

МАЛЫЙ ОХТИНЕЦ

Газета ГБОУ лицей № 533 «Образовательный комплекс «Малая Охта»

№ 6



03'12

Уважаемые коллеги, лицейстки, мамы, бабушки!



Говорят, «лучше поздно, чем никогда». Примите мои поздравления с долгожданным началом весны и прошедшим праздником — Международным женским днём 8 Марта.

Весна для лицеев традиционно является самым важным временем года — именно весной они сдают переводные экзамены и ЕГЭ, именно весной проходят финальные этапы предметных олимпиад и конкурсов по направлениям допрофессиональной подготовки.

От души поздравляю учащихся нашего лицея — победителей и призёров Регионального этапа Всероссийской

олимпиады школьников, приглашенных на Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников. С удовольствием называю их имена. По математике: Лебедева Дарья, 9м, Сотников Сергей, 9м, Струков Георгий, 10м, Гальковский Егор, 11м, Туричина Дарья, 11м. По информатике: Струков Георгий, 10м. По астрономии: Шейнман Алина, 9м, Локтев Владислав, 10м, Струков Георгий, 10м, Гальковский Егор, 11м, Туричина Дарья, 11м. По физике: Гальковский Егор, 11м, Туричина Дарья, 11м.

Поздравляю прошедших на Заключительный этап Олимпиады им. Леонарда Эйлера (проводимый для восьмиклассников аналог Всероссийской олимпиады по математике) учеников 8м класса: Багирова Фарида, Монакова Григория и Севастюка Дмитрия. Удачи вам, ребята!

Через лицейскую газету мне особенно приятно поздравить воспитанниц объединения «Юный журналист» Отделения дополнительного образования детей Настю Ипатову и Полину Сорокину с успешным участием во Всероссийском конкурсе по журналистике среди школьников «Проба пера», который прошёл в середине марта на Факультете журналистики СПбГУ. В неравной борьбе со старшеклассниками из разных уголков России наши юные



журналистки — ученицы шестого и седьмого классов — завоевали второе место.

Знаю, что в ближайшие дни наши газетчики и их преподаватели будут участвовать ещё в нескольких районных и городских конкурсах по журналистике. Желаю им вернуться с трофеями и всюду гордо нести имя нашей Малой Охты. Не падайте духом, скоро лето!

Ваша Майя Юрьевна КУНЦ

Дорогие
учителя,
от всей души
поздравляю
вас с 8 марта!
Желаю всего
наилучшего!

Дорогая Раша
Николаевна
поздравляю вас
с 8 марта

Атом, молекула, электрон,
А также какой-нибудь протон.
Вот из чего состоит весь мир.
И мы узнали это на уроке химии.

Нет учителя лучше чем
Григорьева Наталья Сергеевна,
И мы этот праздник желаем
Чтобы все ваши желания сбывались!

поздравление от Цветковой Евгении 8К-2

Уважаемые учителя!.
Вот нам очень дороги, мы
вас любим, вы самые лучшие
у нас. Поздравим вас с
8 марта. Желаем по-доброму
полюбоваться эмоцией.

С 8 марта,
дорогая
Марина
Николаевна

С 8 марта
* * * * *
* дорогая
* Людмила
* Леонардовна!
* желаю всего-
* всего только
* хорошего!!!

Достояние лицея



В нынешнем году в лицее стартовал новый конкурс «Достояние лицея». В ходе конкурсных испытаний жюри предстояло выбрать самых активных и достойных восьмиклассников.

В конкурсе четыре номинации: «Учёба», «Спорт», «Творчество», «Хобби». В нынешнем году конкурс проводился по упрощённой схеме, и в финал вышли все без исключения участники.

