

# Родничок

№ 3 (3), апрель 2013 г.



Муниципальная молодёжная газета

## От издателя

В ситуации, когда временно не выходит в свет районная газета, единственным источником местной информации остаётся пресса муниципальная. Кто ещё сможет достоверно, подробно, уважительно рассказать о школах Большой Охты и учреждениях дополнительного образования, если не наш «Родничок»?

На мой взгляд, у коллектива каждого учреждения должна просыпаться здоровая зависть, когда в их здание поступает тираж очередной газеты, со страниц которой радостно улыбается директор соседней школы, а про них самих нет ни строчки.

Мы постепенно приближаемся к идеалу местной информационной газеты, посвящённой детям, подросткам и сфере образования в целом. В этом номере представлены уже четыре из семи школ Большой Охты, а значит — не за горами тот день, когда все учреждения округа будут стабильно отправлять в любимую газету хотя бы одно сообщение в месяц.

От всей души благодарю представителей районного Отдела образования, предоставивших мне возможность выступить на публичных отчётах руководителей образовательных учреждений и ещё раз пригласить всех к сотрудничеству с «Родничком».

Представители Отдела высказали пожелание охватить вниманием ещё и дошкольные учреждения. Уверен, что рано или поздно мы справимся и с этой задачей.

Появляются и первые робкие учительские инициативы. Время от времени к нам обращаются учителя с вопросом, можно ли им тоже опубликовать в «Родничке» свои материалы. Даже нужно! Искренне жаль, что учителя порой оказываются застенчивее детей, и ни одного взрослого текста мы пока не увидели.

Зато в апреле команда «Родничка» пополнилась новым юным журналистом — семиклассница Саша Шишкина представляет на четвёртой странице дебютный материал, посвящённый игре в йо-йо, которая может стать для подростков неплохой альтернативой времяпровождению за компьютером.

Следующий номер газеты выйдет в третьей декаде мая и будет посвящён празднику Последнего звонка. У всех нас есть достаточно времени, чтобы сделать этот номер ещё более разнообразным.

Вливайтесь в «Родничок»! Мы нужны друг другу!

Евгений ВЕСНИН  
gazeta\_ohota@mail.ru

## Вспоминаем Невскую битву



В понедельник, 15 апреля, два седьмых класса школы № 160 отправились на экскурсию в Усть-Ижору — место, где много столетий тому назад состоялась Невская битва.

Мы постояли на земле, на которой стоял Святой Покровитель нашего города Александр Невский, увидели посвящённую Невской битве диораму, памятник Александру Невскому и памятник-благодарность от Екатерины II жителям села за то, что они когда-то отправили каждого пятого мужчину на войну со Швецией. Ещё мы побывали на братском захоронении местных жителей, погибших в годы Великой Отече-

ственной войны при попытках выловить из реки и обезвредить немецкие мины. Некоторые ребята посетили церковь Александра Невского.

Экскурсоводом была местная жительница, пожилая женщина. Во время экскурсии мы узнали много нового.

Мы побывали в знаменательных местах, о которых нам рассказывали на уроках истории. Увидели множество исторических памятников, узнали некоторые нюансы, о которых на уроках нам не говорили. Никто из ребят, поехавших в Усть-Ижору, не пожалел об этом.

Ехали мы быстро и с комфортом — на большом автобусе. Нас было около пятидесяти человек, но мы все поместились! На обратном пути каждому дали два пирожка и бутылку воды.

Наша экскурсия была организована Муниципальным Советом МО Большая Охта. В первой половине апреля в Усть-Ижоре и в музее А.В. Суворова побывали ученики всех большеохтинских школ.

Ксения СЕРКИНА,  
7б класс, школа № 160  
Фото из архива МО Большая Охта

## Безопасность маленьких пешеходов

Мы уже рассказывали о том, как обезопасить юных пассажиров. Сегодня затронем тему не менее важную. Дети-пешеходы — как уберечь их от ежедневной опасности?

Перечислим несколько типичных «автомобильных ловушек», о которых нужно предупредить ребёнка-пешехода.

- пустынные улицы

Машин здесь почти не бывает, и малыш перебегает такие улицы, почти не глядя. Объясните ребёнку, что, переходя любую дорогу, по которой можно проехать автомобиль, нужно «смотреть в оба».

- припаркованные у обочин машины

Пешеход, внезапно появившийся на дороге из-за неподвижного препятствия, идёт на большой риск — ведь у водителей пролетающих мимо автомобилей практически не остаётся времени на манёвр.

