

# Родничок

6+

Муниципальная молодёжная газета



## Для меня Новый год — это...

В преддверии Нового года юные журналисты рассуждают о значении этого праздника в их жизни

В русской культуре Новый год играет важную роль. Ночные города читают сиять огнями, магазины украшают свои витрины, делая их ещё ярче и привлекательнее, а люди устраивают суматоху в очередях за подарками, тем самым пытаясь создать себе новогоднее настроение. Ощущение праздника окутывает улицы. Запах мандаринов и хруст блестящего снега, нарядная ёлка и оливье на праздничном столе — всё то, что принято считать обязательными атрибутами новогодних празднований, вызывает приятные эмоции и тёплые воспоминания.

И мне нравится осознавать, что в нашей культуре есть такие часы, даже дни, которые объединяют семью, коллектив, всю страну. Для меня этот праздник, — прежде всего, настроение, которое он несёт, то чувство волшебства, которое так сильно в детстве и которое необходимо создавать самому по мере взросления.

Передо мной стоит высокая ель, увешенная множеством шаров и игрушек, за окном загораются разноцветные мигающие гирлянды, но что есть все эти не несущие в себе никакого смысла и необходимости вещи без новогоднего настроения? Я уверена: чтобы по-настоящему чудесно отметить Новый год, нам необходимо детское ощущение праздника, преображающее всю реальность вокруг.

*Анастасия Мишина, 11 класс*

Новый год — это новые впечатления, апельсины, куранты, подарки, время загадывать желания. Я люблю Новый год, потому что мы празднуем его всей семьёй, обмениваемся подарками, слушаем бой курантов по телевизору и запускаем праздничный фейерверк.

Ещё мне очень нравится предновогоднее настроение, чувство наступающего праздника, я очень люблю наряжать ёлку — это моя страсть. Запах ели ассоциируется у меня с Новым годом, ведь Новый год без ели невозможен.

Кроме того, я очень люблю 31 декабря, когда ты понимаешь, что вот-вот наступит Новый год. Последние пять часов кажутся мне вечностью, а тем более — последние полчаса.

В общем, я очень люблю Новый год — это прекрасный праздник, насыщенный интересными событиями и ведущий к новому этапу в жизни.

*Зоя Маргулис, 6 класс, школа № 515*

Для меня Новый Год — это волшебная пора, когда ты полностью отдаёшься во власть мечтаний и с нетерпением ждёшь чуда. Считается, что Новый год — это семейный праздник, но с самого детства я отмечала его в лагере. Стоит ли говорить, какие эмоции испытывает ребёнок, когда, выбежав на улицу после боя курантов, он видит захватывающий салют и имеет возможность веселиться на дискотеке с друзьями всю ночь?

Предновогодняя суета и сплоченность детского коллектива дают прилив бодрости и энтузиазма. Весь день в лагере кипит настоящая работа: дети репетируют сценки, вожатые придумывают декорации, а повара усердно готовят на всех праздничный ужин. Ровно в 11 часов вечера все отряды становятся у лестницы, и каждого торжественно приглашают посетить новогодний ужин. Везде пахнет мандаринами и елью.

И вот без пяти двенадцать. Речь президента, и на лицах всех детей и взрослых выражается нетерпение. С замиранием сердца все ждут курантов. Не описать словами то единение, которое наступает в момент, когда более трёхсот детей находятся рядом, все переглядываются, с волнением ждут заветное время. Часы бьют двенадцать, кто-то с ясными глазами загадывает своё самое заветное желание, кто-то ест 12 виноградинок для того, чтобы год принёс удачу, а кто-то просто обнимается и плачет от счастья, которое переполняет сердца каждого, кто находится в зале. Множество причин, по которым хочется возвращаться туда снова и снова: свежий воздух, снег и ёлки смогут подарить то новогоднее настроение, которое зачастую вовсе не возникает в городе.

Хочется, чтобы каждый в этот день хоть на пару минут поверил в сказку и встретил Новый Год с улыбкой на лице.

*Елена Михайлова, 11 класс*

Родители рассказывали мне, что в нашем городе проходят губернаторские ёлки. Но попасть туда непросто. А недавно праздник для детей прошёл совсем рядом с нашим домом благодаря муниципалитету Большая Охта. Мне всё понравилось: выступление артистов, ведущие, подарки, дискотека. Пусть так будет каждый год!

