

ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 1 им. К.К. Грота



— Как вы ощущаете себя в обществе?

Кирилл: — Абсолютно нормально. Некоторые люди считают, что незрячие или люди, имеющие проблемы со зрением, должны ощущать себя некомфортно, но это не так. Всё нормально, главное, чтобы люди спокойно к этому относились.

— Как проходит ваше обучение?

Саша: — Мы учимся так же, как и во всех школах, только по удлинённой программе: 12 лет вместо 11. Школьную программу мы проходим медленнее, потому что некоторые используют пособия, напечатанные алфавитом Брайля, чтобы нагрузка на глаза была меньше.

— Есть ли у вас хобби?

Кирилл: — Я профессионально занимаюсь плаванием. В качестве хобби пишу компьютерные программы.

Саша: — Я занимаюсь плаванием в той же команде, а ещё люблю рукоделие.

— Кем вы хотите стать в будущем, когда вырастите?

Кирилл: — Трудный вопрос. Я веду спортивный образ жизни, участвую в соревнованиях. А если говорить о профессии, то бы хотел преподавать что-нибудь связанное с компьютерами в школе, либо устроиться программистом в какую-нибудь компанию.

На вопросы «Планеты умельцев» отвечают ученики школы-интерната им. Грота: восьмиклассник Кирилл Белоусов и семиклассница Саша Зяблицева.

— Расскажи, пожалуйста, поподробнее о спорте?

Кирилл: — Мы занимаемся в «Центре водных видов спорта» на улице Джона Риды, 8, у метро «Проспект Большевиков». Я участвовал во многих соревнованиях — как на городском уровне, так и на Всероссийском, занимал призовые места.

Саша: — Учитель физкультуры в нашей школе — ещё и наш тренер в бассейне. Он нас тренирует, берёт на сборы, организует поездки на море: один раз даже в Португалии были... Когда ездили в Хорватию, было сложно: заплывы два раза в день, да и условия в бассейне были не очень. Я тоже участвую в соревнованиях, но в Хорватии у меня ничего не вышло: там другая система оценивания: участников не делят по возрастам и всех смешивают в кучу — незрячих с глухими... По нашей системе у меня было бы второе или третье место, но по их подсчёту я оказалась в самом конце.

В будущем я бы хотела посвятить себя профессиональному спорту, но это не навсегда, потом я бы хотела заняться чем-нибудь, связанным с биологией.

— Какие у вас любимые школьные предметы?

Саша: — Мне нравятся биология и физкультура.

Кирилл: — Я люблю алгебру, геометрию, физику, химию. Химии, правда, у нас ещё нет, но я уже читал учебники и знаю, что будет, мне она нравится. Также люблю информатику и, конечно, физкультуру.

— Какой у вас распорядок дня?

Саша: — Утром встаём рано, иногда тренировки в бассейне начинаются в семь утра. Затем идём в школу, после школы — снова бассейн. Возвращаемся домой и начинаем делать уроки. Хорошо, если есть время отдохнуть, если нет — сразу спать.

— Успеваете общаться с друзьями?

Кирилл: — Да. Погулять можно только на выходных, общаться с друзьями — только после выполненного домашнего задания. Но

мне повезло: некоторых детей в 8 классе всё ещё гонят спать в десять часов, я же могу оставаться до одиннадцати и общаться с друзьями в интернете или по телефону. Общения хватает: разговариваем на переменах и уроках.

— Есть ли у вас друзья и знакомые из других школ?

Кирилл: — Конечно! Например, я и ещё 11 детей из нашей школы ездили по обмену в Польшу, там у меня очень много друзей осталось.

Саша: — Так как моя мама занимается организацией соревнований, то у меня есть несколько хороших знакомых из других городов: из Воронежа, из Москвы... Мы с ними создаёмся, иногда видимся на соревнованиях.

— Как вы чувствуете себя в этом большом мире? Хотели бы в нём что-то изменить?

Кирилл: — Изменить всегда что-то хочется. Если нет желания чего-то изменять, значит, нет целей. Из материального мне бы хотелось, чтобы некоторые вещи стали более доступными для незрячих людей. Например, когда я был в Финляндии, там везде стояли специальные светофоры со звуковым сигналом, были выступающие полосы на тротуарах, которые чувствовались под ногами, камушки отблескивали — было видно, куда идти, несмотря на плохое зрение. Все банкоматы там со специальным тактильным обозначением, которое можно прощупать, с голосовым сопровождением. У нас такого, к сожалению, нет. А если и есть, то в очень маленьких количествах и не везде.

Саша: — Я бы хотела, чтобы люди относились к нам по-другому. Некоторые относятся к нам нормально, по-хорошему, а другие просто не признают нас, унижают. Это неприятно.