- тормозной путь

Объясните ребёнку, что машина просто не может остановиться сразу. Даже в том случае, если водитель видит пешехода, ему необходимо время на то, чтобы сбросить скорость. Напомните своему малышу о том, что на скользкой дороге (дождь, гололёд) тормозной путь увеличивается.

- автобус, троллейбус, трамвай

Старая, знакомая нам с детства формулировка «обходи автобус сзади, а трамвай — спереди», в современном мире таит большую опасность. Ребёнок должен усвоить, что переходить дорогу можно только в том случае, когда на дороге нет транспорта, и она хорошо просматривается. Обычно рядом с транспортными остановками всегда есть пешеходный переход. Нужно дождаться, пока автобус или троллейбус уедет, и спокойно переходить дорогу, соблюдая все правила безопасности.

- максимально возможный обзор

Не стоит переходить улицу в том месте, где дорога плохо просматривается хотя бы в одном из направлений (обзору могут мешать кусты, припаркованные у обочины автомобили и т.п.).

- «зебра» и светофор

К сожалению, «зелёный человечек» и белая «зебра» не являются гарантом безопасности для маленького пешехода. Объясните своему ребёнку, что следует быть предельно внимательным даже при переходе улицы на разрешающий сигнал светофора.

Начальник ОГИБДД УМВД России по Красногвардейскому району  
подполковник полиции  
С.А.Бодров

## Закономерная победа



В День космонавтики, 12 апреля, в школе № 133 с углублённым изучением французского языка прошли ежегодные спортивные соревнования «А ну-ка, мальчики, а ну-ка, девочки!».

Традиционно состязались между собой команды 8–11 классов. В программу соревнований входили эстафеты «Туннель», «Скоростная с эстафетной палочкой», «Самый прыгучий» и «Скакалка и мячи».

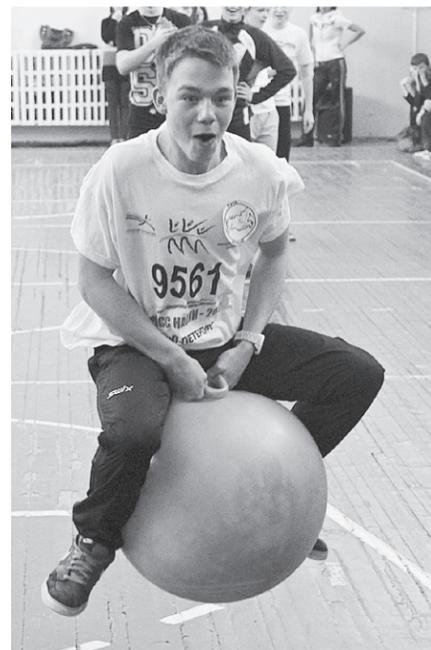
Между напряжёнными пробежками и прыжками ребята отдыхали, смотря и слушая танцевальные и вокальные номера в исполнении малышей.

Судьями соревнований были завучи и директор школы. Оценивались не только результаты самих эстафет, но и внешний вид команды, эмблемы и девизы. Особый вклад внесли и болельщики, очень громко и дружно поддерживавшие соревнующихся.

Неудивительно, что самыми быстрыми, ловкими и собранными оказались ученики 11-го класса, занявшие первое место.

По окончании состязаний всем командам были вручены грамоты, а также большие (и очень вкусные) пироги.

Наталья РУЧИНА,  
11 класс, школа № 133, фото автора



# Традиция публичных отчётов не забыта

Восемнадцатого и девятнадцатого апреля на Большой Охте прошли публичные отчёты руководителей школ и учреждений дополнительного образования. В четверг, 18 апреля, в школе № 133 выступили с отчётами директора школ № 143 Сергей Алексеевич Сахаров, № 160 Галина Васильевна Лотова, руководители учреждений, расположенных на территории МО Полустрово, и сама хозяйка Татьяна Александровна Лаврентьева.

На следующий день в Центре технического творчества «Охта» прозвучали отчёты школ №№ 129, 140, 532 и 515, а также самого ЦДЮТТ «Охта», ДЮЦ «Красногвардеец» и ДДЮТ «На Ленской».

По словам Татьяны Лаврентьевой, 59 % учителей в школе № 133 имеют высшую квалификационную категорию, один сотрудник является Заслуженным учителем РФ, ещё один — Отличником народного просвещения, трое — доктора наук.

В школе № 143 действует 38 классов, с которыми работают 84 педагога. В их числе два Отличника народного просвещения, четыре Почётных работника общего образования. Средний возраст учителей — 47 лет. Только за последний год сразу пять бывших выпускников школы вернулись в неё в качестве работников.

Высокие показатели успешной сдачи ЕГЭ стабильно демонстрируют выпускники школы № 160. Школа является одним из лидеров Красногвардейского района по одиннадцати из двенадцати дисциплин, предусмотренных для ЕГЭ.