*Александр Бельшев, 5 класс, школа № 129*

Для меня Новый год — это новая точка отсчёта, сказка и волшебство. Наступает Новый год, а значит — можно начать всё с чистого листа, можно изменить свою жизнь полностью. Для этого перед тобой открывается множество возможностей.

День 31 декабря известен хоть приятной, но всё-таки — суматохой, в этом есть свои плюсы. Некоторые общественные места, обычно переполненные народом, будут пустовать просто потому, что все будут заняты подготовкой к волшебной ночи. Новогодней, зимней, яркой и шумной, когда можно будет забыть обо всём.

Та единственная ночь в году, которая не даст уснуть. Которая обязательно соберёт нас вместе, в кругу близких, друзей и весь мир за столами у телевизоров. Залпы салютов начнутся ещё к концу дня и не закончатся до седьмого января. Дети и взрослые получают самые желанные или неожиданные подарки. Смех, радость и поздравления долго не смолкнут.

Из моего окна видно очень много домов на большие расстояния и даже центр города, если приглядеться. Я люблю подходить в новогоднюю ночь к окну и смотреть на фейерверки по всему городу. Сколько людей их запускает, сколько людей верит в сказку, как и я... Особенно я люблю выходить на улицу. Столько счастливых лиц, абсолютно незнакомые люди могут подбежать, поздравить, обнять, даже подарить что-то и позвать в свою компанию. Я считаю это чудом — чудом сближения людей, хоть и в одну ночь. Новый год нужно ценить и доверять ему.

Прошлый Новый год, именно 31 декабря, подарил мне человека, которого я полюбила всем сердцем. С того момента я ещё больше верю в новогоднюю магию и судьбоносность этой ночи. Верьте, любите, доверяйтесь чудесам, смейтесь и не бойтесь быть собой не только в эту ночь, но и всегда! Главное помнить, что новогодняя ночь однажды точно повернёт вашу жизнь в лучшую сторону, я вам это гарантирую.

*Елизавета Лабза, 9 класс*

Новый год — это украшенная квартира, гирлянды, мандарины, запах пихты. Новогодние хлопоты, выбор подарков для родных, походы по магазинам, закупка вкусняшек приносят мне удовольствие.

Я провожу Новый год со своей семьёй, у меня большая семья. Мы всегда находим, над чем посмеяться. У нас с братом есть небольшая традиция: после курантов мы выходим во двор с собакой, гуляем, иногда запускаем фейерверк. Мама часто против этого.

*Екатерина Лапина, 9 класс, школа № 133*

Для меня Новый год — это, в первую очередь, повод вспомнить вместе с близкими приятные моменты, прожитые в уходящем году, шанс отпустить и больше никогда не возвращаться к накопленным за год обидам и разочарованиям.

Я не придаю этому празднику колоссальное значение — для меня это лишь некая черта, следующий этап жизни. Многие привыкли думать, что Новый год принесёт глобальные перемены, улучшение положения дел и взаимоотношений. Но, как правило, ничего хорошего не случается — меняются день, месяц, год, но не люди и их отношение к вещам. С детства мы верим в Деда Мороза, исполняющего желания, а когда вырастаем — в кого угодно, кроме себя.

Безусловно, предновогодняя атмосфера внушает иллюзию праздника, волшебства. Всё украшено, сияет огнями, появляется желание суетливо бегать по магазинам, скупая безделушки, а в голове всё чаще мелькает мысль: «Может, чуду всё-таки быть?». Но не стоит поддаваться соблазну и надеяться на чудо, ведь праздник пройдёт, украшения терпеливо будут пылиться до следующего года, а нам не останется ничего, кроме возвращения в повседневную жизнь.

Я не слишком люблю праздник под названием «Новый год». Считаю, что только сам человек может изменить свою жизнь к лучшему, и никаких чудес для этого не потребуется.

*Екатерина Волчик, 9 класс, школа № 143*

Для меня Новый год начался на неделю раньше, когда я побывала на ёлке в гостинице «Охтинская». Там было очень интересно: мы искали потерянное хорошее настроение вместе с сыщиками, смеялись, танцевали, а потом получили подарки.

