

МАЛЫЙ ОХТИНЕЦ

Газета ГБОУ лицей № 533 «Образовательный комплекс «Малая Охта»

№ 5



02'12

Вся правда об Афганистане



В среду, 15 февраля, в России, Белоруссии и Украине официально отмечается День памяти воин-интернационалистов. Двадцать три года назад последняя колонна советских войск покинула территорию Афганистана. Война длилась десять лет и унесла жизни более 15 тысяч молодых ребят.

В Санкт-Петербурге проживает 3289 участников боевых действий в Республике Афганистан. Некоторые из них являются членами общественной организации ветеранов боевых действий «Витязь», хорошо известной в нашем районе и, в частности, на Малой Охте. Накануне этого памятного дня один из активистов «Витязя», воевавший в составе 345-го отдельного парашютно-десантного полка, Сергей Кириченко встретился со старшеклассниками нашего лицея, чтобы рассказать им о боевых действиях в Афганистане.

Ветеран поделился с лицеистами воспоминаниями о нравах и обычаях местного населения, об отдельных боевых операциях и взаимовыручке советских солдат, показал множество фотографий из архива 345-го полка. Один из главных выводов его повествования: советские войска были заслоном на пути распространения по всему миру огромного количества афганского героина. Когда этого заслона не стало, началась наркотизация бывшего Советского Союза, которая продолжается и сейчас.



С ДНЁМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА!



Поздравляем с 23-м
ФЕВРАЛЯ!
Всех защитников
ОТЕЧЕСТВА
РОДНОГО.
ЗНАЮТ ВСЕ, ЧТО ВЫ
СТРАНЫ СВОЕЙ
ДРУЗЬЯ.

ЗНАЮТ, ВЫ ПОМОЖЕ-
ТЕ ЛЮБОМУ
2
КТО НУЖДАЕТСЯ
В ЗАЩИТЕ
ОТ ВРАГА,
КТО НУЖДАЕТСЯ
В ПОДДЕРЖКЕ.
УТЕШЕНЫ.

ВЫ ПОМОЖЕТЕ,
МЫ ЗНАЕМ
3
ЭТО, АА!
ЗАЩИЩАТЬ
ЛЮДЕЙ-
«ВЕЛИКОЕ
УМЕНЬЕ!
РОМАНОВ Е., 4Б

Поздравляю
by: NM
С 23 ФЕВРАЛЯ
и желаем крепких
Нерв!
from: Аркадий Анатолич

С 23 ФЕВРАЛЯ
АРКАДИЙ
АНАТОЛЬЕВИЧ!!!
МАРТЫНОВ
ВАСИЛИЙ 7Б

Аркадий Анатолий
евич
Поздравляю Вас
с 23 февраля
Всего Вам
Наилучшего!
От К. Уголь вой 7Б

Стас ГНЕВАНОВ: «Нам нужна поддержка учителей»

Сегодня мы беседуем с девятиклассником Станиславом Гневановым. Этого юношу знает весь лицей — в основном за его неподражаемую улыбку и доброту.

— **Первый вопрос традиционно задаётся выпускникам: каковы планы по окончании 9-го класса?**

— Я перейду в десятый класс и буду серьёзно готовиться к ЕГЭ. Я понимаю, что в десятом классе будет сложнее: и нагрузка вырастет, и морально будет сложнее.

— **То есть, ты готов к тому, что десятый класс будет сильно отличаться от девятого?**

— Да, конечно. Через год мы станем взрослее, у нас уже будет опыт сдачи экзаменов. Нам будет не до ребячества, которое имело место в восьмом классе, да и в девятом.

— **А более долгосрочные планы у тебя есть? Чем ты будешь заниматься после школы, через 3 года?**

— Да, я планирую поступить в институт и получить высшее образование.

— **Какие события за прошедшие годы учёбы в лицее запомнились тебе сильнее всего?**

— Чаще всего я вспоминаю нашу начальную школу (бывший детский садик на Новочеркасском, 32). Учителя были хорошие, до сих пор общаюсь с ними. Была очень уютная обстановка, вообще в той школе было хорошо учиться. В средней школе было много спортивных соревнований.