Центр технического творчества «Охта» также гордится хорошей преемственностью — как минимум трое выпускников Центра в настоящее время работают в нём педагогами дополнительного образования. ЦДЮТТ «Охта» активно рекламирует свою работу: выпускает множество буклетов и собственную газету «Планета умельцев», планирует полностью обновить сайт учреждения.

Различные тренинги для сплочения коллектива и оптимизации работы с детьми регулярно проходят в Детско-юношеском центре «Красногвардеец». ДЮЦ пока не может похвастаться богатой историей и традициями — учреждению всего три года, но оно успешно вошло в процесс дополнительного образования детей.

Опытными и квалифицированными кадрами традиционно славится Гётешуле — школа № 515 с углублённым изучением немецкого языка. По словам директора школы Ирины Евгеньевны Монаховой, в Гётешуле работают два Заслуженных учителя РФ, трое Отличников народного просвещения, семеро Почётных работников общего образования, один кандидат педагогических наук.

В педагогическом коллективе школы № 140 накануне проведения отчёта случилось горе — скончался один из учителей. С отчётом вместо директора Елены Михайловны Ростуновой выступила заместитель директора по учебно-воспитательной работе Светлана Георгиевна Концевич. Здание школы, открывшееся после капитального ремонта 1 сентября 2008 года, отлично оснащено компьютерной и мультимедийной техникой, что позволяет активно использовать на уроках ИКТ. Учащиеся школы часто выезжают в различные познавательные поездки.

Также с отчётами выступили директор школы № 129 Ирина Аркадьевна Заржевская и заместитель директора школы № 532 по УВР Елена Гаральдовна Острижная.

Напомним, что впервые практика проведения публичных отчётов образовательных учреждений о финансово-хозяйственной деятельности возникла в 2010 году в рамках мероприятий по проведению Года учителя. Первые отчёты вела предыдущий начальник Отдела образования Надежда Николаевна Виноградова, чуть позже — её заместитель Валентина Евгеньевна Соснина.

Евгений ВЕСНИН, фото автора



Директор школы № 133  
Т.А. Лаврентьева



Директор ДЮЦ «Красногвардеец»  
А.Б. Михайлов



Директор школы № 515  
И.Е. Монахова



Директор ЦДЮТТ «Охта»  
Н.Л. Иванова



Директор школы № 160  
Г.В. Лотова



Зам. дир. по УВР школы № 140  
С.Г. Концевич



Директор школы № 143  
С.А. Сахаров



Директор школы № 129  
И.А. Заржевская



Зам. дир. по УВР школы № 532  
Е.Г. Острижная

## А ещё про русских говорят!..

На весенних каникулах тридцать учеников нашей школы под предводительством Евгении Алексеевны Кудринской ездили в тур по Европе. Мы посетили Финляндию, Швецию, Нидерланды, Германию, Бельгию и, наконец, Францию. Поездка была незабываемой, насыщенной во всех смыслах этого слова.

Выбраться из оков обыденности и окунуться в путешествие — более чем прекрасно. Хорошие люди рядом, веселье, интересная новая информация... Все страны были по-своему хороши, от достопримечательностей кружило голову... Другой язык, другая валюта, будто бы даже воздух «не такой», а дома всё же лучше! А почему лучше?

Писал же Тютчев, что умом Россию не понять, и был абсолютно прав. Наша русская натура очень многогранна, как и природа нашей Родины. И люди у нас особенные. Могут ужасно свинячить, ругаться, говорить отвратительные вещи про свою же страну. Но стоит какому-нибудь иностранцу усомниться в Нашем Величии — пиши пропало!

Как минимум, в душе протест поднимется. Возможно, мы во многом отстаём от наших милых европейских соседей (известно, что в 1861 году у нас отменили крепостное право, а в Лондоне уже пустили метро), но позвольте сказать: у лучших конфет не обязательно красивые фантики. Не все мы можем объясняться по-английски, кто-то всё еще удивляется, увидев на улице мужчину, похожего на Обаму, не всегда мы смекаем, как включить воду в их современных уборных, зато мы искренняя нация, хоть и хитрить тоже умеем. Всё это я к тому, что моё мнение о европейцах очень сильно изменилось во время поездки.

Все города были красивы, но рассказать я хочу не об этом. Уже в Хельсинки мы увидели мусор на улицах. Курят финны где заблагорассудится (а ведь говорили, что у них с этим строго). И так было везде. В Париже, например, мы с ребятами крайне удивились, когда одна дамочка, выгуливая свою *petit chien*, позволила собаке сделать своё дело прямо посередине тротуара и ушла. В Лувре (!) валялись фантики — вот уж не видела в Эрмитаже такого свинства!

