

МАЛЫЙ ОХТИНЕЦ

Газета ГБОУ лицей № 533 «Образовательный комплекс «Малая Охта»

№ 7



04'12



**12 апреля —
День
космонавтики**

**22 апреля —
День
рождения
В.И. Ленина**



НОВЫХ УСПЕХОВ, ТОВАРИЩИ!

О переносе выходных дней

С целью обеспечения рационального использования сотрудниками лицея выходных и нерабочих праздничных дней выходными днями для сотрудников лицея будут являться:

- 29 и 30 апреля, 1, 6, 7, 8 и 9 мая — для работающих по пятидневной рабочей неделе;
- 29 апреля, 1, 6 и 9 мая — для работающих по шестидневной рабочей неделе.



Меняем жизнь к лучшему

Весна — это не только самый светлый и яркий период года. Весна для многих — это состояние души. Каждый год после долгой холодной зимы с ветрами и морозами все с нетерпением ждут первого тепла, радуются свежей молодой зелени и первым цветам. Весеннее настроение дарит массу эмоций и приятных моментов.

В это время хочется просто жить и радоваться каждому дню: рано встающему солнцу, весело чирикающим воробьям, улыбкам детей, оживлению в парках и скверах, «умытым» улицам, чинно проплывающим льдинам на Неве. Весна — лучшее время для перемен, поэтому девизом апреля будем считать: «Меняем жизнь к лучшему!».

Ваша Майя Юрьевна Куня

«А у детства нет прошлого...»

Вечер памяти кинорежиссёра Леонида Нечаева (1939 – 2010)

Дом молодёжи Василеостровского района
(Большой пр. В.О., д. 65)

5 мая 17:00 **А у детства нет прошлого...**

Генеральный спонсор **МБ-строй**

Вечер памяти кинорежиссёра **Леонида Нечаева**

Светлана КРЮЧКОВА
Георгий ШТИЛЬ
Надежда НЕЧАЕВА

Анатолий ТУКИШ
Константин АРБЕНИН
и другие

Ведущая — **Татьяна ПРОЦЕНКО (Мальвина)**

Справки по телефону: 921-46-34

Сказочное Кафе **Золушка**
Цветы предоставлены салоном "Mer De Fleurs" (Ленинский пр., д. 88)
Художник — Дина Тарасова

В начале мая замечательному советскому и российскому кинорежиссёру, Народному артисту РФ Леониду Алексеевичу Нечаеву исполнилось бы 73 года. Он снял 16 фильмов, большинство из которых — детские. Их названия известны каждому ребёнку и многим взрослым: «Приключения Буратино», «Про Красную Шапочку», «Рыжий честный влюблённый», «Питер Пэн», «Не покидай», «Проданный смех», «Дюймовочка» и другие. Многие из них вошли в золотой фонд отечественного кинематографа. Тысячи девочек и мальчишек учились по этим фильмам честности, смелости, искусству дружбы и любви. Музыка к фильмам писали замечательные композиторы Евгений Крылатов, Алексей Рыбников, Виктор Лебедев и Игорь Ефремов.

Два года назад Леонида Алексеевича не стало. Но память о нём жива в его фильмах; кроме того, её хранят люди, успевшие поработать с большим мастером в разные периоды его творчества.

Пятого мая на сцену выйдут киноактёры, снимавшиеся в фильмах Леонида Нечаева как в детском, так и во взрослом возрасте. Многие из вчерашних детей-актёров выступят перед зрителями впервые за несколько десятков лет. Их судьбы сложились по-разному: кто-то успешно окончил театральный вуз и стал профессиональным артистом, кто-то обнаружил в себе талант предпринимателя, а кто-то выбрал стезю простого труженика.

В исполнении петербургских музыкантов прозвучат песни из фильмов Леонида Нечаева. Гости вечера увидят фрагменты из фильмов и редкие фотографии со съёмочной пло-

щадки, услышат воспоминания о работе над различными картинами.