Сейчас я капитан футбольной команды лицея. Восьмой и девятый классы запомнились достаточно суровым настроем учителей: «Экзаменов не сдашь — человеком не станешь!».

Многие ребята после девятого класса уходят из лицея, но я решил остаться здесь.

— **Чем занято твоё свободное время?**

— Люблю играть в футбол, гулять, общаться с друзьями. Уроки делаю, когда не лень. Задания по основным предметам я делаю всегда, а вот остальные уроки (литература, история и другие) оставляю на потом и... Родителям помогаю по дому.

— **Что ты можешь пожелать нынешним восьмиклассникам, которые через год встанут перед выбором, как ты сейчас?**

— Прежде всего, хочу предостеречь их от нарушения дисциплины, чтобы у них дело было не так, как в нашем классе. Тогда не будет негатив-



ного отношения учителей к ученикам. Желая будущим выпускникам успешно сдать ГИА (эта форма экзамена станет обязательной со следующего года). Советую всем ученикам остаться в лицее на 10–11-й класс, потому что наше учебное заведение отличается от всех остальных.

— **С кем ты общаешься: с ровесниками, с младшими или старшими лицеистами?**

— В пределах школы я общаюсь, в основном, с ровесниками и теми, кто старше меня, но у меня есть и младшие товарищи, с которыми я, например, играю в футбол.

— **Чего ты хочешь пожелать нашему лицу?**

— Хочется, чтобы учителя подбадривали своих учеников, а не пугали их: «Ты не сдашь экзамен!!!» Нам, ученикам, очень важно чувствовать поддержку учителей, нам необходима их вера в наши возможности.

— **Ты не думаешь, что если учителя будут постоянно «подбадри-**

вать» вас, вы перестанете учиться совсем?

— Действительно, постоянно хвалить ученика не нужно: это расслабляет. Но в некоторых случаях (например, после крупной неудачи) ученику нужны поддержка и помощь наших учителей.

— **Класс, в котором ты учишься (9-Э) считается не очень хорошим. Почему?**

— Да, наш класс считают плохим из-за учёбы и дисциплины. Но на самом деле учатся у нас по-разному, например, девочки, — в основном, нормально. Дисциплину нарушают несколько мальчиков, в том числе и я. Наш класс не отличается интересом к учёбе, зато мы участвуем в спортивных соревнованиях, разных конкурсах.

— **Что ещё ты хотел бы рассказать о лицее?**

— Я раньше учился в 492-й школе (Таллиннская ул., д. 26), поэтому это здание мне особенно дорого. Сейчас там в некоторых помещениях холодно, но эти стены меня согревают благодаря воспоминаниям. Хочу пожелать лицу процветания, а новым поколениям учеников — удачи. Обязательно приведу к вам своих детей!

Одарённый ребенок

Педагогический коллектив лицея уделяет большое внимание воспитанию детей, рассматривая его как неотъемлемую часть образовательного процесса, направленного на все стороны развития личности.

Ни для кого не секрет, что у каждого ребёнка есть свой собственный мир. Наша задача, не разрушая детства, помочь ребёнку самостоятельно войти во взрослый мир, раскрыть свои творческие ресурсы.

Не меняя природу ребёнка, мы учим его шаг за шагом преодолевать все ступени личностного роста. Развитие творческой личности — процесс длительный, поэтому его необходимо начинать как можно раньше.

Благодаря инициативе, творческим поискам, высокому уровню педагогического мастерства учителей начальных классов в нашем лицее успешно реализуются основные направления воспитательной работы.

С целью творческой самореализации учащихся в рамках программы «Одарённый ребёнок» были созданы несколько проектов. Все они ставят своей целью воспитывать духовно свободную личность, способную раскрыться в индивидуальном творчестве.

Проекты помогают учителям отказаться от шаблонного отношения к ребёнку, обратить внимание на его своеобразие и неповторимость, а детям — стремиться к саморазвитию, укреплению веры в собственные силы, добиться эмоционального и эстетического развития.

Проекты строятся на принципах:

- самовыражения;
- педагогической поддержки;
- диалога;
- гармонизации отношений ребёнка и детского коллектива;
- добровольности выбора участия в проектах;
- создания ситуации успеха;

- воспитания лидерства;

- сплочения детского коллектива. Первый проект, о котором хочется рассказать — это «Мастерская художника». В нём принимают участие учащиеся 3–4-х классов. Участвуя в проекте, дети проявляют художественное творчество, фантазию, реализовывают свои замыслы.