В субботу, 17 марта, в актовом зале здания на Новочеркасском, 31 жюри конкурса подвело итоги. Директор лицея Майя Юрьевна Кунц тепло поздравила победителей и от имени Фонда «Наша Надежда» вручила ребя-

там призовые сертификаты, дающие победителям право на 50-процентную скидку при оплате экскурсии в республику Беларусь в мае 2012 года. Поздравляем победителей:

Номинация «Учёба»
Кряжева-Чёрная Полина, 8-П
Тарасов Денис, 8-П
Миронова Кристина, 8-П
Сушич Денис, 8-К-2
Номинация «Спорт»

Демидов Константин, 8-П
Гурьянов Дмитрий, 8-К-1
Кравченко Владимир, 8-К-1
Кученок Вячеслав, 8-К-1
Номинация «Творчество»
Кондрашова Юлия, 8-Е
Филипчик Карина, 8-К-2
Номинация «Хобби»
Гварджаи Сандро, 8-К-1
Цветкова Евгения, 8-К-2
Берёзкина Марьяна, 8-П
Надеемся, что в следующем учебном году конкурс «Достояние лицея – 2013» увлечёт не только восьмиклассников, но и ребят из других параллелей.

О.И. Иванова, С.А. Софенко

Алексей ПУГАЧЁВ:

«Занятия спортом помогают в учёбе»

Сегодня мы беседуем с выпускником 9-Э класса Алексеем Пугачёвым. Тема интервью выбрана самим Алексеем: «Спорт в жизни лицеиста». Наш герой увлекается футболом, поэтому первый вопрос такой:



— Почему твой выбор пал именно на футбол?

— Футбол — это игра миллионов, я люблю играть сам и смотреть, как играют другие.

— С какого возраста ты занимаешься футболом?

— С начальной школы. В то время учитель физкультуры во время уроков разрешал нам играть в футбол. Мне понравилось бегать с мячом. С восьми лет я играю в футбол.

— Сейчас ты классный голкипер. Скажи, вратарём ты стал сразу или какое-то время понадобилось, чтобы определиться?

— Когда меня впервые попросили постоять на воротах, я не расстроился, как большинство ребят, которые любят бегать, наносить удары по воротам, забивать голы. Вскоре перед моими воротами возник опасный момент, и мне удалось очень красиво отбить мяч. Мне понравилось стоять на воротах, так я и остался на позиции голкипера.

Для меня голкипер — это последняя надежда команды. Вратарь способен спасти команду в самой тяжёлой ситуации.

В нашей школьной команде я не оправдываю надежды капитана Стаса: иногда пропускаю мячи, которые вполне мог бы взять. В такой си-

туации мне приходится туго: капитан начинает упрекать меня, я переживаю.

— Как ты считаешь, занятия спортом как-то влияют на учёбу школьника?

— Я успеваю и учусь, и играть. Всю лишнюю энергию я оставляю на стадионе, поэтому на уроках учусь без особых проблем.

— Может быть, ты дашь совет ребятам, которые не могут собраться на уроке?

— Я думаю, что игра в футбол, а также занятия другими видами спорта помогут многим стать более собранными, подготовиться к экзаменам и сдать их.

А ещё я хотел добавить, что вредные привычки мешают спортивным результатам становиться лучше. Правда, у меня много курящих друзей, они интересны мне как люди, но для спортсмена алкоголь и табак неприемлемы.

— Кто-то тебя привёл в спорт или ты сам стал заниматься?

— Я хотел заниматься спортом, потому что я упитанный мальчик, но в команду меня не брали. Кстати, это не только моя проблема, она имеет глобальный масштаб: в нашу российскую сборную молодёжь не берут. Многие ребята, желающие стать знаменитыми, вынуждены уезжать за границу, где их принимают хорошо.

К счастью, в моей жизни встретился хороший учитель — Аркадий Анатольевич Нагайский. Он пригласил меня заниматься настольным теннисом. Аркадий Анатольевич научил меня многому.

— А есть ли у тебя кумиры?

— Конечно, есть. Это известные голкиперы — испанец Икер Касиллас и голландец Мартин Стекеленбург. Я учусь на их примере, стараюсь играть в их стиле.

Хочу добавить, что в жизни, как и в футболе, важна и почётна не только позиция нападающего. Кто-то способен хорошо работать в защите, а у другого есть явные вратарские наклонности. Главное — найти себя!