В вечере памяти принимают участие:

- вдова кинорежиссёра Надежда Нечаева;
- **Народная артистка РСФСР Светлана Крючкова** («Дюймовочка», роль жабы);
- **Народный артист России Георгий Штиль** («Питер Пэн», роль пирата);
- Заслуженный артист России Леонид Мозговой («Дюймовочка», роль Крота);
- Заслуженный артист России Анатолий Тукиш («Не покидай», голос Патрика);
- Наталья Кадочникова, **внучка Народного артиста СССР Павла Кадочникова** («Проданный смех», роль барона Треча);
- родственники Игоря Красавина («Не покидай», роль Патрика);
- Светлана Селезнёва («Не покидай», роль Марселлы);
- Елена Антонова («Не покидай», роль Марты);
- Татьяна Проценко («Приключения Буратино», роль Мальвины);
- Зинаида Оборнева («Безумная Лори», роль Мэри Макьюи);
- Лариса Пономаренко («Сказка о Звёздном мальчике», роль Инфанты);
- Денис Зайцев («Рыжий честный влюблённый», роль лисёнка Людвига XIV Ларсона);
- Максим Турчак («Питер Пэн», роль Мальша);
- Виктория Гуцол («Сверчок за очагом», роль служанки Тилли);

Ход подготовки вечера памяти освещается на сайте: **blog.leonidnechaev.ru**

Справки по телефону в Санкт-Петербурге: **921-46-34**

С лицеистами — к Чёрному морю



Море... Для кого-то — детская мечта, для других — место работы, службы. Для жителей приморских городов — всего лишь приманка для туристов...

Для всех лицеистов-путешественников, отправившихся в конце марта в Севастополь и Одессу, море, Чёрное море, — это и цель на географической карте, и первая встреча со стихией (для многих), и первое купание в сезоне (вода +8, купание — по колено) — для самых смелых.

Наше свидание с Чёрным морем прошло под грохот штормовых волн на набережной самого русского города республики Крым — города-героя Севастополь. И пусть непогода не позволила увидеть залитые солнцем площади и бухты Севастополя, встреча с морем была незабываемой.

А когда в Балаклаве самые отважные лицеисты поднялись на Крепостную гору, они смогли со стометровой высоты увидеть бескрайнюю даль моря — самой загадочной и притягательной стихии на свете!

Кого-то удивенная красота сразу напала, и такой турист надолго застыл над обрывистым берегом Балаклавской бухты, кто-то в этот момент решил стать моряком, а кому-то захотелось приехать сюда летом и наслаждаться купанием в открытом море. Я точно знаю, что равнодушных не было. Кстати, в сентябре состоится традиционный выезд лицеистов в Севастополь. Спешите написать заявления, ведь количество мест ограничено.

*Давний поклонник морской красоты
Сергей Софенко*

Встреча с ветеранами



Путешествие в Одессу подарило нам встречу с удивительными людьми.

Друзьями питерских школьников стали ветераны военной службы: капитан первого ранга Виктор Иванович Тропин и подполковник медицинской службы Георгий Николаевич Малиновский.

Виктор Иванович — старейший офицер в Ассоциации моряков-подводников имени А.И. Маринеско, ему 87 лет. Несмотря на почтенный возраст, В.И. Тропин каждый год приходит на встречу с лицеистами-«ленинградцами» — именно так уважительно называет ветеран наших детей. А ещё Виктор Иванович пишет стихи, великолепно рассказывает флотские и сухопутные истории, красиво ухаживает за женщинами...

Секрет своего долголетия и неуязвимой энергии Виктор Иванович видит в отсутствии у него вредных привычек, а также в собственном оптимизме, которым он щедро делится с окружающими. Посмотрите, как бодро моряк несёт вахту около памятника А.И. Маринеско!

Георгий Николаевич Малиновский, хотя и моложе предыдущего героя, но знает об условиях жизни на подводных лодках не понаслышке: он участник нескольких автономных плаваний в составе экипажа атомной подводной лодки. Сейчас военный пенсионер Малиновский постоянно живёт в Одессе, но об отдыхе и не мечтает.