Конкурс имеет несколько этапов. На первом («Жизнь в единении с природой») участники должны проявить талант пейзажиста.

На втором этапе («Народный календарь») дети стараются передать в своих работах народные традиции празднования Рождества, Нового года, Святка, Крещения и т.д.

На третьем этапе участникам было предложено нарисовать театральную афишу кукольного спектакля, отразить все характерные особенности этого художественного жанра.

Заключительный этап — «Музыкальные зарисовки». Конкурсантам предлагается послушать музыкальное произведение и выразить в рисунке свои мысли, ассоциации, фантазии, которые возникли у них в момент слушания музыки.

Перед каждым этапом ответственные за проведение проекта проводят занятия-консультации с участниками проекта.

Рисунки выполняются в любой технике.

Конкурсные работы оценивает жюри в соответствии с механизмом голосования, каждый из участников конкурса может выбрать лучшую работу по своему усмотрению и оценить её.

Награждение проходит в торжественной обстановке по итогам всех этапов.

Многих ребят заинтересовал проект «Музыка и мы». В этом проекте участвуют ученики 2–4-х классов, ко-

торые владеют любым музыкальным инструментом. На каждом этапе гостей приглашают в музыкальную гостиную.

Первый этап этого конкурса — вокальный. Участники должны исполнить песню по собственному выбору.

Второй этап проходит в форме концерта, в программу которого входит исполнение инструментального произведения любого жанра.

Третий — носит название «Музыкальный салон», он состоит из двух разделов. Сначала участники должны проявить талант композитора, исполняя произведение собственного сочинения. Затем проводится конференция, на которой конкурсанты выступают с сообщением о жизни известного композитора или о музыкальных направлениях.

Завершающий этап — концерт-конкурс. Участники проекта готовят концертный номер. Здесь же проходит награждение победителей и участников проекта.

Кто из вас в детстве не мечтал стать артистом? Детям предоставляется такая возможность в проекте «Актёрское мастерство».

Формировать нравственно-эстетические качества ребёнка посредством приобщения его к театральному искусству; развивать художественный вкус, творческое воображение, коммуникативные качества — таковы задачи этого проекта.

На первом этапе проекта детям предложено проявить себя в качестве чтеца. Конкурс «И в шутку, и всерьёз» включает чтение произведений Б. Заходера, Д. Хармса, С. Михалкова и других.

Второй этап называется «Цирк, цирк, цирк». Участники проекта готовят цирковые номера. Подготовка к конкурсу вызвала некоторые трудности с выбором жанра и постановкой номеров.

Для оценки творческих способностей конкурсантов были приглашены артисты цирка на Фонтанке и их руководители. Они высоко отозвались об уровне подготовки и выступлений детей, отметили их артистизм.

Третий этап проекта «Актёрское мастерство» — «Театр одного актёра». Конкурсанты представили нашему вниманию юмористические рассказы Н. Носова, П. Драгунского, В. Голявкина и др.

Заключительный этап — танцевальный марафон включает две части: домашнюю заготовку и импровизацию.

Для оценивания выступлений участников проекта жюри учитывает актёрское мастерство, внешние данные, костюмы, умение держать себя на сцене.

Большую помощь участникам проекта оказывают учителя, ответственные за проведение конкурсов. Проводятся консультации, репетиции, даются рекомендации, советы по подбору репертуара, выбору костюмов, манере исполнения, умению держать себя на сцене.

Программа «Одарённый ребёнок» служит средством самореализации личности ребёнка, развития активности, творчества, основывается на интересах и стремлениях детей.

Содержание воспитательной работы в начальной школе строится на интеграции деятельности учащихся, их родителей и классного руководителя.

Проекты помогают в полной мере предоставить выбор и возможности, позволяющие детям развиваться в соответствии с их внутренней природой, собственными интересами, предоставляют возможность испытывать и переживать весь спектр чувств.

