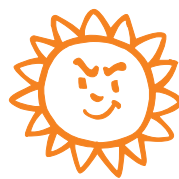


Раднишак

№ 6 (6), октябрь 2013 г.



Муниципальная молодёжная газета

От издателя

Чтобы успевать за временем и всегда оставаться первым, нужно бежать. Для пишущего журналиста нет ничего важнее дедлайна. Все заняты, у всех есть работа, но газета должна выйти вовремя. Значит — нужно бежать.

Очень быстро — буквально за полтора месяца — мы полностью оборудовали помещение детской редакции, за что искренне благодарим всех наших друзей. Теперь и бытовые условия, и оснащённость техническими средствами обучения полностью соответствуют нашим замыслам. Ответный ход за юными журналистами — пусть показывают высокие результаты.

Очень быстро — за полторы недели — мы организовали и осуществили выезд в Москву на съёмки «Ледникового периода». Кто-то из юных коллег при этом успел сделать очевидный для нас, но неприятный для себя вывод о том, что журналистика — это не весёлая тусовка со звёздами, а серьёзный и далеко не всегда благодарный труд. Возможно, за этим последует переоценка ценностей и даже смена профессиональной ориентации.

Очень быстро — всего за три часа — мы записали в Доме радио материал сразу для двух выпусков радиожурнала «Узнай-ка».

Если вы готовы работать так же, как мы — быстро и точно, приходите! Побежим вместе!

Евгений ВЕСНИН
8-963-302-49-59
gazeta_ohita@mail.ru

Новости ЛЮЖ

В субботу, 12 октября, в актовом зале Центра технического творчества «Охта» прошло очередное общее собрание городского отделения Лиги юных журналистов.

Новыми членами Лиги стали 24 юных журналиста и их наставника из Красносельского, Приморского и Красногвардейского районов Петербурга.

Члены Лиги утвердили в качестве районных координаторов в Кировском и Красносельском районах Ладу Олеговну Григорьеву и Ирину Анатольевну Макарову соответственно.

Делегатом от Санкт-Петербурга на съезд Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов» избран председатель отделения Е.Ю. Веснин.

Очередное общее собрание отделения решено провести в конце января 2014 года.

Соб. инф.

А вы бывали на Первом канале?

Юные журналисты приехали в Москву на съёмки «Ледникового периода»

Во вторник, 1 октября, юные журналисты из ЦДЮТТ «Охта» и лица № 533 побывали в Москве, где по приглашению продюсера телевизионного проекта «Ледниковый период», известного фигуриста Ильи Авербуха приняли участие в съёмках очередного выпуска ледового шоу, который был показан по Первому каналу вечером 6 октября.

Как выяснилось в процессе подготовки к поездке, многие юные журналисты как свои пять пальцев знают Египет и Турцию, много раз ездили в Финляндию, но никогда не бывали в столице нашей Родины, не ходили по брусчатке Красной площади, не стояли у вечного огня на могиле Неизвестного солдата, не бросали монетку на нулевом километре российских дорог, не назначали встречи в центре ГУМа у фонтана. Именно поэтому день в Москве начался с визита к Кремлю.

Затем юные «красногвардейцы» отправились в павильон, где проходили съёмки. В составе детской делегации была необычная юная журналистка — шестиклассница Женя Старченко, страдающая детским церебральным параличом. Жизнерадостная, активная и воле-

вая девочка поставила перед собой цель — дойти до павильона самостоятельно, почти без посторонней помощи. Она двигалась медленно, но всё же одержала важную для себя моральную победу.

Илья Авербуху и всей команде «Ледникового периода» было очень приятно принять у себя гостей из Санкт-Петербурга. Дети были посажены в первые ряды трибун и смогли увидеть выступления всех пар, участвующих в проекте. В перерывах между съёмками юные журналисты продемонстрировали профессиональное мастерство, приняв участие в импровизированных детских пресс-конференциях с фигуристами Максимом Стависким, Албеной Денковой (на фото внизу), Максимом Шабалиным, а также с певицей Нюшей (на фото справа). В этот день они были единственными журналистами, работавшими за кулисами «Ледникового периода».

После тяжёлого дня наши воспитанники были несказанно рады вкусному ужину в столовой ГУМа, а ещё больше — уютному вагону фирменного поезда, который привёз юных журналистов обратно в Северную столицу.