*Анисья Кудринская, 5 класс, школа № 133*

## В мире Гигиены



В среду, 2 декабря, ученики школы №143 посетили Музей гигиены, расположенный в Шуваловском дворце. Музей был основан в 1919 году и ранее назывался «Дом санитарного просвещения».

В этом музее собраны экспонаты, посвященные гигиене человека. В коллекции музея входят текстовые материалы, плакаты, вырезки из газет и журналов, фотоматериалы и даже настоящие заспиртованные органы человека.

Всего в музее восемь залов. Каждый из них посвящен определенной тематике. Например, репродуктивной функции человека, наркомании, профилактике ВИЧ и СПИД, сердечно-сосудистых заболеваний.

Когда я спросила у одноклассников, какой зал им понравился больше всего, большинство упомянуло зал нервной системы, рефлексов и привычек, с которого мы и начали осмотр музея.

Первое, что бросается в глаза при входе в этот зал, — чучело собаки Павлова, демон-

стрирующее условный рефлекс собаки — реакцию на зажигающуюся лампочку. Рядом с чучелом располагается бюст Ивана Петровича Павлова и его коллеги Ивана Михайловича Сеченова. Эти люди внесли огромный вклад в развитие науки и определенно заслуживают место в музее.

В этом же зале собрана информация о вреде курения и алкоголизма. На эту тему предоставлено очень много экспонатов. Сильнее всего врезаются в память фотографии детей алкоголиков с врожденными дефектами развития. На стеллаже рядом стояли заспиртованные человеческие органы до и после воздействия на них алкоголя и никотина.

Я думаю, всем стоит соблюдать правила здорового образа жизни или хотя бы стараться их придерживаться. Этот музей познакомит вас с ними и даст наглядное представление о значении здорового образа жизни.

Анна Зайцева,

9 класс, школа № 143

Фото предоставлено Музеем гигиены

## Мы помним. Мы гордимся



**Война. Можем ли мы, дети мирного времени, почувствовать всю ту боль, которая скрыта за этими звуками? Боль родителей, похоронивших своих детей, боль людей, потерявших свои семьи, боль влюбленных, навеки разлученных войной. Нет в нашей стране семьи, для которой эта боль осталась пустым звуком. Наш народ до сих пор хранит в памяти всех погибших во время Великой Отечественной войны и будет вечно им благодарен за мирное небо над нашей необъятной Родиной.**

Третье декабря — День Неизвестного солдата. Этот день является очень значительным для нашей страны. Тысячи людей в каждом городе России пришли к мемориалам воинской славы, чтобы почтить память павших за Родину.

Ученики школы № 160, а также участники Детской общественной организации «Юная Охта» не остались равнодушными и организовали конкурс плакатов ко Дню неизвестного солдата. Помимо конкурса они провели линейку на эту тему, где много го-

ворилось про Героя Советского Союза И.А. Киргетова.

Исаак Ананьевич Киргетов (1904–1945) — полковник РККА, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1944). 22 января 1945 года в берлинском предместье Киргетов был убит осколком немецкого снаряда. Похоронен на Большеохтинском кладбище Санкт-Петербурга. В честь Исаака Ананьевича названа улица в Гатчине.

Ученики нашей школы десять лет назад нашли могилу Исаака Ананьевича, она вся заросла мхом. Школьники предложили регулярно ухаживать за ней и делают это на протяжении десяти лет. Существует даже документ, подтверждающий, что ученики нашей школы ухаживают за этой могилой.

Мы не можем осознать в полной мере трагедию войны, но в наших силах вечно сохранить в памяти подвиг русских солдат, отдавших жизни за Родину и за своих потомков, за нас.

Ляман Новрузова,

9 класс, школа № 160

Фото предоставлено школой № 160

## «День Высоких технологий» собрал любителей роботов



В Центре технического творчества «Охта» 20 ноября прошёл городской фестиваль научно-технического творчества для детей «День высоких технологий».

В рамках фестиваля были проведены мастер-классы, презентации, конкурсы, соревнования по робототехнике, выставка-конкурс проектов технической направленности и интерактивные лекции.

Фестиваль посетили дети в возрасте от 7 лет. Для участия в соревнованиях ребята объединялись в команды, а презентации и мастер-классы посещали группами.