Во время встречи с ветеранами ни один вопрос, заданный лицеистами, не остался без ответа.

Он был водителем сына Сталина

Вглядитесь в глаза человека с букетом нарциссов в руках. Каждая морщинка на его лице — свидетель интересных событий. «За почти 85 лет жизни таких событий было немало», — считает Михаил Васильевич Ильченко.

Он помнит, как румынские войска вошли в его родную Одессу, как уходили в подполье друзья и знакомые, как мальчишкой помогал подпольщикам, как ждал с нетерпением освобождения Одессы. В дни освобождения в апреле 1944 года Миша Ильченко стал участником водружения красного знамени на купол одесского оперного театра.

Судьбе было угодно сделать молодого Михаила Ильченко личным водителем Василия Сталина, сына И.В. Сталина.

Интересный собеседник, коренной одессит с яркими чертами одесского колорита, Михаил Васильевич Ильченко — друг лицеистов, которые с удовольствием слушают его витие-



ватые рассказы об Одессе, её жителях, их жизни, праздниках, радостях и горестях...

Здоровья Вам, дорогой Михаил Васильевич! До встречи в Одессе через год!

Насмеяться на целый год



«Первое апреля — никому не верю!» Этому известному афоризму, безусловно, можно доверять. Но только не в Одессе. Для одесситов первый день апреля — это праздник всего города Юморина. Кстати, 1 апреля в Одессе — всегда выходной, на какой бы день недели ни пришлась эта дата. Кажется, весь миллион жителей Одессы вышел на солнечные улицы, а к одесситам присоединилось столько же приезжих. Среди них и 30 лицеистов со своими учителями.

Юморина начинается с праздничного шествия, которое напоминает первомайскую демонстрацию, только вместо политических транспарантов — юмористические, вместо требований к властям — призывы улыбнуться, а настроение — не революционное, а беззаботно-праздничное.

Тут и там в центре Одессы развёрнуты сценические площадки, на которых выступа-

ют разные артисты, как известные, так и начинающие. Участниками таких выступлений может запросто стать и простой прохожий, ведь главное для Юморины — не профессионализм, а состояние души.

Вечером красавица-Одесса будет освещена салютом.

Гуляя по праздничному городу, невольно задумываешься: неужели все эти смеющиеся, совершенно несерьёзные люди завтра на целый год станут строгими учителями, грубоватыми торговцами, занудными служащими?

И ещё одна мысль приходит в голову: как просто человек может сотворить для себя праздник! Как легко на целый день отключиться от дел и смеяться,

смеяться... А смех, как известно, продлевает жизнь. Желаю всем долголетия и приглашаю в Одессу в 2013 году, ведь поездки лицеистов на Юморину стали регулярными.

Сергей Софенко



Отзывы

В целом поездка мне понравилась. Экскурсии были интересными и познавательными. Наибольшее впечатление произвела Балаклава. Одесса понравилась больше остальных городов. Ещё запомнился визит в школу № 105. Было очень приятно, что ребята встретили нас радушно и устроили концерт.

Наталья Ганичева, 8е

На каникулах я отдыхала с классом в Севастополе, Харькове и Одессе. Мне всё очень понравилось. А самое главное, что мы были все вместе, как одна дружная семья. С погодой немного не повезло, но в целом было круто. Спасибо огромное!

Екатерина Армашева, 8е

Поездка мне очень понравилась, было весело и познавательно. Экскурсии были очень интересные, а города — красивые. Не очень понравилась погода, было достаточно холодно, хотя синоптики обещали, что будет тепло.

Больше всех городов мне понравилась Одесса, особенно ночная прогулка. Крайне красивый город.

Большое впечатление на меня произвела Балаклава, а точнее гора, подъём на неё был, конечно, трудноват, но вид, который нам открылся на вершине, был прекрасен.

Также очень понравилась «Юморина». Жители Одессы — весёлый народ, у них весёлые парады и концерты на площадях.