— Нюша, какая встреча была для Вас самой запоминающейся?

— Встреча с миром музыки, когда я в первый раз приехала на студию и увидела совершенно другой мир. Он очаровал меня настолько, что мне захотелось в нём обитать.

— Ради чего стоит жить и работать?

— Ради любви и счастья.

— Если бы Вы увидели человека, которому нужно помочь, Вы бы помогли ему?

— Конечно!

— В каком возрасте Вы научились кататься на коньках?

— Пару месяцев назад.

— Известно, что Вы много занимаетесь благотворительностью и даже собираетесь создать свой фонд...

— Я обычно не освещаю эту деятельность. Мы стараемся заниматься благотворительностью точно. Когда организовываем концерты, обязательно приглашаем детей, посещаем детские дома и онкологические центры по всей России. Откликаемся на любую просьбу, если можем помочь.



Албена Денкова, двукратная чемпионка Мира в танцах на льду:

— Албена, Вы хотите сняться в кино?

— Я не думала об этом. Пока у нас немало работы, связанной со льдом. Хотя в танцах на льду мы много внимания уделяли артистизму и пластике движений, но именно благодаря «Ледниковому периоду» мы очень многому научились у своих партнёров — профессиональных артистов.

Я не такой человек, который пойдёт куда-то без подготовки. Мне нужно погрузиться в новое дело, всё там выучить и знать, что я справлюсь.

— Стала ли Россия Вашей второй Родиной?

— Я так давно и настолько прочно связана с Россией, что, конечно, чувствую себя здесь как дома. Мы здесь долго тренировались с Максимом, когда выступали в любительском спорте. У нашего ребёнка уже двойное гражданство. Здесь очень хорошо. Правда, у вас очень холодно! (смеётся)

— Насколько важным Вы считаете заниматься в жизни только любимым делом? Нужно ли тратить время и силы на то, что не нравится, не доставляет удовольствия — ради денег или престижа?

— Деньги — это прекрасно, но они не могут быть самоцелью. Они не приносят душевный комфорт. Всем понятно, что иногда приходится заниматься не очень приятными вещами, от этого не уйти. И всё-таки каждый человек обязан попробовать себя в разных амплуа и найти то, что ему нравится. Когда ты делаешь что-то честно и вкладываешь душу, всё становится иным.



А вы бывали на Первом канале?

Максим Ставиский, двукратный чемпион Мира в танцах на льду

— Максим, что лично для Вас значит участие в этом проекте?

— Проект очень хорошо развивает, потому что мы работаем с театральными постановщиками (например, с Игорем Аршуляком). Мы поставили такое количество программ, что сейчас основным требованием является отсутствие повторений. Стараемся, чтобы не повторялась музыка. Приходится сильно напрягаться, чтобы сделать что-то новое. Мозги развиваются. Это интересно, это хорошая практика. Конечно, нелегко. А когда легко, то неинтересно!

Заслуга Ильи Авербуха в том, что после ухода из спорта мы не сидим дома. Он поддерживает нас в почти олимпийской форме.

— Трудно было научить Вашу напарницу Екатерину Шпицу кататься с нуля?

— Почти все начинают с нуля. Сложно им — они впервые сталкиваются со скользкой поверхностью. В первый год было сложно и фигуристам, потому что мы не знали, чему учить наших партнёров. Сейчас мы уже поднаторели и знаем, какие замечания делать, на что вообще можно не обращать внимания, какие элементы нужны, а какие — нет. Да, сейчас стало легче. Тем не менее, каждый год у нас происходит День сурка — мы всё начинаем с нуля.

— Случались ли ссоры прямо перед выступлением?

— Не знаю, как у других ребят. Мы это не афишируем, стараемся не выносить за пределы катка. У меня никогда не было ссор. Я прекрасно понимаю, что все мои партнёры по проекту сильно волнуются, поэтому нет смысла подливать масло в огонь и кричать на них. Ни к чему хорошему это не приведёт. Когда пара катается с негативными эмоциями, всегда происходят срывы. Поэтому мы стараемся работать на позитиве — так легче и приятней.

— Где Вы берёте силы и энергию?

— Сам не знаю. Доктора работают, дают нам витамины. Звёзды в шоке, а мы привыкли — у нас вся жизнь такая.

— Кем Вам интересней быть: практикующим фигуристом, тренером или спортивным комментатором?