Особой популярностью как у зрителей, так и у участников пользовались соревнования по робототехнике. Участникам номинации «Свободная творческая категория» да-

вался конструктор для создания программируемого робота за 45 минут. Также юные любители робототехники могли принять участие в номинациях «Следование по линии», «Кегельринг» и «Механическое сумо 15\*15». Право называться лучшими отстаивали 7 команд из школ №№ 182, 188, 191, 531, лицеев №№ 265 и 533 и самого Центра технического творчества.

Ведущими мастер-классов, презентаций, конкурсов и соревнований стали Сергей Фокин, Полина Дятлова, Елена Симферская, Виталий Карзин, Иван Герц, Илья Юровский, Алексей Христиненко.

Мария Чайка,

9 класс, школа № 160

Фото автора

## Нас объединил слёт



В ДЮЦ «Красногвардеец» 4 и 5 ноября прошёл Второй открытый слёт детских общественных объединений «Содружество объединяет».

В первый день работы слёта его участники разделились на пять команд, в состав которых входили представители разных школ района. Команды посетили мастер-классы и обучающие занятия, сыграли в игру «Семья» и в конце дня побывали на представлении в честь Дня народного единства.

Во второй день также проходили мастер-классы: «Разлив нефти», «Портрет лидера», «Основы коммуникации», «Атрибуты для фотографии». Но в конце дня каждая из команд должна была исполнить песню, танец или показать сценку, которые могли бы передать смысл фразы «Содружество объединяет».

По завершению слёта все участники были награждены сертификатами и буклетами.

Николь Фёдорова,

6 класс, школа № 532

# На Охте прошел межрегиональный семинар

Во вторник, 15 декабря, в ЦДЮТТ «Охта» состоялся Межрегиональный семинар в Северо-Западном федеральном округе «Формирование культуры безопасного поведения детей на дорогах: теория и практика».

Семинар показал заинтересованность педагогов, представителей общественных организаций и сотрудников ГИБДД в обеспечении подрастающего поколения должным знанием Правил дорожного движения и эффективно применения их на практике.

Первой частью семинара являлась панельная дискуссия, участие в которой приняли главный редактор «Авторadio Санкт-Петербург» Наталья Маркова, председатель попечительского совета «Школы юного пешехода» Сергей Панфилов, представитель Комитета по образованию Санкт-Петербурга Лариса Теплякова, певец Юрий Охочинский, координатор работы пункта детских благотворительных программ по Краснодарскому краю Елена Мальц, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики, окружающей среды, безопасности и здоровья человека Сергей Алексеев и старший инспектор пятого отдела ГИБДД Дмитрий Заставский.

Два из множества обсуждаемых вопросов задали Народный артист России Иван Краско и юная журналистка.

«Сегодня мы собрались здесь, чтобы приблизиться к осознанию того, что Правила дорожного движения так же важны, как правильное написание слова «солнце» и знание примитивных математических законов», — именно эти слова положили начало обсуждению проблем, связанных с высоким показателем аварий на дорогах.

После окончания дискуссии участники семинара разошлись на три круглых стола и продолжили обсуждение актуальных проблем. Прозвучали доклады на тему детского дорожно-транспортного травматизма и воспитания культуры безопасного поведения детей на дорогах.

В ходе семинара были высказаны предложения увеличить количество часов на изучение теории и практики Правил дорожного движения в образовательных учреждениях, а также задействовать в воспитательной работе родителей школьников и воспитанников детских садов. Прозвучали предложения об организации курсов повышения квалификации по тематике БДД для педагогических работников: воспитателей, учителей,



классных руководителей, педагогов дополнительного образования.

Предложены интересные формы работы для формирования мировоззрения родителей «Безопасность детей — забота родителей»: семейные клубы, школы родительского всеобуча, участие родителей в создании и работе детских общественных организаций

юных инспекторов движения, вовлечение родителей в работу Общественных советов.

Кроме того, по мнению участников семинара, в СМИ должно появляться больше упоминаний о событиях, связанных с нарушением Правил дорожного движения.

Надежда Бойцова, 9 класс, школа № 143  
Фото предоставлено ЦДЮТТ «Охта»

# Трус не снимает хоккей



«Трус не играет в хоккей» — эта строчка из старой советской песни стала крылатым выражением о том, что спорт — не для слабых духом людей. Такое выражение вполне подходит и для начинающих спортивных журналистов, которые на матчах выкладываются не меньше, чем хоккеисты. Я хочу рассказать о том, что происходит по ту сторону бортов ледовой арены.