«Гармония» —

за гармоничное воспитание

Основная задача нашего лица — гармоничное воспитание подрастающего поколения. Сегодня о своём вкладе в это непростое дело рассказывают заместитель директора по воспитательной работе Сергей Алексеевич Софенко и руководитель вокального ансамбля «Гармония» Регина Александровна Черткова.

— Почему работу детей на сцене, их выступления перед различной публикой Вы считаете очень важным делом?

Р.А.: — «Забудьте всё, чему вас учили в школе» — этот вузовский штамп стал привычным для уха современного студента. Но ведь не может быть, чтобы школа совсем уж плохо готовила ребят к взрослой жизни. Чего же не хватает выпускникам? Думаю, что багаж знаний у каждого выпускника нашего лица достаточен для продолжения обучения, потому что наши учителя работают на совесть. А вот представить свои умения и способности должным образом, показать себя в полной красе, к сожалению, умеют не все выпускники: в школе этому почти не учат. Поэтому я считаю очень полезным делом выход детей на сцену, где каждый может себя проявить и показать в разных образах. Выступать перед зрителями сложно, но эта работа тренирует умение держаться на людях, быть на виду, импровизировать, позволяет раскрыть свои самые яркие стороны.

Очень важно также, что наши мероприятия, наши концерты построены на высокохудожественном материале, на (не побоюсь этого слова) великом наследии отечественной культуры. Эти стихи и песни воздействуют на души наших учеников, помогают детям становиться культурными, всесторонне развитыми и образованными людьми.

И ещё: общее дело очень сплачивает ребят, развивая чувство локтя, партнёрства и ответственности друг за друга.

— Лицеисты, учителя и жители Малой Охты привыкли к тому, что «Гармония» регулярно пока-

зывает свои работы зрителям, причём ваши постановки всегда оригинальны и интересны. В чём секрет успеха?

С.А.: — У каждого нашего выступления обязательно есть серьёзная идея: мы никогда не поём песню и не читаем стихотворение просто потому, что это произведение нам нравится. Вспомните наши литературно-музыкальные представления, посвящённые репрессиям, Афганистану, творчеству Владимира Высоцкого, Александра Вертинского, наш «Севастопольский вальс». Готовимся мы тщательно и долго: на подготовку одной композиции уходит не меньше, чем полгода.

— А почему так долго? Как проходит подготовка?

С.А.: — Каждый раз подготовка начинается с кропотливого исследования материала: мы выверяем каждую строку, каждую ноту. Отбор произведений проводится очень придирчиво: то, что ребята будут читать и петь, должно хорошо смотреться на сцене, должно быть понятным и интересным зрителю. Например, при подготовке «Севастопольского вальса» много материала было «забраковано»: то скучно, то вокалистам не под силу. Пришлось восполнять песнями не из этой оперетты, но написанными тем же автором — Константином Листовым. Вроде бы, неплохо получилось...

— А как распределяются обязанности между вами, коллегами?

Р.А.: — Я занимаюсь музыкальной частью и вокалистами. Эта кропотливая работа ведётся параллельно со всеми исполнителями (каждый готовит свой фрагмент), а на общие репетиции мы приглашаем Сергея Алексеевича, он помогает связать отдельные номера в целое.

С.А.: — Кроме этого я пишу сценарии, готовлю чтецов, продумываю сценографию, реквизит, подбираю материал для программки (мы готовим настоящую театральную программку для каждой постановки).

Р.А.: — Хотелось бы добавить, что наш вокальный ансамбль не только осуществляет музыкальное оформление очень интересных литературно-музыкальных композиций и постановок, но также является лауреатом двух международных конкурсов: «Петербургский аккорд. Новое поколение» и «В стиле «ретро», а также неоднократно победителем районных конкурсов «Творческий аттестат» и «Наши звёздочки».

— Как относятся к вашей работе коллеги?