— Сравнить это невозможно: в одном случае ты сам катаешься, в другом — тренируешь. Меня иногда приглашают комментировать соревнования, и это получается. Но это не моя работа.

— Какие у Вас остались впечатления о Лизе Арзамасовой? Мы хорошо с ней знакомы, прошлой зимой она дважды приезжала в Петербург и отвечала на наши вопросы...



— Лиза очень храбрая. Ей всё интересно, хочется всё попробовать. Когда она впервые вышла на лёд, её мама была в ужасе. А я умудрился на первой же тренировке разогнаться и удариться о бортики. Мама решила, что сейчас потеряет дочь.

Лиза никогда не танцевала, не ходила на дискотеку. Координация движений у неё была на очень низком уровне. Но имелись

огромное желание и уникальная работоспособность. Поэтому она хорошо прогрессировала и показала отличный результат.

— А Вы сами собираетесь в Петербург?

— В рамках шоу. Кроме того, на новогодних каникулах мы будем участвовать в сказке «Морозко». Я играю там царя. Борода, корона — всё как полагается! Я думаю, вы все не пожалеете, если придёте.

Когда в библиотеке интересно



В понедельник, 30 сентября, юные журналисты с Большой Охты вместе со студентами факультета журналистики СПбГУ посетили с экскурсией Президентскую библиотеку им. Б.Н. Ельцина, а также осмотрели выставку проектов общественно-политических изданий в России во второй четверти XIX века. Экскурсия по объекту, находящемуся в ведении Управления делами Президента РФ, прошла в рамках Дней истории на факультете журналистики СПбГУ.

Юные журналисты осмотрели суперсовременные читальный и мультимедийный залы библиотеки, роскошный конференц-зал, зал Конституции, а также собственную типографию. Участники экскурсии познакомились

с работой электронных каталогов, с результатами оцифровки редких изданий, с новейшими образцами интерактивного выставочного оборудования, с линией цифровой печати полного цикла. Приятным открытием для будущих газетчиков стала информация о том, что в современных условиях книгу объёмом 400 страниц с клеевым переплётом возможно отпечатать и обработать за две с половиной минуты.

В октябре воспитанников ЦДЮТТ «Охта» ждут экскурсии в Дом радио и в редакцию газеты «Деловой Петербург». Об этих событиях будет рассказано в ноябрьском номере «Родничка».

Евгений ВЕСНИН, фото автора

Разбираемся в истории Охты

Почти каждый, кто читает эту газету, живёт на территории Охты. А задумывались ли вы когда-нибудь, какие корни имеют эти земли, какие события сотрясали эту территорию, какие поселения находились здесь? Это я и попытаюсь вам рассказать.

Стоит заметить, что история нашей земли берёт начало примерно с VIII века. Это место было точкой столкновения скандинавов и славян, оно с переменным успехом переходило из одних владений в другие. Надо признать, что река Охта располагается очень выгодно. Тут пересекались водные и сухопутные торговые пути. Многие поселенцы мечтали обитать именно здесь. Кроме того, среди огромного количества топких земель, которые находились вокруг, охтинский мыс был одним из самых высоких и не подвергавшихся затоплению.

В 1300 году шведы вторглись на Охту и воздвигли крепость Ландскрона. Их активные действия привели к тому, что Русь утратила выход в Балтику. Это была крайне весомая потеря, поэтому через год князь Александр Андреевич со своим войском поспешил разбить врага и уничтожить крепость.

В 1611 году шведы расположили на месте Невского городка небезызвестную крепость Ниеншанц. По условиям Столбовского мира Швеции передавались значительные

территории, а Россия почти на столетие осталась без выхода в Балтику.

Вокруг крепости активно селились колонисты. К 1640 году Ниеншанц стал важным торговым центром. В 1656 году русские отряды попытались разбить врага, но ничего кардинального сделать им не удалось, они лишь немного разрушили крепость.

В городе начала налаживаться инфраструктура, появлялись школы, церкви, площади.

Конец пришёл на четвёртый год Северной войны. 25 апреля 1703 года крепость пала и была переименована Петром I в Шлотбург.

Падение шведской крепости ознаменовало начало петербургской истории Охты. В XVIII веке на месте Ниеншанца был построен деревянный питомник, затем в XIX веке территория перешла во владение Морского министерства, там появилась Охтинская Адмиралтейская верфь.