Ровно год прошёл с того момента, как моя жизнь кардинально изменилась. В конце прошлого года меня заинтересовала спортивная журналистика, в частности — хоккей. Тогда я училась снимать спортивные фоторепортажи, искать способ попадать на матчи петербургского хоккейного клуба СКА, а сейчас, будучи сотрудником информационного агентства «Охтинский пресс-центр», являюсь аккредитованным фотографом КХЛ (Континентальной хоккейной лиги).

В мир журналистики меня привела фотография. На одном из первых занятий в фотостудии ЦДЮТТ «Охта» педагог Людмила Викторовна Григорьева, посмотрев мои фотографии, предложила попробовать себя в журналистике. К тому же, Людмила Викторовна рассказала о том, что на Большой Охте издаётся настоящая газета «Родничок», в которой публикуются материалы воспитанников объединения «Юный журналист». Я, недолго думая, решила попробовать.

Непосредственный вклад в развитие детско-юношеской журналистики вношу уже четвёртый год и не жалею о собственном выборе. В нашем журналистском объединении даются все необходимые знания для того, чтобы показывать результат не только

среди детей и подростков, но и среди взрослых. Доказательством тому служит большое количество наград, которые берёт наш коллектив и в лице газеты «Родничок», и в лице ИА «Охтинский пресс-центр», и как детский радиожурнал «Узнай-ка», выходящий на радио «Петербург».

Не могу сказать, что хоккей для меня — случайность. Год назад выдалась возможность почувствовать себя «настоящим» фотожурналистом на спектаклях Государственного ледового театра Елены Бережной. Спектакли театра проходили, в лучшем случае, раз в месяц, а этого несказанно мало для настоящей практики. Чтобы научиться снимать спортивные репортажи, необходимо было искать то, что можно фотографировать регулярно.

Переломным моментом стало 22 декабря 2014 года. В тот день мне удалось побывать на автограф-сессии нападающего ХК СКА Евгения Даданова. Можно сказать, что меня «осенило». Ведь хоккей является ледовым спортом так же, как и фигурное катание. Тем же вечером я начала писать всем знакомым фотографам, которые могли бы хоть как-то помочь с практикой съёмки хоккея. И помогли.

Мне посоветовали начать с малого и дали контакты Федерации хоккея Санкт-Петербурга. Мне было сказано, что про матчи хоккейного клуба СКА и турниры с участием сборной России можно сразу забыть. Тогда эти слова только укрепили моё желание начать снимать, а сейчас, спустя год, уже кажутся забавными. Забыть? Сразу? Нет-нет.

Я начала снимать матчи юношеских хоккейных команд. А уже весной попробовала

себя в организаторской деятельности и сопровождала хоккейную команду на Международном детском турнире «Лига Будущего». Мои фотографии появились в двух выпусках журнала Федерации хоккея СПб «Лига будущего», на официальных ресурсах ФХ СПб, а также на официальных сайтах и страницах нескольких хоккейных клубов Санкт-Петербурга.

Сейчас об этом легко говорить, но тогда всё это давалось с огромными усилиями. С конца января съёмками хоккейных матчей я лишила себя всех выходных. Я либо снимала, либо разбирала фотографии. И поверьте, разбор и обработка фотографий занимает в два раза больше времени, чем съёмка. А три часа мёрзнуть, снимая матчи, тоже специфическое удовольствие. Но было здорово наблюдать, как профили юных хоккеистов в социальных сетях окрашивались моими фотографиями. Сейчас многие из них играют в командах Молодёжной хоккейной лиги, молодёжных сборных России и сборных других стран.

В апреле я стала редактором отдела Спорт в Информационном агентстве «Охтинский пресс-центр». Моя работа началась с обозрения Международного хоккейного турнира детских команд КХЛ «Кубок Газпром нефти». Турнир является крупнейшим хоккейным соревнованием Европы для юных спортсменов в возрасте 11 лет. Кубок впервые был разыгран в 2007 году, а в 2011 стал официальным турниром КХЛ. Для меня этот турнир стал новым этапом в творчестве, а главное, я стала на шаг ближе к своей цели — фото-аккредитации КХЛ. Ранее я только фотографировала хоккейные матчи, а полно-

ценное освещение кубка потребовало комплексной работы. Я впервые начала писать материалы по итогам хоккейных встреч, общаться с юными хоккеистами, брать у них комментарии по завершении матчей.