Р.А.: — В основном, с пониманием, несмотря на то, что и артистов, и зрителей иногда приходится отпрашивать с уроков. Особенно приятно, когда неуспешный ученик вдруг расцветает на сцене. Правда, такой артист частенько слышит горькое: «Лучше бы ты учился прилежно!». Простим учителям и родителям их досаду, ведь в душе они, конечно же, рады успехам ребёнка!

— Каковы планы на ближайшее будущее, чем порадуете зрителей?

С.А.: — Второго марта мы пригласим всех на музыкально-поэтическое представление «Век серебряный», а в



начале мая покажем композицию «Шестидесятники».

В следующем учебном году к 70-летию прорыва блокады будем готовить спектакль, посвящённый Театру музыкальной комедии: в этом спектакле вы увидите номера из оперетт, услышите песни и стихи военных лет. А к Дню Победы в 2013 году планируется композиция из песен советского периода.

— Что вам не хватает для творчества?

С.А.: — Времени, свободного от текучки и вороха бумаг. А ещё не хватает общих репетиций, потому что большинство наших артистов заняты помимо школы. Вот и приходится репетировать отдельными модулями, а сводить всех вместе только в последний момент. Каждый раз я вынужден придумывать какие-то хитрости, чтобы зрителю спектакль казался монолитным: то порядок номеров маскирую на сцене, то в реквизите шпатель прячу, то одними губами, как рыба, с первого ряда подсаживаю...

Повышение мотивации учащихся младшей ступени обучения посредством постановки стихотворений под джазовую музыку «Jazz Chants»

В связи с современными требованиями развитие коммуникативной компетенции учащихся является основной задачей преподавателей иностранных языков, что невозможно без сохранения высокой мотивации к изучаемому предмету. Для решения этой задачи существует огромное количество приёмов и средств. Одним из них является метод использования драматизации с учётом психофизических особенностей учащихся каждой ступени обучения.

На начальном этапе изучения иностранного языка хороший результат показал метод драматизации под джазовую музыку стихотворений «Jazz Chants». Учащиеся 2–4-х классов заранее подготовили свои музыкальные выступления в красивых костюмах для фестиваля, заключительный этап

которого состоялся 6 февраля 2012 года в столовой в здании начальной школы.

В мероприятии участвовало более 50 школьников, показавших своё мастерство на высоком уровне. Среди зрителей присутствовали Ольга Николаевна Орлова, Людмила Валентиновна Давыдова, а также родители некоторых учащихся. В подготовке фестиваля принимали участие Ольга Викторовна Булаева, Елена Сергеевна Подчасская, Марина Витальевна Багдасарян, Ольга Георгиевна Козловская и Маргарита Анатольевна Забашта.

Учителя кафедры иностранных языков надеются, что фестиваль «Jazz Chants» станет хорошей традицией лицея.

*Учителя английского языка
Е.С. Подчасская, М.В. Багдасарян*

Зимние забавы третьеклассников

Увидев на прогулке своих учеников, играющих посреди заснеженного школьного стадиона в PSP, я подумала: «А знают ли они какие-нибудь зимние игры?» Выяснилось, что умеют просто бросить друг в друга снежки.

И тогда в рамках нового проекта «Мы из России» 3в класс в феврале уехал на 4 дня в Репино с целью узнать всё про зимние забавы на Руси.

Подкрепившись теорией, ребята с азартом бросились осваивать новые для них игры. Начали с «Царя горы». Егор Кошевой был избран царем, была у него и охрана (Никита Белобоков, Денис Заборский, Саша Кузнецов, Семен Финов). Но, пока охрана билась с наступавшими мальчишками-захватчиками, девочки спокойно «взяли флаг». Царь горы был повержен.

Старинная русская игра «Петушки» не оставила никого в стороне. А

тихий Саша Кузнецов даже сам победил противника.

В соревнованиях на лыжах и санках победителями стали Марина Яскина, Дима Чанышев, Саша Травкина, Катя Лапина.

А сколько веселых соревнований между командами мы провели! И мороз в –28° был нам не страшен.