В 2000 году у Большеохтинского моста открыт первый памятник, представляющий



собой гранитный бастион с пушками. Там же размещена мемориальная доска с исторической картой города Ниена 1698 года.

Мы живём на землях, где происходили великие исторические события, отчасти и

сами являемся их творцами. Давайте же сохраним и передадим последующим поколениям славную летопись нашей Охты!

Тимофей МИХАСЁВ,
7 класс, гимназия № 405



Александр Михайлов: «Самым важным качеством считаю ненасилие»

Директор Детско-юношеского центра «Красногвардеец» Александр Борисович Михайлов любезно согласился встретиться с юными журналистами, но поставил строгое условие: беседа начнётся ровно в 16 часов и продлится не более получаса. Беседа действительно началась ровно в 16 часов и действительно продлилась ровно 30 минут. Все остались довольны, потому что точность — вежливость не только королей.

В беседе принимают участие юные журналисты Ангелина Михайлова (АМ), Наталья Воронова (НВ), Наталья Степанова (НС), Тимофей Михасёв (ТМ), Екатерина Батина (ЕБ). Ведёт беседу Евгений Юрьевич (ЕЮ).

ЕЮ: — Расскажите, пожалуйста, о вашем учреждении: сколько ему лет, чем оно интересно, какой у него профиль, какие планы и перспективы?

— Наш Детско-юношеский центр «Красногвардеец» создан 1 февраля 2010 года, скоро мы отметим четырёхлетие со дня создания. Мы занимаемся реализацией программ дополнительного образования детей. Наши приоритетные направления: военно-патриотическое, спортивное, туристско-краеведческое. Конечно, есть и объединения художественно-эстетического профиля: танцевальные, ИЗО, спортивной аэробики, рок-н-ролла. Также мы проводим соревнования, концерты, фестивали, походы.

АМ: — Что было раньше в вашем здании?

— Здесь находилась школа № 140, которая теперь работает в специально отремонтированном здании по адресу: Большеохтинский пр., д. 18.

НВ: — Какие кружки наиболее популярны?

— Футбол, хореография, туризм, спортивный рок-н-ролл. В эти объединения не только наблюдается самый большой приток детей, но даже существует очередь.

НС: — Какие кружки открылись в новом учебном году?

— Появился новый кружок айкидо, который тоже пользуется популярностью.

ТМ: — Вы можете сравнить современных детей с собой и своими ровесниками в детском возрасте? Что поменялось?

— Да, есть определённые различия, которые связаны с окружающей обстановкой. В прежние годы ребятам не хватало возможностей разнообразить своё свободное время, появляющееся после школьных занятий. Выбор был гораздо меньше.

Кроме того, можно легко увидеть отличия питерских ребят от сверстников, проживающих в других местах. У детей из нашего города шире кругозор, больше знаний об окружающем мире, имеется свободный доступ к информационным и культурным объектам.

ТМ: — Вы в детстве занимались в каких-нибудь кружках?

— Да, я занимался разными видами спорта. И вольной борьбой, и водным слаломом, и карате, и даже судомоделизмом. Затем остановил выбор на деле, которым занимаюсь много лет, — это спортивные путешествия.

ЕЮ: — Вы педагог?

— Да, я педагог дополнительного образования. Почётный работник общего образования.

ЕЮ: — Какие районные мероприятия проводит ваш Центр?

— Патриотическое воспитание, спортивный туризм, реализация программы «Толерантность» и поддержка детских общественных объединений — эти направления рабо-

ты в Красногвардейском районе курирует наше учреждение. По этим направлениям мы в течение года проводим больше сотни районных мероприятий.

НВ: — Сколько в вашем Центре объединений спортивного и туристского профиля?

— У нас есть специальный отдел туристско-патриотической работы. Он объединяет более 600 ребят, которые посещают около 48 кружков.

НС: — Сколько всего ребят посещает ваш Центр?

— У нас занимается более 2500 ребят — как на нашей площадке, так и на базе школ.

АМ: — Вы бы хотели сами вести какой-нибудь кружок?

— Я веду секцию спортивного туризма. Мои ребята недавно заняли на Чемпионате Санкт-Петербурга второе место.

ТМ: — Каковы достижения различных кружков?