Но самое прелестное происходило на пароме, благодаря которому мы попали в Швецию. С приближением ночи вежливые иностранцы стали сбрасывать маски, и помог им в этом злосчастный алкоголь. Утро началось с того, что я не могла открыть дверь каюты: приклонившись к ней с обратной стороны, спал немец.

Смешно было слышать от шведов на беглом английском: «Вы, русские, сумасшедшие. И где ваши медведи?» А потом видеть, как они пьянеют до невменяемости и творят бог весть что.

Европейцы показались мне неплохими людьми, добрыми и вежливыми. Они хорошо одеты. Водители всегда уступают дорогу, а пешеходы не бегут сломя голову на «красный».

Хотя по вежливости никто не сравнится с французами. Это просто поразительно, но они действительно всегда улыбаются во время беседы — будь это девушка на ресепшене, продавщица в супермаркете или просто прохожий, объясняющий вам дорогу к Лувру. На вас льётся бесконечный поток любезностей: «Хорошего дня, вечера, ночи... Не были бы Вы так любезны... С огромным удовольствием... До скорой встречи...»

Всё это было бы замечательно, если бы не так приторно. Слишком много сахара. Вы не представляете, как приятно, вернувшись в Россию, слышать чьи-то перепалки в магазинах и невежливые ответы продавцов — как бальзам на душу!

Французы настолько же вежливы, насколько большинство наших соотечественников несчастны. Вроде всё путем, а на душе пусто, грустно и кисло. И тоска — такая, что работать не хочется вовсе. Недаром наш любимый сказочный персонаж из Швеции — это старый добрый Карлсон, лентяй-весельчак, вздыхающий о пустой банке из-под ва-



ренье. Кстати, сами шведы его не особо жалуют.

Везде есть положительное, везде есть отрицательное — это грани одного целого. Это наш мир, и мы должны успеть увидеть, узнать, почувствовать как можно больше, с множества точек зрения. Не сидеть вечерами, уткнувшись в монитор компьютера или досматривая очередную сериал, а стремиться к лучшему.

Благодаря этой поездке я впервые увидела множество городов, но Санкт-Петербург всё равно красивее. Поэтому давайте гордиться нашим городом, изучать его, гулять по его чудесным улицам, кидать монетки в фонтаны, загадывать желания, натирая носы или руки памятникам, бережно относиться к самому городу и его жителям. Хорошо посмотреть на другие земли и немного там пожить, но душу всё равно тянет домой, в Россию. В страну пусть не идеальную, но любимую.

Алина ЩЕБЛЕЦОВА,  
10 класс, школа № 133  
Фото: Наталья РУЧИНА



# Сергей Сахаров: «Школьная форма нужна для дисциплины»

В беседе с директором школы № 143 с углублённым изучением английского языка и ещё одним депутатом Муниципального Совета МО Большая Охта Сергеем Алексеевичем Сахаровым принимают участие Евгений Веснин (ЕВ) и юные журналисты Алина Щепецова (АЩ), Виктория Брыскина (ВБ), Наталья Воронова (НВ).

**ЕВ: — Сергей Алексеевич, только что Вы сказали замечательную штуку: «Когда директор школы сам получает высшую квалификационную категорию, то он приобретает моральное право требовать того же и от коллектива». Требовать какого-то роста, совершенствования, получения высшего образования, повышения квалификации и т.д. На чём основывается такое Ваше убеждение?**

— Действительно, для того, чтобы определённое самосовершенствование имело место, и придуманы раз в пять лет квалификационные требования — как к руководителю школы, так и к учителям. Мир быстро меняется, и нужно меняться вместе с ним. Я рассказывал, что практически все учителя школы № 143 прошли так называемые курсы информационных технологий. Ну, куда сейчас без этого не деться! Есть у меня три или четыре учителя, которые категорически не хотят заниматься презентациями на уроке или использовать свои знания техники для того, чтобы дистанционно ребёнку послать то или иное задание. И они перешли только на домашнее обучение. У меня есть девять детей на домашнем обучении, они просто домой к ним ходят.

Требования довольно-таки серьёзные. Учитель в течение пяти лет должен собрать портфолио. Не просто делать ксерокопии дипломов, а накапливать методические разработки, проводить открытые уроки и внеклассные мероприятия. Потом портфолио предъявляется независимой комиссии, которая присваивает квалификационную категорию. Успешно прошедшим это испытание учителям будет не стыдно входить в класс к ученикам, потому что нельзя просто отчитать урок! Не может учитель требовать роста от детей, не занимаясь им самостоятельно!