Кирилл: — Я тоже очень часто с таким сталкиваюсь. Сейчас я очень много общаюсь в интернете с обычными людьми, занимаюсь программированием. Общение идёт неплохо, но, как только они узнают, что у меня есть



проблемы со зрением, тут же возникают неприятные оговорки: не смотрел фильм, а слушал фильм... Зачем всё это? Я не понимаю. Никого из незрячих не оскорбляет употребление слов «видел», «смотрел» в речи. Но некоторые люди, которые не имеют опыта в общении с незрячими, думают, что глаголы, намекающие на глаза, могут нас обидеть. На самом же деле, это не так.

Из нематериального хотелось бы изменить отношение к нам как к неполноценным людям: ведь если чего-то нам дано меньше, значит у нас чего-то больше. А так всё устраивает.

— Каким вы видите своё будущее?

Кирилл: — Я об этом ещё не задумывался. Мне кажется, надо сначала определиться с профессией, с местом в жизни, а потом уже думать глобально. Я представляю что-то общее, но конкретно ничего не могу сказать. Если получится — хорошо, не получится — обидно будет.

Саша: — Будущее — это хорошие друзья, работа, семья, дом. Всё как обычно.

Интервью: Мария ВЕСНИНА и воспитанники Охтинского пресс-центра
Фото: Мария РАССОХИНА

ГБСКОУ ШКОЛА № 3 (РЕЧЕВАЯ)

Наша школа не совсем обычная. В ней учатся дети с тяжёлыми нарушениями речи, но с сохранным интеллектом. Благодаря грамотно спланированной учебной и воспитательной работе, ученики школы не чувствуют себя особенными. Хотя учёба дается им с большим трудом, педагоги радуются любому их успеху, поддерживают, помогают.

В школе действуют 15 групп продленного дня, введены занятия внеурочной деятельностью. Наша школа после уроков — это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, увлечений, своего «я». И если ребёнок не стал лучшим в учебе, он обязательно будет лучшим в творческом конкурсе, в спортивных соревнованиях, сможет проявить себя в любой другой деятельности. Главное, чтобы дети не потеряли уверенность в себе, преодолели страх собственной речи.

В текущем учебном году в школе функционируют 12 кружков и спортивных секций, в которых занимается более половины учащихся. Систематически проводятся выставки рисунков (в том числе персональные) учащихся, посещающих кружок «Юный художник». На протяжении многих лет школьный хор и другие творческие коллективы школы принимают участие в городском конкурсе «Вера. Надежда. Любовь». Девочки, занимающиеся в кружке «Юный модельер» неоднократно занимали призовые места в районных и городских конкурсах.

Хорошо прижившийся в школе метод проектов при его умелом применении по-

настоящему позволяет выявлять и развивать задатки личности, ее способности. Проектный метод в школе строится на педагогике сотрудничества, к работе над проектами подключаются и родители.

Вот уже более 10 лет в школе существует театральная студия «Творчество и Успех». Здесь дети с тяжёлыми нарушениями речи через искусство и творчество осознают себя, свое место в мире и мир вокруг себя.

Особой гордостью нашего театра являются пьесы, написанные самими ребятами. Пьесы показываются не только в школе, но и на сцене ГДТЮ на церемонии награждения победителей Олимпиады по русскому языку и литературе среди коррекционных школ, где у театра уже есть свой зритель, который ждет новых спектаклей.

Ученикам школы № 3 необходимо научиться заботиться о своем здоровье и бережно относиться к здоровью других людей. В 2013–2014 учебном году школа заняла 2-е место в Спартакиаде среди коррекционных школ города.

Результатом эстетического развития, приобщения к искусству и художественному творчеству должно стать нравственное совершенствование личности, чтобы каждый ученик вне зависимости от своих психофизических особенностей, учебных возможностей, склонностей мог реализовать себя в жизни.

Директор школы
Галина ЕРГОЛЛО
Заместитель директора по ВР
Елена КОЧЕРМИНА



ГБСКОУ школа № 499



В школе № 499 VIII вида обучаются дети с интеллектуальной недостаточностью легкой и средней степени тяжести. Дети с легкой умственной отсталостью ориентированы на общение и проявление эмоций. Они любят творчество, но во взрослой жизни вряд ли смогут до конца социализироваться. То, что с нормально развивающимся ребенком

можно сделать за день, с ними можно делать несколько месяцев.

Главная цель их обучения в школе — социализация и самореализация, чтобы после окончания школы ребенку было интересно. Если такой ребенок не сможет в полной мере адаптироваться во взрослой жизни, то, по крайней мере, сможет сделать свою жизнь более насыщенной и интересной.

В нашей школе уже четыре года существует ансамбль «Веснушки». Мы выступаем на различных конкурсах, в том числе среди нормально развивающихся детей. К подготовке к таким конкурсам мы прилагаем значительно больше усилий. Тем не менее, на XII Международном фестивале-конкурсе детского творчества «Праздник детства» мы заняли III место. Нас оценили вполне высоко. Наши дети не только исполняют достаточно сложные произведения, но в это же время танцуют и играют на музыкальных инструментах.