— Успехи у нас самые разнообразные. Те из ребят, кто приложил значительные усилия в своих занятиях и тренировках, показывают высокие результаты. Например, у нас есть около десяти воспитанников, выполнивших норматив Кандидата в мастера спорта (КМС) по шашкам. Наше довольно крупное объединение шашек занимается на высоком уровне, а наш педагог недавно занял второе место на Чемпионате Европы по шашкам.

ЕБ: — Какие организации занимают рекламой вашего Центра? Зовут к вам?

— «Зазывать» к нам в Центр мы должны сами — это одна из функций. Я стремлюсь сделать так, чтобы все наши сотрудники работали качественно и интересно. Чем интересней будут наши занятия, тем больше к нам будут приходить школьники.

ЕБ: — В каких кружках вашего Центра Вы хотели бы заниматься, если бы оказались ребёнком?

— Однозначно — в кружке спортивного туризма. Ещё — в секции айкидо, в кружке «Юный разведчик».

ТМ: — Кем Вы хотели стать в детстве?

— Сначала — лесничим, потом геологом. В конце концов, стал инженером по управлению подвижными объектами. А сейчас являюсь руководителем учреждения дополнительного образования.

АМ: — У Вас было много достижений в детстве? Грамот, полученных в кружках?

— Конечно, много! Специально я их не коллекционировал, на подиумы не выставлял, но они есть.

АМ: — Вам нравилось учиться в школе?

— Нет, не нравилось. Школа задаёт достаточно жёсткие рамки, внутри которых человек не может раскрыться в полной мере.

НВ: — А в институте?

— А в институте нравилось, поскольку институт человек выбирает сам (в отличие от школы). Кроме того, в институте можно заниматься тем, что нравится, в дополнение к программе.

ТМ: — Какие знания, полученные в школе, пригодились Вам в дальнейшем?

— Очень сложно оценивать развитие человека в школьном возрасте. Школа лишь наполняет человека теми знаниями, которые в данный момент считаются важными, но

основы человеческой личности закладываются в семье. Это самое главное.

ЕЮ: — Вы можете похвастаться наличием свободного времени?

— Конечно, нет. Дело в том, что когда человек занимается интересным делом, он всё свободное время посвящает работе. Моя работа является ещё и жизненным интересом. Это мой образ жизни.

АМ: — У Вас хватает времени на семью? Вы ходите с семьёй в походы?

— Да, времени хватает. И в походы мы ходим. (улыбается) В этом году мы с супругой и с друзьями были в горном походе в Альпах.

АМ: — Вы ходите в походы с определённой целью или просто отдыхаете?

— Спортивные путешествия сложно назвать отдыхом, поскольку они связаны с тяжёлыми физическими нагрузками и различными бытовыми неудобствами. Да, во время своего отпуска я занимался любимым делом. Это любимое дело было тяжёлым, сложным, но всё же доставляло удовольствие.

АМ: — Каково максимальное количество членов группы, с которой Вы ходили в путешествия?

— Если группа слишком большая, она становится неуправляемой. Как правило, группа, состоящая из 25 человек, вполне пригодна для путешествия.

ТМ: — Вы любите музыку? Может быть, играете на музыкальных инструментах?

— Конечно, я люблю музыку и играю на гитаре.

АМ: — Вы родились в Санкт-Петербурге?

— Точнее, в Ленинграде.

ТМ: — При возможности выбрать место рождения Вы бы сменили его?

— Любый ленинградец (петербуржец) скажет, что никакого другого города он не хотел бы видеть местом своего рождения. По крайней мере, иных людей я не встречал.

АМ: — Вы любите путешествовать в разные страны?

— Скорее, люблю путешествовать по диким местам, чем по местам, освоенным цивилизацией.

ЕЮ: — Если бы Вам предложили прямо сейчас всё бросить и уйти в поход, куда бы Вы пошли?

— Сейчас начинается сезон путешествий в Гималаи. Один раз я там уже побывал и был бы счастлив оказаться в Гималаях снова.

ЕЮ: — Вам приходилось работать в образовательных учреждениях в других районах города. Как Вы оцениваете образовательную систему Красногвардейского района?

— В нашем районе система образования отличается динамичностью. Она является развивающейся, и перспективы её развития довольно значительны.

ЕЮ: — В чём именно Вы видите динамику?