Вот и я начал с себя.

**ЕВ: — Чем ваша школа интересна, чем она выделяется на фоне других — как на Большой Охте, так и во всем районе. Вы большие?**

— Да, школа большая, у нас 998 учеников и три учебные площадки. На Металлистов, 52 находятся шесть классов начальной школы. Здание имеет ограждение и громадную игровую площадку. На Синявинской, 15, где обучаются 550 детей, ещё в 2006 году мы построили многофункциональный стадион, включающий в себя хоккейную коробку, баскетбольную и волейбольную площадку, футбольное поле и яму для прыжков в длину. Это наша гордость.

Третья площадка — Пискаревский, 13, где учатся 220 школьников. Это здание находится в трёх остановках от основного. Раньше там располагалась школа № 198. Сейчас у здания уже построили стадион с искусственным покрытием в рамках программы «Мой первый школьный стадион» — такой же красивый, как в школе № 133...

Гордостью школы является интерактивный класс в трёхмерном измерении, где мы проводим и учебные занятия, и всю внеклассную работу. Класс рассчитан на 36

посадочных мест. Ребята в течение 45 минут могут полностью погрузиться в воображаемый мир. У нас есть программа по истории Санкт-Петербурга, недавно записали программу по литературе. А подарком к 50-летию первого полёта человека в космос стала 45-минутная программа, посвящённая Юрию Гагарину.

В первые дни сентября в течение уже пяти лет 400 учеников нашей школы выезжают в двухдневный поход с ночёвкой в район посёлка Рошино. Поотвыкших друг от друга за лето детей удаётся быстро сплотить в единый коллектив. Это мероприятие я очень люблю, но оно стоит мне многих седых волос.

**АЩ: — Как Вы относитесь к строгому введению единой школьной формы?**

— Очень просто. В нашем городе это требование ещё не появилось, не приняло характер городского закона. На сегодняшний день 11 субъектов федерации уже ввели своими региональными законами обязательную школьную форму, например, Ставропольский край и Ханты-Мансийский округ. Они выбрали 3–4 варианта формы. В нашей школе до 8 класса уже давно существует форма, ребята сами выбирали себе дизайн. Для старшеклассников существуют рекомендации — строгий внешний вид.

Раньше я работал в гимназии при Государственном Русском Музее, на площади Искусств. Моим учеником является Ваня Ургант, ребята из группы «Отпетые мошенники», можно их спросить. И ребёнок у меня учился в этой школе. Я покупаю ей джинсы, ещё что-то, а у неё шестидневка, когда носить-то их?

**ЕВ: — А зачем она всё-таки нужна снова?**

— На мой взгляд, форма обязывает к определённой дисциплине. Я учителям делаю замечание, если их внешний вид не соответствует нашему же представлению. Вы считаете, что мне интересно каждый день галстук одевать?! У меня тоже есть джинсы, я покупал в хорошем магазине, платил большие деньги. И с дырочками у меня есть джинсы. Понимаете? Или вот, сейчас мы проводили турнир «Папа, мама, я — спортивная семья». В нём участвовали десять семейных команд. Я тоже пришёл в спортивной форме — у меня хорошая форма, куплена в дорогом магазине Bosco, к Олимпиаде готовлюсь. Просто нужно знать, когда, где и чего одевать.

Вторая причина коренится в гигиене. Многие ребята приходят в школу в той же футболке, в которой спали. В лучшем случае, пиджак надевают. Я же вижу! Это же неприлично!

Но ругать, не пускать — такого нет. Я ещё ни разу не выгнал из школы ребёнка, который не принёс сменную обувь. У меня есть пять дежурных пар тапочек на два размера больше. Один день ребёнок так походит, на второй день свои принесёт.

**ВБ: — Как Вы относитесь к ЕГЭ?**

— Трудно сказать... Он существует, это закреплено в законе, а закон я должен исполнить.

**ЕВ: — Чем Вы занимаетесь как депутат Муниципального Совета?**

— Согласно перечню предметов ведения органов местного самоуправления в Санкт-Петербурге, прямого влияния на образовательный процесс муниципалитеты оказывать не могут. Но органы МСУ могут заниматься военно-патриотическим воспитанием, на это закладываются деньги, а мы как депутаты принимаем соответствующую программу.

В прошлом году ребята, посещавшие городской летний лагерь, выезжали в военную часть. Им там показывали технику, кормили в солдатской столовой.

Безусловно, проводится много спортивных мероприятий: кубок главы МО по футболу, пейнтболу, боулингу... Мы как депутаты определяем объём программы и её стоимость.

Всего на Большой Охте десять депутатов, но только двое из них — директора школ.