В июле была подана заявка на фото-аккредитацию КХЛ, дающая возможность обозревать домашние матчи ХК СКА. Списки аккредитованных СМИ должны были опубликовать в середине августа, но эту процедуру задержали почти до начала регулярного чемпионата КХЛ. Это были два самых напряжённых для меня месяца. Кажется, даже когда я сдавала экзамены, так не нервничала.

Когда же списки всё-таки вывесили, я начала заметно переживать. Документ состоял из четырёх страниц. Я просмотрела первую, не обнаружив там себя, открыла четвёртую, затем третью. На этих страницах меня не было. Я уже совсем отчаялась и начала думать: «Неужели всё это было зря?» Осталась только вторая страница. Пробежав глазами по списку аккредитованных журналистов и увидев себя, я прокричала: «Да!»

Эта аккредитация доказала минимум две вещи: важность веры в себя и достижимость своих целей. Важно верить в правильность того, что ты делаешь, тогда и достижение цели станет более реальным. А реализовывать свои цели можно только посредством усердной работы. Здесь есть некоторая схожесть с хоккеем.

Эту игру я выиграла, но, как говорят спортивные тренеры: «Выиграли и забыли, впереди следующий матч».

Александра ШИШКИНА, 10 класс  
Фото автора

# Будьте осторожны с пиротехникой

**В новогодние праздники многие горожане пускают фейерверки. Но нужно помнить, что неправильное их использование может привести к несчастью. Пожарно-спасательный отряд напоминает о правилах использования пиротехники.**

В соответствии с Правилами пожарной безопасности продажа пиротехнических изделий разрешается в специализированных магазинах или отделах, которые должны располагаться на верхних этажах зданий и не примыкать к эвакуационным выходам.

Пиротехнические изделия должны храниться в металлических шкафах, установленных в помещениях, отделенных противопожарными перегородками. Не допускается их размещение в подвалах. Хранить пиротехнику дома в больших количествах запрещено.

Следует использовать только сертифицированную пиротехнику и запускать ее только на открытом пространстве, вдали от построек. Не следует:

- Устраивать салюты ближе 30 метров от жилых помещений и легковоспламеняющихся предметов, под низкими навесами и кронами деревьев.
- Носить пиротехнические изделия в карманах.
- Держать фитиль во время поджигания около лица.
- Применять при сильном ветре.
- Направлять ракеты и фейерверки на людей.
- Бросать петарды под ноги.
- Нагибаться низко над зажженными фейерверками.
- Подходить ближе 15 метров к зажженным салютам и фейерверкам.

- Поджигать фитиль нужно на расстоянии вытянутой руки. Горит он 3–5 секунд.

Отлетевшую от фейерверка искру трудно потушить. Если она попадет на кожу — ожог обеспечен.

Не допускайте зажигания в помещениях бенгальских огней, хлопушек и пользования открытым огнем вблизи елки. Не используйте пиротехнические изделия без ознакомления с правилами их применения и мерами безопасности.

Существует пять классов опасности пиротехнических изделий. К первому относятся бенгальские огни, ко второму и третьему — более сильные. Их использование может привести не только к пожару, но и к разрушению конструкций. Четвертый и пятый классы пиротехники разрешено применять только профессионалам, имеющим специальную лицензию. Ее используют для больших салютов.

Современные пиротехнические средства представляют большой интерес для детей и подростков. Во многих случаях бесконтрольное обращение с опасными «игрушками» приводит к трагическим последствиям.

Не применяйте свечи и хлопушки и не устраивайте другие пожароопасные эффекты вблизи легковоспламеняющихся предметов.

Уважаемые взрослые, будьте внимательны! Многие дети уже начали покупать пиротехнику в магазинах и бесконтрольно пользоваться ей. На подобных изделиях должны стоять данные о производителе и обязательная инструкция по применению.

Запрещено продавать пиротехнику детям до 16 лет.

*Пожарно-спасательный отряд  
Красногвардейского района*

**Приглашаем Вас  
в новый МФЦ Красногвардейского района  
по адресу: ул. Молдагуловой, д. 5, лит. А.**



**График работы нового МФЦ:**  
с 09.00 до 21.00 без обеда и выходных.  
В центре работает 20 окон  
на прием и выдачу документов.  
Телефон МФЦ: (812) 573-90-50.