Е.А. Волкова, методист

Блокадная свеча

Вечером 27 января 2012 года в окнах тысяч ленинградцев-петербуржцев зажглась блокадная свеча. Ровно в 19 часов нужно было погасить свет, зажечь свечу и поставить её на окно в знак памяти о наших земляках, встретивших голод, лишения и смерть лицом к лицу в те такие уже теперь далёкие годы.

Смысл акции заключается в том, что свет свечи как символ жизни — это лучшее напоминание о блокаде. Темнота, тишина, треск горящего воска и мерцание пламени дают возможность подумать о том, как бы чувствовал себя каждый из нас, если бы был



свеча — это ещё и гордость за подвиги прадедов и прабабушек!

Дорогие ветераны! Живите долго и, по возможности, счастливо! И пусть ещё долго-долго из окон ваших квартир льётся памятный свет блокадной свечи в торжественно-печальные для нашего города дни!

С уважением,
ваш Сергей Алексеевич

Театр, переживший блокаду



Санкт-Петербургский государственный театр Музыкальной комедии известен всей России яркими постановками и знаменитыми артистами, которые служили в этом коллективе в разные годы: Гликерия Богданова-Чеснокова, Людмила Федотова, Вячеслав Тимошин, ныне здравствующие Виталий Копылов и Зоя Виноградова...

У этого ленинградского театра особенная биография: есть в ней страница, пропитанная болью, холодом, голодом и кровью. Музкомедия — единственный театр Ленинграда, который работал в течение всей блокады. За годы войны в театре было выпущено 16 премьер, а артисты во время бомбёжек быстро сбрасывали с себя театральные костюмы и расходились каждый на свой пост: кто на крышу — тушить зажигательные бомбы, кто на лестницу — помогать голодным зрителям спуститься в бомбоубежище...

Когда зимой 1941 года город остался без света, и спектакли стало играть невозможно, бригады актёров и актрис театра стали выступать с концертами на предприятиях осаждённого Ленинграда и на фронтовых позициях. А когда в здание театра попала бомба, театр вместе с актёрами, декорациями и реквизитом переехал в пустовавшее здание Александринского (в те годы — Пушкинского) театра.

В память о своём героическом прошлом театр Музыкальной комедии в январе проводил концерты, посвящённые освобождению Ленинграда от кольца фашистской блокады. Восьмиклассники нашего лицея слушали один из этих концертов.

Театр встретил ребят роскошными интерьерами: знаменитая лестница сияла золотом и зеркалами, шикарные старинные залы радовали богатством убранства. В зале собрались люди разных возрастов — от школьников до пенсионеров. Всех их объединяла гордость за любимый город, выстоявший в страшной войне и возродившийся в мирное время.

И когда по традиции Музкомедии концерт завершился «Песней о Ладого», все зрители в зале встали, а многие подхватили эту песню — гимн блокадников.

Кстати говоря, билет на такой концерт стоит всего 50 рублей. Следующий концерт актёры театра готовят к 9 мая. Приходите — не пожалеете!



На Пискаревском кладбище

Пискаревское мемориальное кладбище. Здесь покоятся более 600 тысяч ленинградцев, не доживших до 27 января 1944 года, до освобождения родного города от блокады. Шестисот тысяч человек!!! Это четырёста (!!!) таких лицеев, как наш.

Строгость и простота убранства Пискаревского кладбища помогают острее ощутить боль и скорбь каждому приходящему сюда человеку. Я помню картинку из моего детства: ленинградские старушки обходят огромные братские могилы, на которых высечены только годы захоронения, и оставляют почти на каждой из них карамельку или пару медных монет...

Теперь уже почти нет тех бабушек, чьи близкие лежат в этой земле, а боль, вроде бы чужая, но такая острая, не отпускает долго после посещения мемориала.

27 января группа лицеистов отправилась на Пискаревское кладбище. Трудно ответить на вопрос: «Зачем?». Действительно, погода была морозная, говорить о блокаде гораздо удоб-



нее в тёплом классе... Всё так, но в классе трудно проникнуться состраданием к умершим от голода и холода и гордостью за подвиг нашего великого города!

Вот и на лицах восьмиклассников, промёрзших на Пискаревском кладбище, — молодых, свежих, румяных лиц — возникла тревога, и горечь, и надежда! Да, да, надежда и уверенность в себе, в своих силах, в своём будущем без страданий и потрясений.