Такая деятельность способствует развитию мозга, потому что приходится на ходу перестраиваться.

В конкурсе вокально-инструментальных коллективов «Радуга цветов», который ежегодно организует Специальный олимпийский комитет, мы заняли I место с песней «Балалайка». Второе место в конкурсе «Петер-

бургская весна». Но самое большое наше достижение — участие в конкурсе педагогического мастерства в РГПУ им. Герцена. Этот конкурс проходит раз в два года. В 2013 году я вывезла туда детей на открытый урок музыки. Члены жюри не могли поверить, что перед ними дети с ОВЗ. Наши дети пели и танцевали, демонстрировали знание различных музыкальных жанров, отвечали на вопросы, связанные с особенностями музыкального искусства.

В этом году мы снова будем участвовать в конкурсе в РГПУ, покажем внеклассное мероприятие — концерт «Народный календарь».

В марте завершится наш двухлетний проект «Тема моря в творчестве Н.А. Римского-Корсакова и великих художников-маринистов». Мы готовим финальный концерт на морскую тему. Участие в концертной деятельности делает ребят более успеш-

ными и радостными, а школьную жизнь — разнообразной и увлекательной!

У детей со средней степенью умственной отсталости затруднена речь, их мышление больше наглядно-образное, зато они очень любят работать руками.

Диана КИРОВИЧ,
педагог-организатор и учитель музыки
Фото: Евгений ВЕСНИН



ГБСКОУ школа № 609



Наша школа ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья. У нас обучаются дети с диагнозом «задержка психического развития». Они требуют особого подхода, поэтому многие учителя имеют два образования.

Наша школа работает с 8 утра до 8 вечера. Творческая работа ведётся в десяти спортивных секциях и кружках (преимущественно художественно-эстетической направленности). Почти все кружки во второй половине дня ведут наши учителя, только

один педагог дополнительного образования является внешним заместителем.

Учащиеся принимают участие в конкурсах различных уровней — от районного до Международного. С каждым годом количество участников конкурсов увеличивается: в 2010 году — 22,7 % учащихся, в 2014 году — 88,3 %. Готовимся к участию в районном конкурсе «Наши звёздочки» в номинации «Концертная программа». Стараемся создавать для детей ситуацию успеха в любых условиях.

Мы очень рады, что успешному участию в творческих конкурсах детям помогают их родители. Как правило, мы сталкиваемся с проблемными семьями, у 63 % учащихся неполные семьи. Двадцать восемь учащихся нашей школы находятся на домашнем обучении.

Больше всего мы мечтаем о новом просторном здании. Наше здание строилось в 1960 году как спальный корпус школы-интерната. После переезда интерната в здании расположилась коррекционная школа. Самая главная проблема — отсутствие собственной спортивной площадки, стадиона.

Заместитель директора по ВР
Лариса ШУМ



Уважаемые читатели газеты,
педагоги Центра, воспитанники,
родители, коллеги!

Директор ЦДЮТТ «Охта»,
**Наталья Леонидовна
Иванова**

выдвинута на конкурс
в рамках
Петербургской недели
«Женщина года»
в номинации «Образование».



Голосуйте за Наталью Леонидовну
с 16 по 26 февраля на сайте <http://woman1.ru>

БУДЕТ СТРАШНО ИНТЕРЕСНО

Санкт-Петербургский государственный ледовый театр под руководством Елены Бережной 26 апреля в Ледовом дворце представит премьеру ледового спектакля «Дракула. История вечной любви».

Спектакль создан по мотивам знаменитого романа Брэма Стокера «Дракула». Актёры Ледового театра предстанут перед зрителями в образе узнаваемых главных героев романа — несчастной Люси, которая первой пала после укуса древнейшего из вампиров, ее возлюбленного Джонатана Харкера, решительного Ван Хельсинга и, конечно же, зловещего Дракулы. Для спектакля был создан оригинальный видеоконтент, наполненный мрачными видами Трансильвании и зловещими интерьерами замка Дракулы. Музыка к спектаклю написал композитор Алексей Галинский, который создал музыку к спектаклям театра «Принцесса Анастасия на льду», «Алиса в стране чудес на льду», «Щелкунчик и Повелитель тьмы» и другим.

ПЛАНЕТА УМЕЛЬЦЕВ

Информационно-аналитическая газета
ГБОУ ДОД Центр детского (юношеского)
технического творчества
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «Охта»

Учредитель и издатель:
ГБОУ ДОД ЦДЮТТ «Охта»
Главный редактор: М.В. Веснина

Адрес учредителя, издателя и редакции:
195027, СПб, ул. Панфилова, д. 23

Тираж: 995 экз. Заказ №

Номер отпечатан в типографии
ООО «Издательский дом «Сатори»
(198097, СПб, пр. Стачек, д. 47, ЦИЦ ц. 710)

Распространяется бесплатно
Подписано к печати по графику
и фактически: 10.02.2015 в 17:00
Дата выхода в свет: 11.02.2015