— Простой пример: до недавнего времени в нашем районе было два учреждения дополнительного образования. Тем не менее, руководство района решило, что необходимо открыть ещё одно учреждение, в котором мы с вами сейчас находимся.

НС: — У Вас был опыт пионервожатого?

— У меня всю жизнь копится опыт руководителя туристских групп. Не хочу обидеть вожатых, но у меня несколько более сложная задача, которая связана с обеспечением жизнедеятельности большого коллектива в отрыве от цивилизации. Я ни разу не был в пионерском или оздоровительном лагере. Всю жизнь провёл на туристских базах или в туристских путешествиях. Даже будучи школьником.

ТМ: — Как Вы относитесь к ЕГЭ?

— ЕГЭ я воспринимаю как некую неизбежность. Мы с вами не можем встать и сказать: «Я не хочу ЕГЭ!» При этом существует вопрос, достаточно ли полно и адекватно эта система способна оценить уровень развития личности. Мне кажется, что для оценки развития личности система ЕГЭ не является адекватной.

НВ: — Как Вы считаете, школьная форма может повлиять на улучшение образования и воспитания?

— Думаю, что нет. В её введении есть преимущества, но есть и недостатки. Я не уверен, что преимущества перевесят.

ЕЮ: — Как складывается ваше сотрудничество с Муниципальным образованием Большая Охта?

— Вполне конструктивно. В тех областях, где мы пересекаемся, находим общий язык. Например, в нашем зале проводилось празднование юбилея МО Большая Охта. Мы участвуем в турнирах, которые проводит муниципалитет. В футбольном турнире наша команда заняла третье место.

АМ: — Когда Вы переживаете перед важным совещанием, что Вам помогает успокоиться?

— Я не испытываю серьёзного беспокойства, поскольку у меня достаточно большой жизненный опыт. К тому же, часто приходится действовать в ситуации неопределённости и находить из неё выход.

ТМ: — Какие книги Вы бы посоветовали читать школьникам среднего возраста и что Вы читали в этом возрасте сами?

— Очень сложно утверждать, что современные подростки должны читать те книги, которые когда-то читали мы. Ничего вечного не бывает, а тем более — вечного художественного произведения.

Современным подросткам нужно обращать внимание на литературу романтического характера. Романтического — не в смысле взаимоотношений между мужчинами и женщинами, а в смысле интереса к жизни. Очень мало кто сейчас открывает книги Жюль Верна. А ведь его книги закладывают интерес к жизни, к окружающей природе.

Автором, который всесторонне рассматривает человеческие отношения, для меня стал Джек Лондон.

ЕЮ: — Какое человеческое качество лучше всего проверяется в походах? Люди какого типа там нужны?

— Абсолютно весь спектр человеческих качеств проявляется в походах. Понятно, что в большей степени там приветствуются люди с развитым чувством коллективизма. Они будут более уважаемы, чем индивидуалисты.

ТМ: — Какое человеческое качество является для Вас самым важным?

— На современном этапе — ненасилие.

Игрология



Всем привет, дорогие читатели!
Тема сегодняшнего обзора — игра под названием The elder scrolls V: Skyrim или сокращённо «Скайрим». Эта игра вышла в 2011 году и получила две премии: «Лучшая игра года» и «Лучшая RPG года».

Сюжет игры заключается в борьбе между главным героем (в вашем лице) и злым драконом по имени Алдуин, который пробуждается от долгого сна и начинает захватывать мир.

Игра очень динамичная, главная прелесть состоит в том, что в ней огромное количество квестов и вещей (инвентаря). Независимо от того, где вы находитесь, ваш квестовый журнал будет постоянно пополняться — либо вы наткнётесь на предметы случайно, либо найдёте в книгах, либо услышите из последних слухов в «кабаке». Помимо выполнения квестов есть возможность «качать» навыки персонажа с помощью Древа созвездий перков.

Как получить очки перков? Есть несколько способов. Способ первый — используем магию. При этом «качается» разрушение, колдовство или восстановление. Способ вто-

рой — используем оружие: луки («качается» стрельба), топоры, мечи и т.д. («качается» одноручное или двуручное оружие). Если вы любите скрытные атаки, то «качается» скрытность, при которой наносится больше урона. Также в бою вы будете получать хит-пойнты, и вам будет повышаться уровень. При повышении уровня вы сможете улучшить здоровье, магию или запас сил — только не всё сразу, а что-то одно.