А незапланированная встреча ребят с ветеранами, с трудом преодолевшими сугробы, дала возможность каждому лицеисту на деле, а не на словах помочь пожилым людям.

С.А.

О внесении изменений в Закон СПб «Об административных правонарушениях в Санкт-Петербурге»

Уважаемые участники образовательного процесса!

Информируем вас о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «Об административных правонарушениях в Санкт-Петербурге» от 31.05.2010 года № 273-70 (с изменениями на 19 декабря 2011 года). Закон дополнен статьей 8.2, ограничивающий нахождение несовершеннолетних в возрасте до 16 лет в период с 23 до 6 часов без сопровождения взрослых в общественных местах, в том числе на улицах, стадионах, в парках, скверах, транспортных средствах общего пользования, на объектах (на территории, в помещениях), которые предназначены для обеспечения доступа к сети Интернет, а также реализации услуг в сфере торговли и общественного питания, для развлечений (досуга), на которых предусмотрена розничная продажа алкогольной продукции, пива и напитков, изготавливаемых на его основе.

Попустительство родителями (лицами, их заменяющими) нахождения несовершеннолетних в указанный период влечёт наложение административного штрафа на граждан от 500 рублей до 2000 рублей.

ЛИЦЕЙСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В МАРТЕ

Конкурс открыток «Милой мамочке моей». **1 марта**, Новочеркасский пр., д. 31 (5 – 8 класс, любая форма представления на конкурс).

Музыкально-поэтическое представление «Век серебряный». **2 марта**, Новочеркасский пр., д. 31 (8 – 11 классы по графику, а также жители Малой Охты — в 13:30).

Выставка-фоторепортаж «Мой лицей, район, город...». **3 марта**, Таллинская ул., д. 21 (5 – 7 классы).

Выставка детских работ и рисунков. **4 марта**, Таллинская ул., д. 21 (5 – 7 классы).

Концерт, посвящённый 8 марта. **7 марта**, Таллинская ул., д. 21 (5 – 7 классы).

День театра. **Дата уточняется**, Таллинская ул., д. 21 (5 – 6 классы).

Конкурс «Достояние лицей». **16 марта**, Новочеркасский пр., д. 31 (III тур — компьютерные презентации конкурсантов).

Начальная школа

Весна. Первые лучи солнца. Синички звонко запевают свою песенку, а в начальной школе мы отмечаем весёлый праздник — Масленицу. Эстафеты, конкурсы, призы ждут ребят.

Самых усидчивых и смекалистых мы ждём на шахматно-шашечном турнире.

Первоклассников ждёт путешествие в сказку. У них пройдёт игра по станциям «В гостях у сказки».

Во 2 – 4 классах будет дан старт проекту «Мой Петербург».

Гардемарин в гостях у юных журналистов

В субботу, 4 февраля, в здании лицея на Новочеркасском, 31 прошла третья детская пресс-конференция из цикла «Встречи на Малой Охте».

На вопросы лицеистов и воспитанников кружков журналистики из Красногвардейского, Выборгского, Приморского, Красносельского районов Санкт-Петербурга, а также из Всеволожска отвечал известный актёр, режиссёр, клипмейкер, «гардемарин» Владимир Шевельков.

Разговор с артистом длился без малого два часа и мог бы продолжаться ещё, если бы не заявленный регламент встречи. Никто не скучал и нисколько не устал — ни восторженные подростки, ни сам Шевельков. Юных журналистов интересовало буквально всё: самая любимая и нелюбимая роль, подробности съёмок того или иного фильма, работа с детьми на съёмочной площадке, судьбы детей-актёров, перспективы развития детского кино.

В ходе встречи были показаны фрагмент из фильма «Гардемарины, вперёд!» (1987 г.), репортаж со съёмок клипа на песню «Вот и солнце село» из репертуара Татьяны Булановой (1997 г.), а также новейшая режиссёрская работа Шевелькова — клип «Верь сердцу», пропагандирующий толерантное отношение к людям с ограниченными возможностями.

По окончании официальной части юные журналисты взяли у своего собеседника автографы и сфотографировались с ним на память. Автор лучшего вопроса получил приз — новый роман В. Шевелькова и В. Корнева «Последний Иерофант» с дарственной надписью. Все желающие оставили письменные отзывы о встрече на специальном стенде.