**Добраться до МФЦ можно**  
от ст. м. Новочеркасская:  
- трамваи №7, 10, 23; - автобус №174;  
- маршрутные такси №6, 83, 254  
до остановки «ул. Шепетовская».

**Оформите более 300 государственных услуг бесплатно!**

Выдача талонов электронной очереди заканчивается:  
- на прием документов в 20.00;  
- на выдачу документов в 20.30.

Получить консультацию по оформлению государственных и муниципальных услуг можно в Центре телефонного обслуживания:  
**(812) 573-90-00**  
(ежедневно, с 09.00 до 21.00, многоканальный).

[www.gu.spb.ru](http://www.gu.spb.ru)

ПРАВИТЕЛЬСТВО  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## Наш опрос

# От двух до шести. ОГЭ наступает

Всё более важной задачей для старшеклассников становится успешная сдача экзаменов: ОГЭ — в 9 классе и ЕГЭ — в 11-м. С 2014 года в рамках ОГЭ школьники сдают два обязательных предмета (русский язык и математику) и два предмета по выбору. С 2016 года сдача дополнительных предметов станет обязательной. В Министерстве образования и науки сообщили, что к 2020 году число экзаменов для девятиклассников предлагается довести до шести, а их результаты будут влиять на оценки в аттестате. Мы узнали мнение учеников и учителей школы № 160 по этому поводу.



**Екатерина Тиханова, ученица 9 класса:**

«Я уверена, что увеличение количества экзаменов отразится на учениках не лучшим образом. Подготовка к ОГЭ и так занимает много свободного времени и сил, а из-за дополнительных экзаменов личного времени совсем не останется».



**Мария Мендельсон, ученица 6 класса:**

«Мне кажется, что это будет сложно для учащихся, потому что им нужно будет слишком много всего сдавать и учить. Я очень волнуюсь, так как мне тоже придется сдавать такие экзамены».



**Алла Геннадьевна Васильева, учитель математики:**

«Всё новое — это хорошо забытое старое. Когда-то школьники также сдавали шесть экзаменов, потом пять: два основных и три — по выбору. Через это наше образование уже проходило. Все справились, и знания у детей при этом были неплохие, но тогда формат экзаменов был другой. Нынешний формат экзаменов — в виде ОГЭ и ЕГЭ — не отражает истинную картину знаний учеников».



**Евгений Иванов, ученик 9 класса:**

«Я не считаю это хорошей идеей, потому что раньше было два обязательных экзамена, а сейчас добавляю всё больше и больше. Я могу принять два экзамена по выбору, но зачем четыре? Если ты уходишь после девятого класса получать определённую специальность, тебе не пригодятся все четыре дополнительных экзамена».



**Юнона Хмелева, ученица 7 класса:**

«Мне абсолютно не нравится эта идея. Я не хочу сдавать так много предметов. Для меня эти экзамены сложные, а я люблю, чтобы всё было легко и понятно. И чем больше сложных экзаменов, тем мне страшнее».

*Опрос провели Дарья Зайцева и Мария Чайка,  
9 класс, школа № 160*

## Собственные корреспонденты «Родничка» в школах Большой Охты

- школа № 129 — в этой должности можешь быть ты!
- школа № 133 — Людмила Суздальцева, 9 класс
- школа № 140 — в этой должности можешь быть ты!
- школа № 143 — Надежда Бойцова, 9 класс
- школа № 160 — Мария Чайка, 9 класс
- школа № 515 — Зоя Маргулис, 6 класс
- школа № 532 — Николь Фёдорова, 6 класс

## Детская редакция:

Анна Асатурян, Надежда Бойцова, Екатерина Бушина, Екатерина Волчик, Дарья Герцева, Анна Грот, Полина Демичева, Денис Дикер, Анна Зайцева, Дарья Зайцева, Ирина Киселёва, Виталия Крепец, Мария Кудрявцева, Елизавета Лабза, Екатерина Лапина, Зоя Маргулис, Елена Михайлова, Алина Модина, Полина Назарова, София Новикова, Ляман Новрузова, Анастасия Орлова, Юлия Парфёнова, Ксения Серкина, Людмила Суздальцева, Николь Фёдорова, Ксения Шалонина, Мария Чайка, Александра Шишкина