Но есть в Муниципальном образовании отдел, работа которого напрямую касается меня как директора школы — Отдел опеки и попечительства. Например, у меня в школе учатся девять детей-инвалидов и десять опекаемых детей. Опекаемыми дети становятся тогда, когда родители лишены родительских прав или их нет в живых. Мы постоянно обмениваемся информацией о том, как они учатся, питаются, во сколько пришли и ушли из школы.

Но я бы хотел затронуть другой вопрос! Вы знаете о существовании городского закона о запрете нахождения на улице в ночное время детей без сопровождения взрослых. У меня учится подросток в возрасте 15 лет, которого задержали на улице в 4 часа ночи и сопроводили в отдел полиции. До родителей смогли дозвониться только в 7:30. Когда я начал с ним беседовать, он спросил меня: «Зачем меня задержали, я же ничего не совершил!» Живёт он на углу Шоссе Революции и Среднеохтинского проспекта, а задержали его на «Бродвее».

Я бы хотел напомнить школьникам Большой Охты о существовании ряда правил. Сейчас старшеклассники готовятся к поступлению в ВУЗ, могут довольно поздно возвращаться с курсов. Но после 23 часов на улице им одним находиться нельзя. Это закон, а законы нужно выполнять. Конечно, если вы в 23:05 находитесь рядом со своим домом, никто вас в полицию не поведёт.

**ВБ: — Что Вы делаете в свободное время?**

— Мне трудно говорить о свободном времени. У директора школы ненормированный рабочий день. Я могу придти на работу в десять часов утра, но и уйти часов в девять вечера. Поэтому в будние дни никакого свободного времени не остаётся, а на выходных выезжаю за город.



Кроме того, у меня есть дачный участок в городе Дно Псковской области. На майские праздники поеду туда, чтобы обрезать деревья, копать огород и сажать картошку. Я могу позволить себе её купить, но поддерживаю бабушек, которые не могут без огорода.

Честно скажу: один раз в неделю хожу в фитнес-клуб, хотя карточка безлимитная.

**ЕВ: — Вы успеваете что-нибудь читать, ходить в театр, в кино?**

— Честно признаюсь: книги давно не читал. Но вынужден прочитывать все газеты в силу своей заинтересованности. Придя на работу, могу прочитать ту или иную статью в Интернете, но тут же пойду в газетный киоск, куплю ещё пять-шесть газет, чтобы сравнить подачу конкретной информации. Очень интересуюсь высшей политикой, отслеживаю, держу руку на пульсе.

Вот вам реальная проблема: Д.А. Медведев в своём отчёте в Государственной Думе сказал: «Мы не заинтересованы в том, чтобы пенсионеры уходили со своих рабочих мест». А школа ждёт молодых, заинтересованных и энергичных!

**ВБ: — Как Вы относитесь к домашним животным? Есть у Вас собака или кошка?**

— На даче живёт собака, восточно-европейская овчарка. Ещё у дочки есть две кошки. Я знаю, что она неоднократно встречалась с Т.А. Лаврентьевой, но дочке не понравилась порода «сфинкс», в результате у неё одна кошка невская голубая, а породу второй не знаю.

Я уверен, что животное в дом нужно брать только тогда, когда ты сможешь за ним ухаживать, гулять, чтобы удовольствие получали и ты, и оно. А мы в своё время не знали даже, куда рыбок пристроить!

**АЩ: — Вы любите путешествовать?**

— Да, два раза в год. А родился я в Венгрии, в городе Дебрецен. Я в каком-то смысле завидую школе № 133 в том, что вы часто куда-нибудь ездите. У меня школа английская, была масса предложений из Англии, но никак не поднять детей. С гимназией при Русском музее мы три-четыре раза в год выезжали по обмену, а здесь этот вопрос мне пока решить не удалось.

Назвать себя фанатом путешествий я не могу, меня вполне устраивают Псковская, Новгородская области, огород. Получаю удовольствие от рыбной ловли, могу посидеть на берегу час-другой, потом сам почистить пойманную рыбу и что-то сварить.

## Быть девятиклассницей-3

Недавно наш класс писал пробные экзамены в формате ГИА по русскому языку и алгебре. Нам специально дали задания, которые были заведомо проще, чем в настоящем ГИА. Настоящий экзамен явно будет в разы труднее, и писать мы его будем в другом здании...

Скоро наступят майские праздники. Приближается день выпускного, когда можно будет одеться так, что закачаешься! Думаю, что наш выпускной вечер, который часто становится традиционным праздником в честь завершения учебного года, в этот раз будет больше похож на дискотеку. У нас будет дискотека на колёсах, целый танцевальный автобус, который будет курсировать вдоль берегов Невы в честь окончания девятого класса.

