учебных заведениях. Именно там слова о военной профессии приобретали свой истинный смысл. Именно там юноши становились теми людьми, которые всюду с гордостью могли сказать: «Честь имею!», становились офицерами!

К сожалению, некоторое время назад приём в большинство военных ВУЗов Российской Федерации был либо отменён, либо ограничен. Трудно подсчитать, сколько мальчишек — выпускников школ так и не смогли реализовать свою мечту о том, чтобы надеть военную форму и посвятить свою жизнь службе в армии.

В 2013 году тридцать семь военных институтов и академий вновь готовы распахнуть свои двери перед абитуриентами. Причём, не только перед юношами, но и перед девушками. Хочется надеяться, что выпускники школ Красногвардейского района не упустят свой шанс стать профессиональными защитниками своей Родины и своего народа.

Порядок сдачи вступительных экзаменов в ВУЗе

Профессиональный отбор включает:

а) определение годности кандидатов к поступлению в ВУЗ по состоянию здоровья;

б) определение категории профессиональной пригодности кандидатов на основе их социально-психологического изучения, психологического и психофизиологического обследования;

в) вступительные испытания, состоящие из:

оценки уровня общеобразовательной подготовки кандидатов по результатам единого государственного экзамена (ЕГЭ) по общеобразовательным предметам, соответствующим специальности, на которую осуществляется прием, в соответствии с перечнями вступительных испытаний в образовательные учреждения высшего и среднего профессионального образования, имеющие государственную аккредитацию;

оценки уровня физической подготовленности кандидатов.

Информацию о военных ВУЗах, условиях поступления и льготах для будущих военнослужащих можно получить у педагогов-организаторов ОБЖ, а также в отделе Военного комиссариата города Санкт-Петербург по Красногвардейскому району, по адресу: Республиканская ул., д. 16, каб. 29, контактный телефон: 8-911-931-89-33.

Приём: рабочие дни с 9 до 17 часов.

Начальник отдела Военного комиссариата города Санкт-Петербург по Красногвардейскому району А. Калюжнов

Ребёнку — пенсионное свидетельство

В нашем городе успешно проходит кампания по регистрации детей в системе обязательного пенсионного страхования. Более 700 тысяч юных жителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области уже являются обладателями страховых свидетельств обязательного пенсионного страхования Пенсионного фонда России.

Напомним, в 2011 году в пенсионном законодательстве произошли изменения, в результате которых дети, наравне с работающими гражданами, стали участниками системы обязательного пенсионного страхования*. Теперь на каждого ребёнка должен быть открыт персональный лицевой счёт в системе персонифицированного учёта ПФР. При регистрации детей родителям выдаётся страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования — «зелёная карточка», содержащая уникальный номер счёта — СНИЛС.

Свидетельство обязательного пенсионного страхования является обязательным документом для получения льгот и услуг, предусмотренных федеральным законодательством, включая денежные выплаты и возможность получения бесплатной медицинской помощи в рамках программ обязательного медицинского страхования.

В настоящее время страховое свидетельство необходимо:

- при устройстве на работу;
- для формирования пенсионных накоплений и получения государственной поддержки;
- для получения материнского (семейного) капитала при рождении детей;
- для получения государственных социальных услуг и льгот;
- при назначении и получении пенсии и др.

Кроме того, СНИЛС является обязательным реквизитом при регистрации граждан в качестве пользователей портала государственных услуг www.gosuslugi.ru.

Для получения страхового свидетельства следует обратиться в территориальный орган Пенсионного фонда по месту жительства и предоставить следующие документы:

- анкету застрахованного лица по форме АДВ-1, заверенную подписью заявителя;
- паспорт или иной документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя), обратившегося за регистрацией ребёнка;
- свидетельство о рождении ребёнка.

Если ребёнок старше 14 лет, то он может самостоятельно зарегистрироваться в территориальном органе ПФР по месту жительства.

Управление ПФР в Красногвардейском районе

* Регистрация детей в системе ОПС проводится в рамках закона от 29.11.2010 года № 326-ФЗ «Об обязательном медицинском страховании в РФ.

Станьте юными корреспондентами!

Второй год в Центре детского (юношеского) технического творчества «Охта» (ул. Панфилова, д. 23) работает объединение **«Юный корреспондент»**. Два раза в неделю воспитанники объединения изучают журналистские жанры, основы дизайна и оформления газет, исторические и современные технологии печати, знакомятся с экономическими и правовыми аспектами функционирования российских средств массовой информации.

Юные корреспонденты не замыкаются в стенах Центра. Благодаря сотрудничеству с Лигой юных журналистов с начала учебного года мы уже побывали с экскурсией в редакции «Комсомольской правды», в Доме радио на Итальянской улице. Больше того, на волнах радио «Петербург» отныне выходит детский радиожурнал «Узнай-ка», который делаем мы сами!