В Севастополь я хотела бы вернуться в сентябре, чтобы отдохнуть и покататься в море.

Спасибо вам за поездку, всё было супер.

Алина Александрова, 8е

ЛИЦЕЙСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В МАЕ

Перевозный пер., д. 19

В начальной школе в рамках подготовки к самому главному празднику — Дню Победы — пройдёт фестиваль военной песни и выставка рисунков.

В конце мая будет организована выставка газет «Наш дружный класс».

Таллинская ул., д. 21

4 мая — урок внеклассного чтения (для 5-х классов)

8 мая — акция «Минута молчания» (для 5–7-х классов)

8 мая — размещение поздравительных открыток на дверях подъездов (5–7-е классы)

22 мая — интеллектуальная игра «Знай и люби свой город» (для 5-х классов)

24 мая — торжественное заседание «Совета министров» (закрытие, 5–7-е классы)

28 мая — творческая линейка по итогам года (5–7-е классы)

28–31 мая — праздники «Выпускные вечера», экскурсии, поездки за город, посвящённые окончанию учебного года

30 мая — линейка, посвящённая выпуску семиклассников (5–6-е классы)

Новочеркасский пр., д. 31

5 мая — «Поэзия есть область боли» — музыкальная элегия, посвящённая поэтам-шестидесятникам (8–11 классы, жители Малой Охты по графику)

5 мая — Торжественно-траурные церемонии на Пискаревском и Большеохтинском кладбищах

10–15 мая — Выезд туристической группы в Минск — Брест

25 мая — «Последний звонок» — праздник для выпускников 11-х классов (начало в 12 часов)

Евгений ВЕСНИН:

«Работаю с теми, кто твёрдо решил быть журналистом»

На вопросы «Малого охтинца» отвечает преподаватель объединения «Юный журналист», редактор газет «Малая Охта» и «Шпаргалка» Евгений Юрьевич Веснин



— Евгений Юрьевич, в лицее Вас знают как педагога дополнительного образования. А кто Вы за пределами нашего учреждения?

— Педагогом я работаю четыре часа в неделю, а во всё остальное время я практикующий журналист и редактор. Пятнадцать лет в журналистике, восемь из них — на руководящих должностях в «красногвардейских» газетах: «Новая Охта», «Вести Красногвардейского района», «Малая Охта», «Шпаргалка», теперь ещё и «Малый охтинец».

— Как и почему Вы пришли работать в лицей?

— Получив в начале 2010 года приглашение Муниципального образования Малая Охта вести занятия в создающемся при муниципалитете кружке журналистики и редактировать детское приложение к местной газете, я принял его и отработал до конца календарного года. На этом действие муниципальной программы завершилось, кружок был распущен, а набравшая определённую популярность «Шпаргалка» на некоторое время стала вкладкой во взрослую газету «Малая Охта».

В течение первой половины 2011 года я получил несколько предложений вести кружок журналистики в различных учреждениях системы образования и молодёжной политики Красногвардейского района, думал над ними, а в последние дни августа случайно узнал, что Анна Валерьевна Зорабова переходит из лицея № 533 в школу, расположенную рядом с домом.

В последние месяцы существования районной газеты «Новая Охта» мне довелось поработать вместе с мамой Анны Валерьевны Софией Михайловной. Об этом сотрудничестве у меня остались очень тёплые воспоминания, а саму Софию Михайловну по-прежнему считаю одним из самых грамотных, ответственных и универсальных журналистов, встречавшихся на моём жизненном пути.

Руководствуясь этими воспоминаниями и чувством признательности за отличную работу, я решил поддержать дочь Софии Михайловны и по возможности заместить своей персоной вакансию преподавателя журналистики.

Именно в это время подоспело решение депутатов Муниципального Совета о возобновлении выпуска «Шпаргалки» как отдельного издания. В детскую газету должны писать дети с Малой Охты, которых нужно организовать и обучить. Значит, нужен был кружок, а он как раз и нашёлся — в лицее.