Но такой праздник будет не для всех — тот, кто не сдаст ГИА, туда не попадёт. А подготовка становится сложнее, поскольку скоро праздники, нужно стараться сделать всё ещё быстрее. Это очень непросто...

По крайней мере, с платьями всё проще: понравилось — взяла, не понравилось — не взяла, и с аксессуарами так же.

Некоторые из одноклассников ждут выпускного даже больше, чем свой день рождения, но при этом жутко боятся ГИА. Интересно, что они будут делать, когда настанет «судный день»? Как выкрутятся?

Многие школьники из моего класса уходят в колледжи и техникумы, а я остаюсь в школе ещё на два года. Вместе с некоторыми из уходящих исчезнет привычная атмосфера нашего класса. Думаю, скучать они без школы будут сильно. Мною же это воспринимается как вполне нормальное явление. С моими переходами из одного места в другое и постоянной сменой обстановки это просто очередная перемена в моей жизни, вполне стабильная и обыденная.

Наталья ВОРОНОВА,  
9в класс, школа № 133

## Йо-йо — игрушка из прошлого



Существует несколько видов игры с йо-йо: лупинг, стринг, дабл стринг, оффстринг, фрихэнд. Самый распространённый — стринг. Это стиль, в котором при длительном вращении йо-йо, производятся различные трюки на верёвке.

В России, как и во всем мире, проходят соревнования по игре с йо-йо. Игроку даётся несколько минут, чтобы показать все свои умения. Технику и артистичность оценивает жюри.

Игра с йо-йо развивает воображение и стимулирует моторику рук. Йоинг не имеет ни противопоказаний, ни возрастных ограничений, поэтому заниматься этим необычным, но увлекательным спортом может любой желающий.

В нашем городе есть школа, специально обучающая игре с йо-йо. «Санкт-Петербургская Школа Йо-Йо» насчитывает около тысячи шестисот человек. Каждую неделю проходят тренировки, которые называются сходками.

Что привлекает людей в игре с йо-йо? Почему они начинают заниматься столь необычным спортом? Эти вопросы я задала старшекласснику, тренеру «Санкт-Петербургской школы Йо-Йо» Михаилу Лагунову.

— Сколько лет ты занимаешься йоингом?

— Более шести лет.

— Как ты начал играть?

— Я увидел рекламу в Интернете, и меня это заинтересовало. Вскоре я заказал себе первое в своей жизни йо-йо, и начал учиться играть.

— Что тебя привлекло в игре?

— Привлекло то, что йоингом мало кто владеет. Им всегда можно удивить друзей и подруг. Думаю, что едва ли не любой человек удивится, увидев наши трюки. Йоинг — недорогой вид спорта, при этом интересный. Количество трюков и движений не ограничено. Перед каждым игроком открыт простор для фантазии.

Если вы заинтересовались йоингом, информацию о нём и об увлекательных им людях можно без труда найти в Интернете.

Александра ШИШКИНА,  
7в класс, школа № 341 (ЦДЮТ «Охта»)



Прародителем йо-йо считается металлическое орудие шестнадцатого века, которое называлось филиппинским йо-йо. Оно представляло собой круглый камень с прикрепленной к нему длинной верёвкой. Филиппинцы кидали камень в жертву, а когда снаряд поражал противника — тянули за верёвку и возвращали камень обратно.

В двадцатом веке йо-йо возродился как сугубо мирный предмет. В 1920 году филиппинец Педро Флорес немного модифицировал некогда грозное оружие. С тех пор у йо-йо появилось новое определение: «игрушка, состоящая из двух одинаковых по размеру и весу дисков, скрепленных между собой осью, на которую верёвка надевается петелькой».

После того, как йо-йо бросают, оно не возвращается в руку, а «спит» на конце верёвки, что позволяет делать с ним трюки. Такой предмет уже не возвращается в руку простым подёргиванием; для того, чтобы йо-йо вернулся, необходимо выполнить специальный трюк. Эти трюки требуют максимальной концентрации внимания, хорошей реакции и ловкости рук.

## Мой Джек-2



ла по телефону и совершенно не обращала на нас внимания, хотя краем глаза видела, что её собака всё провоцирует. Я крикнула ей: «Девушка, заберите свою собаку!» Она посадила её на поводок.

Я, как ни в чём не бывало, продолжила кидать Джеку палку. Вдруг откуда-то снова подбежала вторая собака. Джек погнался за ней весь злой, и я за ними. Я упала, при этом не отпустила шлейку, продолжила её держать. Хозяйка второй собаки видела, как я упала, и продолжила разговаривать по телефону.