Особо следует упомянуть про крики. Криков в игре превеликое множество и, естественно, с самого начала игры вы их не соберёте. Каждый крик состоит из трёх частей. Чтобы их собрать, вам надо путешествовать по огромному миру и находить драконьи стены. Они могут находиться как в подземельях, так и в горах.

И ещё одна деталь — для того, чтобы сражаться с драконами, вам надо собирать книги с заклинаниями и учить их. Заклинание расходует магию. Вы можете купить заклинания у магов или найти их у поверженных врагов и в сундуках.

Всем удачной игры!

Максим РОЩИН, 6 класс, школа № 143

Репертуар детского кинотеатра «Заневский» на ноябрь

Фильмы для взрослых

- 1-11 — «Побочный эффект». 2012, США, триллер (12+)
1-11 — «Война миров Z». 2013, США, фантастика (12+)
5-18 — «Цель вижу». 2013, Россия, военный, драма (12+)
12-25 — «Стартрек: Возмездие». 2013, США, фантастика, боевик, приключения (12+)

Фильмы для детей

- 1-11 — «Эпик». 2013, США, анимационный (0+)
1-11 — «Перси Джексон и море чудовищ». 2013, США, фэнтези (6+)
5-18 — «Чудный лес». 1986, Югославия/США, мультфильм (0+)
19-25 — «Принцесса Павлин». 1982, Китай, детский, фэнтези (0+)
19-30 — «Снежная королева». 2012, Россия, мультфильм (0+)
26-30 — «Хранители снов». 2012, США, мультфильм (0+)

Киноклуб

- 06 — «Пурпурная роза Каира». 1985, США, фэнтези, мелодрама, комедия (16+)
13 — «Гражданин Кейн». 1941, США, драма, детектив (16+)
20 — «Мальтийский сокол». 1941, США, драма, криминал, детектив (12+)
27 — «Мефисто». 1981, Германия/Венгрия/Австралия, драма (16+)

Адрес кинотеатра: Новочеркасский пр., д. 47, корп. 1. Телефон: 444-37-85

Программа показов Санкт-Петербургского благотворительного кинофестиваля «Детский киномай» (1-7 ноября)

- 01 — 10:00 «Реальный папа». 2007, Россия, комедия (0+)
01 — 12:00 «Питер FM». 2006, Россия, мелодрама, комедия (12+)
02 — 10:00 «Блэки летит на Луну». 2013, Испания/Италия/Франция, мультфильм (0+)
02 — 12:00 «Спартак и Калашников». 2002, Россия, драма, мелодрама, приключения (0+)
03 — 10:00 «Король лев». 1994, США, мультфильм (0+)
03 — 12:00 «Флаббер». 1987, США, фантастика, комедия (12+)
04 — 10:00 К 105-летию Николая Носова: «Живая радуга». 1985, СССР, семейный (0+)
04 — 12:00 К 35-летию фильма: «Шла собака по роялю». 1978, СССР, мелодрама (12+)
05 — 10:00 «Лиловый шар». 1987, СССР, фантастика (12+)
05 — 12:00 «Гиперболоид инженера Гарина». 1965, СССР, фантастика (6+)
06 — 10:00 «Рыжик в Зазеркалье». 2010, Беларусь, фэнтези, приключения (6+)
06 — 12:00 «Чаклун и Румба». 2007, Беларусь, драма, военный (14+)
07 — 10:00 «Выкрутасы». 2010, Россия, мелодрама, комедия, семейный (12+)
07 — 12:00 «Борцу не больно». 2010, Россия, драма, спорт (16+)

Адрес кинотеатра «Заневский»: Новочеркасский пр., д. 47, корп. 1

Команда «Родничка»

В кружок журналистики я попала благодаря моей любимой учительнице. Я мечтаю стать постоянным автором детского журнала. Когда пишешь для детей, ты открываешь им новый неизведанный мир.

Объединение «Юный журналист» предоставляет уникальную возможность узнать много нового и интересного, а также получить практику. Мне уже удалось записать сюжет на радио, взять интервью у Чемпионов Мира по фигурному катанию на съемках телешоу «Ледниковый период» в Москве и написать свои первые тексты для газеты. Надеюсь, что занятия в объединении «Юный журналист» дадут мне опыт, фундаментальные знания по журналистике и помогут подготовиться к поступлению в вуз.