— При этом педагогического образования у Вас нет?

— Совершенно верно. Я практик — много лет делаю газеты и очень это люблю. А вот навыков общения с подростками у меня не было. Понимая это, я параллельно с работой в лицее пошёл учиться на педагога дополнительного образования, то есть преподавателя кружка. Весной 2013 года буду дипломированным педагогом.

— Как появился «Малый охтинец»?

— В начале сентября я поделился с Майей Юрьевной идеей выпуска собственной лицейской газеты, которая бы не конкурировала со «Шпаргалкой», а служила для информирования огромного числа учеников, учителей и родителей. К моей радости, наш директор моментально оценил эту идею и уже к Дню учителя вышел первый номер.

— В чём различия «Малого охтинца» и «Шпаргалки»?

— Очень просто: «Шпаргалка» — детская газета, которую выпускает муниципалитет для всех школьников микрорайона. «Малый охтинец» — газета, издающаяся для нужд администрации лицея и распространяющаяся только в его зданиях.

— То есть, «Малый охтинец» — не детская газета?

— Не только детская, у неё нет привязки к возрасту. Поэтому, кстати, наши воспитанники хоть и учатся в лицее, но публикуются в «Шпаргалке».

— Сколько стоит печать тиража «Малого охтинца»?

— Точную сумму называть я не имею права. Могу лишь сказать, что по меркам лицея изготовление полноценной газеты требует крошечных, буквально смехотворных расходов.

— Что должен уметь воспитанник Вашего кружка журналистики по итогам освоения двухлетней образовательной программы?

— Уметь самостоятельно (лучше всего — в одиночку) сделать такую газету как «Малый охтинец» или «Шпаргалка». Под словом «сделать» я понимаю следующий круг задач: составить концепцию нового издания (в том числе название и систему рубрик), ориентироваться на потенциальную аудиторию, разработать дизайн, грамотно подобрать шрифты, изготовить оригинал-макет, в контакте с типографией осуществить доредакционную подготовку и на выходе иметь файл макета, пригодный для печати. А самое главное — уметь и быть морально готовым при необходимости самостоятельно составить все 100% материалов такой газеты в различных журналистских жанрах и проиллюстрировать их своими фотографиями.

— Вы описали некий идеал юного журналиста. Наверное, многим до него ещё далеко?

— Тот, кто искренне хочет этим заниматься и регулярно ходит на занятия, способен достичь успехов даже в очень нежном возрасте. Подтверждением тому является наше успешное выступление на Всероссийском конкурсе «Проба пера» с ученицами шестого и седьмого классов. Мы заняли второе место, сделав именно то, что я перечислил: разработали концепцию несуществующего издания, придумали его название и рубрики, смастери-

ли дизайн, написали тексты в разных жанрах.

Если в младшей группе кружка больше «движухи» и «продлёнки», что более уместно для возраста средней ступени обучения, то я занимаюсь до-профессиональной подготовкой. Если подросток твёрдо решил встать на тропу изучения журналистики, я превращу эту тропу в магистраль со скоростным движением. А вот простому пешеходу на такой магистрали делать нечего.

Конечно, соответствовать столь высокой планке очень непросто. Я много даю, но и много требую. Поэтому те, кто приходят в мой кружок похихикать, очень быстро растворяются без следа и потом даже не здороваются. Уверен, что они никогда не станут хорошими журналистами хотя бы потому, что не соблюдают даже минимальные внешние приличия в общении, а наша профессия построена на взаимодействии с людьми.

— Насколько Ваши занятия соответствуют духу времени?

— Меня не нужно специально заставлять использовать ИКТ — мультимедийное оборудование мне просто необходимо. Почти все мои лекции сопровождаются презентациями, а на практических занятиях мы смотрим видеосюжеты. Поэтому когда мне вдруг отказывают в возможности работать в кабинете с включённым компьютером и проектором, моё занятие фактически оказывается сорванным.

— Завершается учебный год. Какие впечатления сложились у Вас от работы в лицее?