«Встречи на Малой Охте» организуют преподаватели лицейского объединения «Юный журналист» при активном содействии заместителей директора по УВР О.И. Ивановой и С.А. Софенко. Привлечением подростков из других районов занимается детская общественная организация «Лига юных журналистов».



Поздравляем с днём рождения!

**Ф
Е
В
Р
А
Л
Ь**

- 03 — Багдасарян Марина Витальевна (учитель английского языка)
- 03 — Веснин Евгений Юрьевич (преподаватель ОДОД)
- 03 — Иванова Светлана Александровна (учитель начальной школы)
- 03 — Тугарева Екатерина Наримановна (преподаватель ОДОД)
- 08 — Воробьев Валерий Анатольевич (преподаватель ОДОД)
- 09 — Ефимова Вера Михайловна (учитель химии)
- 09 — Ильина Елена Георгиевна (уборщица)
- 09 — Мещеринова Марина Юрьевна (преподаватель ОДОД)
- 09 — Эскин Борис Борисович (учитель физики)
- 10 — Нанобашвили Татьяна Вячеславовна (учитель математики)
- 12 — Шелтыганова Инна Юрьевна (учитель иностранного языка)
- 18 — Грахова Елена Вячеславовна (учитель музыки)
- 18 — Масс Галина Юрьевна (учитель информатики)
- 19 — Звагельский Михаил Юрьевич (преподаватель ОДОД)
- 20 — Качковская Татьяна Васильевна (учитель английского языка)
- 21 — Гришина Елена Николаевна (учитель начальной школы)
- 21 — Жукова Раиса Николаевна (учитель географии)
- 24 — Шилов Юрий Владимирович (рабочий по зданию)
- 27 — Кирилова Инесса Ивановна (библиотекарь)
- 27 — Черткова Регина Хацкелевна (преподаватель ОДОД)
- 28 — Давыдова Людмила Валентиновна (зам. директора по УВР)

ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК ЛИЦЕЯ

в 2011/2012 учебном году

Перевозный пер., д. 19

417-25-16 — директор лицея **Майя Юрьевна Кунц**

+ зам. директора по АХР Александр Сергеевич Трофимов
+ Отделение дополнительного образования детей

417-25-13 — администратор лицея Людмила Николаевна Додзина

+ зам. директора по УВР Ольга Николаевна Орлова

417-25-14 — зам. директора по экономике Елена Юрьевна Васильева

528-14-30 — главный бухгалтер лицея Татьяна Андреевна Филатова

+ зам. гл. бухгалтера Вера Петровна Фадеева

+ системный администратор Алексей Вячеславович Помогаев

417-25-15 — зам. директора по АХР Тамара Алексеевна Зайцева

Таллиннская ул., д. 21

444-91-82 — зам. директора по УВР Татьяна Александровна Орехова

444-16-16 — зам. директора по АХР Елена Андреевна Трофимова

444-01-61 — документовед Татьяна Борисовна Иванова

444-90-13 — вахта

444-90-11 — социальный педагог Светлана Борисовна Кюршунова

Таллиннская ул., д. 26

444-21-22 — методист Елена Кузьминична Турушева

444-34-22 — куратор экстерната Сергей Алексеевич Софенко

445-36-69 — руководитель ЮМШ Александр Маркович Порецкий

Новочеркасский пр., д. 31

528-59-47 — директор лицея Майя Юрьевна Кунц

+ документовед Анастасия Сергеевна Копенкина

+ зам. директора по АХР Наталья Александровна Григорьева

417-25-20 — зам. директора во УВР Наталья Геннадьевна Полуаршинова

+ зам. директора по УВР Римма Олеговна Калопина

+ зам. директора по УВР Людмила Валентиновна Давыдова

417-25-18 — зам. директора по ВР Сергей Алексеевич Софенко

+ зам. директора по ВР Ольга Ивановна Иванова

+ социальный педагог Ольга Леонидовна Спиридонова

+ психолог Елена Николаевна Гордовенко

417-25-19 — вахта, медкабинет, столовая

Новочеркасский пр., д. 32

445-17-16 — администратор Зинаида Николаевна Козина