Поиграв в старинные игры, дети поняли, что на Руси «делу — время, потехе — час». В потехах побеждают только физически и духовно сильные, ловкие, настроенные на победу люди.

Теперь сил на то, чтобы нести не только свои, но и девчоночьи лыжи, у ребят уже хватает.

Прошла зима, а воспоминания и хорошее настроение остались.

Здоровья всем богатырского!

*Классный руководитель 3в класса
О.Н. Орлова*

Для чего люди читают?

Книги, книги, книги...

Сколько их в мире? В нашей стране? В нашем городе? В вашем доме?

Миллиарды книг в мире, миллионы — в стране, сотня — в вашем доме. Самые разные книги: старые и новые, яркие и неброские, классика и книжко-однодневки, научные, учебные, художественные, справочные, иллюстрированные, в тиснёных переплётах, рваные и потрёпанные, зачитанные до дыр. Всегда книги были помощником, учителем, другом. Существует целая лечебная методика — библиотерапия. Книги лечат, спасают вашу душу.

У каждого человека есть книги, любимые с детства, с юности. Есть книги, которые, прочитав, никогда не забудешь; есть книги, которые, прочитав, забываешь сразу. С разной целью мы обращаемся к книгам: изучить

предмет, узнать что-то новое, расширить свой кругозор, просто отдохнуть, отвлечься. В любом случае книга спасёт вас от незнания, неумения, от плохих мыслей и отвратительного настроения.

Есть такое латинское изречение: «Книги обретают свою судьбу в головах читателей». Судьбы книг связаны с судьбами людей. Вовремя прочитанная книга может определить всю жизнь человека. Я знала одного человека, который после прочтения книги М. Булгакова «Мастер и Маргарита» бросил свою профессию, поступил в семинарию и стал священником.

Читайте, приобщайтесь к мировой культуре, поднимайте настроение, спасайте ваши души.

Ищите свой путь.

Библиотекарь Е.М. Разумовская

«А роза упала на лапу Азора»

Встречи на Малой Охте



Санкт-Петербургское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации Лига юных журналистов и журналистов Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей № 533 представляют

7 апреля
в 13 часов

Мальвина и лисёнок Людвиг 14-й Ларсон

Участвуют воспитанники кружков журналистики, приглашаются все желающие.



Татьяна Проценко и Денис Зайцев

Новочеркасский пр., д. 31, актовЫй зал

В субботу, 7 апреля, в 13 часов в актовом зале лицея (Новочеркасский пр., д. 31, 2 этаж) при содействии Лиги юных журналистов пройдёт творческая встреча с актёрами, которые в детском возрасте сыграли главные роли в фильмах-сказках кинорежиссёра Леонида Нечаева. На вопросы юных воспитанников кружков и студий журналистики, участников редакций школьных газет Санкт-Петербурга ответят исполнительница роли Мальвины в фильме «Приключения Буратино» Татьяна Проценко и исполнитель роли лисёнка Людвиг 14-го Ларсона в фильме «Рыжий честный влюблённый» Денис Зайцев.

Для Татьяны Проценко роль Мальвины стала единственной киноработой. Планировалось, что именно она сыграет Красную шапочку в одноимённом фильме Леонида Нечаева и даже заводилу класса Шмако-

ву в нашумевшей картине Ролана Быкова «Чучело», но из-за травмы от участия в съёмках пришлось отказаться. В настоящее время Татьяна работает редактором и дизайнером полиграфической продукции, поэтому ей будет очень интересно пообщаться с юными коллегами.

Денис Зайцев

после кинодебюта успешно продолжил актёрскую карьеру и вскоре снялся в главной роли в культовом детском телефильме «Гум Гам», затем — в роли старшего брата Венди в фильме Леонида Нечаева «Питер Пэн». В активе артиста ещё полтора десятка ролей в кинофильмах и телесериалах. В настоящее время Денис является актёром СПб Театра комедии им. Акимова.

Гости лицея увидят фрагменты фильмов с участием приглашённых актёров, редкие фотографии со съёмочных площадок, а также небывалые раритеты — платье Мальвины и плётку Карабаса Барабаса.