— Работать в лицее оказалось невероятно трудно. На решение так называемых «орговопрсов» уходит в несколько раз больше сил, чем на собственно преподавание.

— Что Вы имеете в виду?

— До сих пор не решена проблема адекватной оплаты моего труда по изготовлению «Малого охтинца» и доставке тиража из типографии.

Ещё один ярчайший пример — «Встречи на Малой Охте», которые мы с супругой организовали и провели в количестве пяти. Для их успешного проведения я прошу две вещи: открыть актёрский зал и налить приглашённому гостю чай (всё остальное мы делаем сами). Подчёркиваю: не накрывать стол, а в самом буквальном смысле дать чашку чая (чашка, пакетик и кипяток), можно даже без сахара. Почему-то чай постоянно оказывается камнем преткновения.

И неважно, что на эти встречи регулярно приезжает телевидение. И неважно, что отчёты о них немедленно уходят в район, а потом и в пресс-службу Губернатора. И неважно, что это продюсерский проект, который формирует образ лицея в городе. И неважно, что все участники встреч приходили в лицей совершенно бесплатно, поэтому хотя бы чашку чая заслужили.

Кстати, за многие часы, проведённые на встречах, на конкурсах, на экскурсиях, мы тоже ничего пока не получили.

Если нам дают понять, что всё это лицею не нужно, зачем мы бьёмся в закрытую дверь?

— Что Вы считаете лучшей оценкой своего труда?

— Регулярное обнаружение экземпляров «Шпаргалки» и «Малого охтинца» в мусорных корзинах в разных кабинетах лицея.

«Это раздаётся в Бухенвальде колокольный звон...»



Во вторник, 10 апреля, ученики двух восьмых классов стали участниками урока мужества, который провёл для них житель Малой Охты, активист Общества бывших малолетних узников фашистских концлагерей Андрей Константинович Хомич.

Встреча со школьниками была посвящена отмечаемому на следующий день дню памяти и скорби — Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей. Андрей Константинович показал лицеистам собственное удостоверение бывшего малолетнего узника и перечислил, какие льготы и социальные выплаты полагаются в соответствии с этим статусом, а какие могли бы быть добавлены по справедливости.

Затем гость лицея вкратце напомнил слушателям историю Второй мировой и Великой Отечественной войн, особое внимание уделив их сравнению. Немало времени было посвящено личным воспоминаниям Андрея Константиновича о годах оккупации и жизни в изгнании — в трудовом лагере в Австрии.

Районное общество бывших малолетних узников фашистских концлагерей планирует провести на Малой Охте целую серию уроков мужества в разных школах округа. Рассказы об ужасах войны, пропаганда антифашизма и человеколюбия, основанная на религиозной морали или светском гуманизме, должны помочь воспитать у сегодняшних школьников твёрдое намерение не допустить повторения кошмара, который довелось пережить около семидесяти лет назад совсем маленьким детям. Детство должно быть мирным и счастливым.

Поздравляем победителей и призёров районного фестиваля «Наши звёздочки»

Вокальный ансамбль «Гармония» (руководитель Е.В. Грахова)
Лиза Александрова, Настя Кошкарёва, 5а — **I место в номинации «Дует»**

Вокальный ансамбль «Гармония» (руководитель Р.А. Черткова) — **I место в номинации «Ансамбль»**

Вокальный ансамбль «Гармония» (руководитель Р.А. Черткова)
Солистка Ульяна Кузьмина, 9е — **I место в номинации «Сольное исполнение»**

Вокальная эстрадно-джазовая студия «Джазовые нотки» (руководитель О.Н. Коваленко)

Исп. Лия Харсиева, 4в — **специальный диплом за яркий сценический образ**

Хоровая студия (руководитель Е.Р. Тутарева) — **II место в номинации «Хор»**

Бисероплетение (руководитель Т.В. Мелеховец)
Алиса Пикалёва — **II место в номинации «Декоративно-прикладное искусство»**

Театральная студия (руководитель Г.А. Морева) — **специальный диплом «За творческую выразительность»**

Театральная студия (руководитель Г.А. Морева)

Исп. Артём Жеребцов, 2б — **специальный диплом за художественное чтение**

Театральная студия (руководитель Г.А. Морева)

Исп. Михаил Левшиков, 3б — **специальный диплом за художественное чтение**

Хореографическая студия «Охтенка» и группа «Не «тодес» (руководитель Ю.А. Румянцева) — **«Гран-при» в номинации «Танцевальный дивертисмент»**

Собинф.