Активное участие в цикле детских пресс-конференций Лиги юных журналистов, которые совсем скоро будут проходить именно на Большой Охте, позволяет получить бесценную практику общения с реальными «звёздами». Юные корреспонденты уже пообщались с лучшей российской фигуристкой, нашей землячкой Алёной Леоновой и дважды — с самой востребованной юной актрисой Лизой Арзамасовой.

Занятия бесплатные.

Присоединиться к нам никогда не поздно!

Справки по телефону: 8-963-302-49-59.

Не пренебрегайте детьми

Обычно вы заняты своими делами, у вас много хлопот, вы всегда испытываете нехватку времени. И всё-таки, несмотря на свои заботы, вечную спешку, помните о тех, кому нужна ваша помощь, совет, ваша опека — о детях и подростках!

Посвятите отдельную прогулку правилам перехода через дорогу. Проверьте, правильно ли ваш ребёнок их понимает, умеет ли использовать эти знания в реальных дорожных ситуациях. Для этого потренируйтесь вместе переходить по пешеходному переходу через проезжую часть с односторонним и двусторонним движением, через регулируемый и нерегулируемый перекрёстки. Стоит учесть, что в любой момент машина может выехать из двора. Оказавшись на проезжей части в потоке автотранспорта, даже подготовленному человеку сложно сориентироваться в первые минуты движения — одновременно работать ногами, удерживать руками руль, контролировать вокруг себя ситуацию и помнить о соблюдении мер безопасности. На любое изменение дорожной обстановки при отсутствии опыта и навыков ребёнок может растеряться, начать паниковать и действовать неадекватно.

Если вашему ребёнку нет 12 лет, то в салоне автомобиля он должен перевозиться только в специальном детском удерживающем устройстве (детское автокресло). Если вашему ребёнку больше 12 лет, то он обязательно должен быть пристёгнут ремнём безопасности. Самое безопасное место в автомобиле — за спиной водителя.

ПОМНИТЕ!!! Все взрослые являются примером для детей!

Пусть ваш пример учит дисциплинированному поведению на улице не только вашего ребёнка, но и других детей. Переходите улицу в точном соответствии с правилами. Старайтесь сделать всё возможное, чтобы оградить детей от несчастных случаев на дорогах!

Отдел ГИБДД Красногвардейского района

Репертуар детского кинотеатра «Заневский» на апрель 2013 года

Для взрослых

1–8 — «Охотники на гангстеров». 2012, США, боевик, 16+
2–15 — «Реальные парни». 2012, США, драма, комедия, криминал, 16+
4–15 — «Калейдоскоп любви». 2012, Великобритания/Австрия/Франция/Бразилия, драма, мелодрама, 16+
12–22 — «Крепкий орешек: хороший день, чтобы умереть». 2013, США, боевик, триллер, криминал, 18+
16–29 — «21 и больше». 2013, США, комедия, 16+
23–30 — «Стукач». 2013, США, боевик, триллер, драма, 12+

Для детей

1–8 — «Снежная королева». 2012, Россия, мультфильм, 0+
2–8 — «Том Сойер». 2011, Германия, приключения, 0+
9–15 — «Русалочка». 1976, СССР/Болгария, мюзикл, фэнтези, 12+
16–24 — «Замбезия». 2012, ЮАР, мультфильм, 0+
23–29 — «Огонь, вода и…медные трубы». 1967, СССР, сказка, мюзикл, 6+

В рамках киноклуба

3 — «Ностальгия». 1983, Италия/СССР, драма, 16+
10 — «Жертвоприношение». 1986, Швеция/Великобритания/Франция, драма, 16+
17 — «Режиссёр: Андрей Тарковский». 1988, Швеция, документальный, 0+

Адрес кинотеатра: Новочеркасский пр., д. 47, корп. 1
Телефон: 444-37-85

Молодёжная газета «Родничок» (приложение к газете «Большая Охта»)
Учредитель: Муниципальный Совет МО Большая Охта
Издатель: ИП Веснин Евгений Юрьевич (199226, СПб, ул. Кораблестроителей, 19-1-365)
Адрес учредителя и редакции: 195027, СПб, ул. Тарасова, д. 9
Главный редактор: Фрегатова А.А.
Телефон: 224-15-31 **E-mail:** gazeta_ohta@mail.ru
Выпуск № 2 (2)
Подписано в печать по графику и фактически: 20.03.13 в 18:00 **Дата выхода в свет:** 21.03.13
Отпечатано в ООО «Издательский дом «Сатори» (198097, СПб, пр. Стачек, д. 47, ЦИЦ, ц. 710)
Тираж: 999 экз. **Заказ** №
Распространяется бесплатно