Мне кажется, что «Родничок» — это отличная молодёжная газета, которая даёт подросткам возможность почувствовать себя в роли настоящего журналиста. У «Родничка» большое будущее, потому что в кружке появилось много новых юных журналистов, которые полны интересных идей.

Если ты активный и тебе всё интересно, добро пожаловать в нашу почти настоящую редакцию!

Ангелина МИХАЙЛОВА, 9 класс, школа № 164



Впервые я пришла на занятия по журналистике год назад. Весь учебный год в восьмом классе я ходила на занятия и усердно всё запоминала, участвовала в конкурсах, публиковалась. Мы часто ездили на экскурсии, в ходе которых я не упускала возможности познакомиться с новыми людьми.

Тогда мы занимались, сидя за партами как в школе, и делили кабинет с другими преподавателями. В то время журналистика была для меня лишь лёгким увлечением, хобби.

Придя на занятия в сентябре, я не рассчитывала на столь значительные изменения. Нас стало намного больше. Теперь у нас в Центре технического творчества есть собственный кабинет. Все наши юные журналисты в начале года активно участвовали в его оформлении.

Всего через пару недель у меня появилось ощущение, что наша редакция стала вторым домом, где меня всегда ждут приятные люди и чашка горячего чая. Учебный год начался совсем недавно, но теперь я поняла, что журналистика — это часть моей жизни.

София АРТАМОНОВА, 9 класс, лицей № 533

Всё началось с моего увлечения фотографией. Чтобы развивать свои умения, мне нужно было найти недорогую и, возможно, даже бесплатную фотошколу или фотостудию. К своему счастью, я нашла совершенно бесплатную фотостудию в Центре детско-юношеского технического творчества. Весной я впервые пришла в ЦДЮТТ «Охта» на занятия, и с самого начала мой преподаватель Людмила Викторовна Григорьева предложила мне заняться журналистикой и дополнять свои статьи хорошими фотографиями. Недолго думая, я начала заниматься в объединении «Юный журналист».

Придя на первое занятие, я увидела, что у объединения есть своя газета «Родничок». Я прониклась её идеей и к концу первого занятия уже знала, о чём напишу свою первую статью.

Через несколько месяцев я поняла, что хочу основательно заниматься журналистикой и в дальнейшем поступить на журфак. В кружке для этого есть хорошие перспективы: огромное количество практики, выездные занятия, различные экскурсии и даже возможность попробовать себя в качестве ведущего на городском радио.

На каждом занятии я получаю новые знания, к тому же, в нашей детской редакции царит очень уютная и душевная атмосфера. Каждое занятие вызывает только радость и прилив положительной энергии.

Занятия журналистикой в ЦДЮТТ «Охта» открыли для меня много нового и безумно интересного.

Александра ШИШКИНА, 8 класс, школа № 341



Собственные корреспонденты «Родничка» в школах Большой Охты

- школа № 129 — в этой должности можешь быть ты!
школа № 133 — Алина Щеблецова, 11 класс
школа № 140 — в этой должности можешь быть ты!
школа № 143 — Максим Рошин, 6 класс
школа № 160 — Ксения Серкина, 8 класс
школа № 515 — Наталья Степанова, 6 класс
школа № 532 — Даниэль Беляков, 6 класс

Детская редакция:

София Артамонова, Екатерина Батина, Даниэль Беляков, Полина Бурнусус, Александра Ващенко, Наталья Воронова, Александра Домашек, Анастасия Ипатова, Мария Ковалёва, Ангелина Михайлова, Тимофей Михасёв, Максим Рошин, Ксения Серкина, Наталья Степанова, Кристина Филинова, Александра Шишкина, Алина Щеблецова, Калерия Яковлева

Объединение «Юный журналист» ЦДЮТТ «Охта» приглашает всех желающих школьников 11–18 лет из любых районов Санкт-Петербурга на бесплатные занятия по журналистике.

Богатая практика, возможность стать постоянным автором газеты «Родничок», подготовка к поступлению в ВУЗ, собственная передача на городском радио и безграничные возможности, предоставляемые Лигой юных журналистов.

Мы работаем во втором здании ЦДЮТТ «Охта»: пр. Металлистов, д. 18, корп. 2
Телефон: 8-963-302-49-59, e-mail: gazeta_ohhta@mail.ru