Когда Джек вернулся ко мне, я встала и поняла, что с рукой что-то не так. Было очень больно, я пошла домой в слезах. Дома мне вызвали скорую помощь, которая отвезла меня в травматологический пункт. Там сказали, что у меня перелом ключицы со смещением.

Я провалялась в больнице два месяца, мне делали операцию. А когда выписали из больницы, мой Джек даже не понял, что я стала жертвой его игр.

После этого случая я не хожу гулять с моей пусечкой на ту поляну, а хожу на другую. Я считаю, что виновата не собака, а хозяйка — если собака не умеет себя вести, надо постоянно держать её на поводке.

Виктория БРЫСКИНА,  
10 класс, школа № 133

Дело было в девятом классе накануне выпускных экзаменов, которые я планировала писать в формате ГИА. Но из-за неожиданного происшествия сдавать мне их пришлось в традиционной форме. Дело было так...

Когда я прихожу из школы, всегда иду гулять с Джеком на поляну напротив моего дома. Там очень большая поляна для выгула собак. Я вышла с ним, играла, кидала палку.

Вижу: идёт женщина с собакой, разговаривает по телефону. Собака у неё большая (породу я не знаю), без намордника и поводка, бегаёт где хочет. А мой Джек, как все собаки, «знакомится». Они понюхали друг друга, познакомились, и незнакомая собака стала нападать на Джека, кусать его, а он в наморднике, да ещё и на поводке! Он начал бегать за этой собакой с лаем, я, естественно, — за ним, ведь не удержать большого немца!

В то время, пока я носилась по всему полю, хозяйка второй собаки разговарива-

### Станьте юными корреспондентами!

Второй год в Центре детского (юношеского) технического творчества «Охта» (ул. Панфилова, д. 23) работает объединение «Юный корреспондент». Два раза в неделю воспитанники объединения изучают журналистские жанры, основы дизайна и оформления газет, исторические и современные технологии печати, знакомятся с экономическими и правовыми аспектами функционирования российских средств массовой информации.

Юные корреспонденты не замыкаются в стенах Центра. Благодаря сотрудничеству с Лигой юных журналистов с начала учебного года мы уже побывали с экскурсией в редакции «Комсомольской правды», в Доме радио на Итальянской улице. Больше того, на волнах радио «Петербург» отныне выходит детский радиожурнал «Узнай-ка», который делаем мы сами!

Занятия бесплатные. Присоединиться к нам никогда не поздно!  
Справки по телефону: 8-963-302-49-59.

### Репертуар детского кинотеатра «Заневский» на апрель-май

#### Фильмы для взрослых

- 23-29 — «Что творят мужчины». 2013, Россия, комедия (18+)
- 23-06 — «Стукач». 2013, США, боевик, триллер, драма (12+)
- 19-01 — «G.I. JOE: бросок кобры 2». 2013, США, боевик, триллер, фантастика (12+)
- 23-13 — «Метро». 2012, Россия, триллер, драма (16+)
- 23-06 — «Джанго освобождённый». 2012, США, вестерн, комедия, приключения (16+)
- 07-20 — «Тревожный вызов». 2013, США, триллер (16+)
- 07-20 — «Джек — покоритель великанов». 2013, США, фэнтези, приключения (12+)
- 14-27 — «Фортуна Вегаса». 2012, США/Великобритания, комедия (16+)
- 21-31 — «Оз: Великий и ужасный». 2013, США, фэнтези, приключения, комедия (12+)
- 21-31 — «Миллион для чайников». 2012, США, фэнтези, триллер, комедия (16+)

#### Фильмы для детей

- 23-24 — «Замбезия». 2012, ЮАР, мультфильм (0+)
- 23-29 — «Огонь, вода и... медные трубы». 1967, СССР, сказка, мюзикл (6+)
- 26-06 — «Возвращение Буратино». 2013, Россия, мультфильм (0+)
- 07-13 — «Маленькая волшебница». 1986, Чехословакия/Германия, мультфильм (0+)
- 21-27 — «Самсон и Салли». 1984, Дания/Швеция, мультфильм (0+)
- 28-31 — «Нечисть (Пугала)». 1983, Польша, мультфильм (0+)

#### В рамках киноклуба

- 24 — «Пепел и алмаз». 1958, Польша, драма (18+)
- 08 — «Всё на продажу». 1968, Польша, драма (16+)
- 15 — «Пейзаж после битвы». 1970, Польша, драма (12+)
- 22 — «Без наркоза». 1978, Польша/Франция, драма (0+)

Адрес кинотеатра: Новочеркасский пр., д. 47, корп. 1  
Телефон: 444-37-85