На мероприятии будет представлена книга стихов Татьяны Проценко.

Встречей с Татьяной Проценко и Денисом Зайцевым петербургское отделение Лиги юных журналистов и лицей № 533 продолжают цикл мероприятий для интересующихся журналистикой подростков «Встречи на Малой Охте».

Уважаемые педагоги, учащиеся и родители!

Приглашаем вас стать авторами
лицейской газеты «Малый охтинец»!

Нам интересно всё: стихи и рассказы, рисунки и фоторепортажи, путевые заметки и впечатления об экскурсиях и культпоходах, проблемные и дискуссионные статьи, поздравления, объявления, анонсы и даже кулинарные рецепты (при условии, что они разработаны вами).

Пишите по адресу: evgeniy@vesnin.org

ЛИЦЕЙСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В АПРЕЛЕ

Начальная школа (Перевозный пер., д. 19)

Апрель. Осталось два учебных месяца. В начальной школе завершаются проекты «Юный художник», «Актёрское мастерство», «Невская фиалка», «Ученик года».

Чьи рисунки будут украшать стены лицея? Кто на последнем этапе «Танцы народов мира» 6 апреля вырвется вперёд и завоюет I место среди талантливых детей? Кто запомнится самой яркой и милой фиалкой? И кто же, наконец, получит алую ленту «Ученик года – 2012» и большого Умку?

13 апреля в 15 часов жюри торжественно назовёт самых достойных.

Средняя ступень (Таллинская ул., д. 21)

2–7 апреля — Недели детской книги и музыки

3 апреля — Линейки по итогам III четверти

10 апреля — Лекция по микробиологии «Здоровье и гигиена»

16–25 апреля — День добровольной службы городу

24 апреля — Закрытие школьной спартакиады «Наш Олимп»

Лиценсты-старшеклассники (Новочеркасский пр., д. 31)

7 апреля — «Встречи на Малой Охте»: Татьяна Проценко и Денис Зайцев

9 апреля — открытие XIV районной конференции «Охтинские чтения»

ВЕК СЕРЕБРЯНЫЙ

В пятницу, 2 марта, в нашем лицее прошёл замечательный концерт, посвящённый «Серебряному веку».

Это был период расцвета русской поэзии конца XIX – начала XX века и восхождения великих людей, талантливых поэтов, таких как Анна Ахматова, Константин Бальмонт, Борис Пастернак, Марина Цветаева и других не менее значимых для нас литераторов. Вместе с ними пришли новые поэтические течения, проповедовавшие другую, отличную от старых идеалов, эстетику...

Концерт начался с выхода на сцену сценариста, постановщика и веду-

щего этого музыкально-поэтического представления Сергея Алексеевича Софенко. Он огласил цитату из поэмы И. Гёте «Фауст» и пояснил зрителям, что есть такое «Серебряный век». Затем его сменили ребята, прочитавшие стихи великих поэтов того времени, а уже после них на сцене зазвучала музыка. Юные артисты зацепили, и делали они это очень хорошо, как настоящие артисты российской эстрады.

Честно, им можно позавидовать, ведь не каждый сможет выйти на сцену, чтобы прочитать стихотворение или же спеть песню перед огромным количеством людей, в нашем случае —

перед всей школой. На это надо иметь смелость и внутреннюю силу!

Во время концерта в зале царил тишина, все с придыханием смотрели на выступление молодых артистов и чтение ведущего отрывков из «Фауста».

После концерта на выходе из зала на доске, стоявшей возле двери, можно было оставить свой отзыв о концерте. Многие учащиеся выразили желание увековечить свои мысли о концерте. М вместе с ними хотим поблагодарить всех организаторов и артистов, принимавших участие в этом концерте, за хорошо проведённое время!