В воскресенье, 13 мая, в Охтинском центре эстетического воспитания пройдёт отчётный концерт ОДОД нашего лицея. Начало в 12 часов. Адрес: ул. Маршала Тухачевского, д. 8 (маршрутка К-118, автобусы 22, 106, 174)

Поздравляем с днём рождения!

**А
П
Р
Е
Л
Ь**

- 06 — Косовский Николай Николаевич (педагог ДО)
- 07 — Вальгман Виталий Александрович (учитель математики)
- 08 — Лаевская Елена Львовна (учитель технологии)
- 14 — Примас Надежда Вячеславовна (уборщица)
- 16 — Федоров Александр Георгиевич (педагог ДО)
- 20 — Костина Мария Валерьевна (педагог ДО)
- 20 — Мельник Нина Борисовна (уборщица)
- 20 — Сазонова Татьяна Борисовна (уборщица)
- 21 — Садовников Антон Валерьевич (педагог ДО)
- 22 — Полянских Владимир Викторович (руководитель автохозяйства)
- 22 — Шарова Наталья Ивановна (педагог ДО)
- 27 — Коржова Ольга Михайловна (учитель физики)
- 28 — Бразовская Татьяна Борисовна (учитель английского языка)

ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК ЛИЦЕЯ

в 2011/2012 учебном году

Перевозный пер., д. 19

417-25-16 — директор лицея Майя Юрьевна Кунц

+ зам. директора по АХР Александр Сергеевич Трофимов

+ Отделение дополнительного образования детей (Галина Александровна Морева)

417-25-13 — администратор лицея Людмила Николаевна Додзина

+ зам. директора по УВР Ольга Николаевна Орлова

417-25-14 — зам. директора по экономике Елена Юрьевна Васильева

528-14-30 — главный бухгалтер лицея Татьяна Андреевна Филатова

+ зам. гл. бухгалтера Вера Петровна Фадеева

+ системный администратор Алексей Вячеславович Помогаев

417-25-15 — зам. директора по АХР Тамара Алексеевна Зайцева

Таллинская ул., д. 21

444-91-82 — зам. директора по УВР Татьяна Александровна Орехова

444-16-16 — зам. директора по АХР Елена Андреевна Трофимова

444-01-61 — документовед Татьяна Борисовна Иванова

444-90-13 — вахта

444-90-11 — социальный педагог Светлана Борисовна Кюршунова

Таллинская ул., д. 26

444-21-22 — методист Елена Кузьминична Турушева

444-34-22 — куратор экстерната Сергей Алексеевич Софенко

445-36-69 — руководитель ЮМШ Александр Маркович Порецкий

Новочеркасский пр., д. 31

528-59-47 — директор лицея Майя Юрьевна Кунц

+ документовед Анастасия Сергеевна Копенкина

+ зам. директора по АХР Наталья Александровна Григорьева

417-25-20 — зам. директора во УВР Наталья Геннадьевна Полуаршинова

+ зам. директора по УВР Римма Олеговна Калошина

+ зам. директора по УВР Людмила Валентиновна Давыдова

417-25-18 — зам. директора по ВР Сергей Алексеевич Софенко

+ зам. директора по ВР Ольга Ивановна Иванова

+ социальный педагог Ольга Леонидовна Спиридонова

+ психолог Елена Николаевна Гордовенко

417-25-19 — вахта, медкабинет, столовая

Новочеркасский пр., д. 32

445-17-16 — администратор Зинаида Николаевна Козина