Ксения ЧИЧЕРИНА, 11к



Взрослым зрителям перед началом концерта раздавалась наша газета



С 8 Марта зрителей поздравил глава МО Малая Охта Дмитрий Монохов



На сцене юные чтецы



В финале концерта

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

**М
А
Р
Т**

- 02 — Войтек Татьяна Ивановна (отдел кадров)
- 03 — Тарасов Александр Сергеевич (водитель)
- 04 — Аверьянова Евгения Семёновна (учитель русского языка)
- 04 — Дыченко Михаил Сидорович (педагог ДО)
- 05 — Кулаков Пётр Иванович (учитель истории)
- 05 — Макшакова Татьяна Васильевна (учитель начальной школы)
- 08 — Зайцева Тамара Алексеевна (зам. директора по АХЧ)
- 08 — Фёдорова Галина Ивановна (учитель русского языка)
- 09 — Коскова Татьяна Анатольевна (учитель математики)
- 09 — Морозов Николай Михайлович (сторож)
- 09 — Соколов Юрий Алексеевич (педагог ДО)
- 11 — Семёнов Евгений Леонидович (дворник)
- 13 — Маслова Марина Викторовна (учитель информатики)
- 16 — Ляпичева Анна Ивановна (учитель начальной школы)
- 20 — Примас Виталий Вячеславович (рабочий)
- 22 — Калёнова Юлия Вячеславовна (педагог ДО)
- 22 — Налбат Анна Николаевна (учитель начальной школы)
- 23 — Першина Ирина Николаевна (учитель физкультуры)
- 23 — Туманов Александр Германович (педагог ДО)
- 25 — Потачева Татьяна Леонидовна (сторож)
- 26 — Завьялова Александра Михайловна (учитель музыки)
- 28 — Овчинников Михаил Александрович (педагог ДО)
- 30 — Лукьянчикова Лариса Константиновна (уборщица)
- 30 — Пшеничникова Екатерина Валентиновна (уборщица)

7 апреля у нас в гостях Мальвина!

ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК ЛИЦЕЯ

в 2011/2012 учебном году

Перевозный пер., д. 19

417-25-16 — директор лицея Майя Юрьевна Кунц

+ зам. директора по АХР Александр Сергеевич Трофимов

+ Отделение дополнительного образования детей

417-25-13 — администратор лицея Людмила Николаевна Додзина

+ зам. директора по УВР Ольга Николаевна Орлова

417-25-14 — зам. директора по экономике Елена Юрьевна Васильева

528-14-30 — главный бухгалтер лицея Татьяна Андреевна Филатова

+ зам. гл. бухгалтера Вера Петровна Фадеева

+ системный администратор Алексей Вячеславович Помогаев

417-25-15 — зам. директора по АХР Тамара Алексеевна Зайцева

Талиннская ул., д. 21

444-91-82 — зам. директора по УВР Татьяна Александровна Орехова

444-16-16 — зам. директора по АХР Елена Андреевна Трофимова

444-01-61 — документовед Татьяна Борисовна Иванова

444-90-13 — вахта

444-90-11 — социальный педагог Светлана Борисовна Кюршунова

Талиннская ул., д. 26

444-21-22 — методист Елена Кузьминична Турушева

444-34-22 — куратор экстерната Сергей Алексеевич Софенко

445-36-69 — руководитель ЮМШ Александр Маркович Порцкий

Новочеркасский пр., д. 31

528-59-47 — директор лицея Майя Юрьевна Кунц

+ документовед Анастасия Сергеевна Копенкина

+ зам. директора по АХР Наталья Александровна Григорьева

417-25-20 — зам. директора во УВР Наталья Геннадьевна Полуаршинова

+ зам. директора по УВР Римма Олеговна Калюшина

+ зам. директора по УВР Людмила Валентиновна Давыдова

417-25-18 — зам. директора по ВР Сергей Алексеевич Софенко

+ зам. директора по ВР Ольга Ивановна Иванова

+ социальный педагог Ольга Леонидовна Спиридонова

+ психолог Елена Николаевна Гордовенко

417-25-19 — вахта, медкабинет, столовая

Новочеркасский пр., д. 32

445-17-16 — администратор Зинаида Николаевна Козина