

Родничок

№ 7 (7), ноябрь 2013 г.



Муниципальная молодёжная газета

От редактора

Мой идеал детской (подростково-молодёжной) газеты — это издание, в котором абсолютно всё делают сами подростки. Авторы всех материалов в номере — юные журналисты, авторы всех иллюстраций — юные художники и фотографы, создатели оригинал-макета — юные верстальщики. Хотя идеал в реальной жизни не встречается, «Родничок» уверенно движется в его сторону.

Очень хотел оставить за собой в этом номере только традиционную редакторскую колонку. Был близок к этому, но один материал юных журналистов всё же пришлось заменить собственным текстом об экскурсии в редакцию «Делового Петербурга». Текст о новом спортивном оборудовании, установленном рядом со стадионом школы № 133, получился необъективным, представляющим лишь одну точку зрения по проблеме модернизации устаревших игровых и спортивных площадок.

Мы обязательно вернёмся к этому материалу в декабре и пригласим все заинтересованные стороны к его обсуждению за круглым столом. Такого формата в «Родничке» ещё не было. Мы посещаем образовательные учреждения округа и задаём вопросы их директорам, но ещё ни разу юные журналисты не обсуждали со взрослыми профессионалами вопросы местного значения.

В остальном жизнь юных журналистов идёт в привычном, то есть очень напряжённом режиме. Можно сказать, что у них не было осенних каникул, поскольку едва ли не каждый день проводились выездные мероприятия.

В нашем составе есть и потери, и новые приобретения, и счастливые возвращения. Кто-то понимает, что не выдерживает плотный график поездок, а посещение одних только лекционных занятий делает жизнь юного журналиста скучной и не позволяет получить комплексное дополнительное образование. Кто-то ломается на необходимости тренироваться в написании журналистских текстов, построенных по строгим правилам. Кто-то устаёт от многолетней работы в должности юного журналиста и уходит в самовольный «академический отпуск». Очень важно уйти красиво, тогда останется возможность вернуться.

Ну а те, кто не сворачивают с выбранного пути, сделали для вас этот номер «Родничка».

Евгений ВЕСНИН
gazeta_ohra@mail.ru
8-963-302-49-59

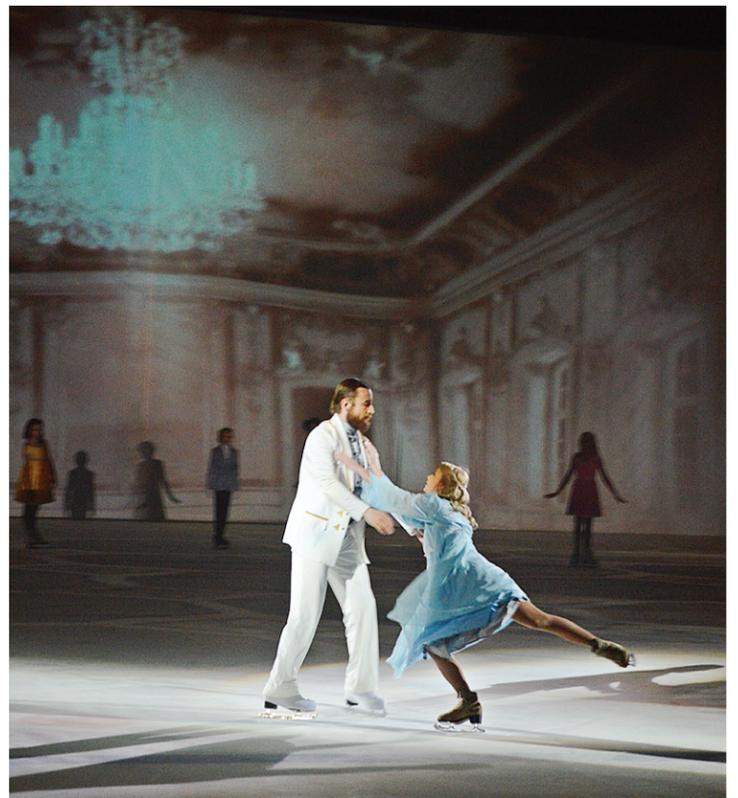
Окунёмся в историческую легенду...

Сегодня дождливая погода, но у многих жителей Петербурга отличное настроение. Возможно, потому что сегодня, 8 ноября, второй день премьеры ледового спектакля «Анастасия» в Спортивном комплексе «Юбилейный». Юным журналистам не до отдыха — нужно внимательно смотреть представление, чтобы написать репортаж, подготовить интересный сюжет для радио или сделать живые фотографии, что тоже непросто.

«Наверное, представление будет потрясающим», — подумала я и не ошиблась. С первой минуты спектакль захватил внимание зрителей. Великая княжна Анастасия — это дочка Николая II, которую спас влюбленный красноармеец. Незаметно, что артисты выступают на коньках. У меня появилось ощущение, что они проводят всё своё время на льду и позабыли, что такое земля. Я была поражена, когда узнала, что в главной роли катается Елена Бережная. «Она невероят-

ная женщина, ведь у неё двое детей, она Олимпийская чемпионка и директор Ледового театра. Это далеко не все её заслуги. Как ей удалось найти время, чтобы выучить такую сложную роль и буквально вжиться в неё?» — подумала я. В ледовом шоу также участвовали фигуристы с мировым именем Ирина Слуцкая и Олимпийский чемпион Алексей Урманов.

Драматический спектакль был поставлен к 400-летию дома Романовых. «Связанных с Анастасией легенд очень много. Мы читали много книг, смотрели, изучали. Нам не хотелось мириться с реальной историей, мы создали сказку для взрослых — про любовь, Отечество, Россию», — рассказала Елена Бережная. В спектакле было множество декораций и спецэффектов, что позволило нам погрузиться в атмосферу того времени. Мне показалось, что я одна из героинь, так передавалась зрителям энергетика артистов.



После спектакля мы пошли на пресс-конференцию с Еленой Бережной и Ириной Слуцкой, но Ирина быстро ушла по делам. А Елена, несмотря на свою усталость и присутствие двух маленьких детей, ответила на наши вопросы и раздала автографы желающим.

Если вы любите историю и вам нравятся легенды, то непременно

посмотрите этот драматический спектакль. Его красота поразит вас и увлечёт в события вековой давности. А мастерство профессиональных фигуристов даст возможность насладиться полётом, которого нам так не хватает в повседневной жизни.

Ангелина МИХАЙЛОВА,
9 класс

Фото: Александра ШИШКИНА

Олимпиада и я

Хотели бы школьники Большой Охты участвовать в предстоящей зимней Олимпиаде в Сочи? Видят ли они себя в спорте высоких достижений? Будут ли следить за соревнованиями, болеть за российских спортсменов? Эти вопросы юные журналисты задавали воспитанникам ЦДЮТТ «Охта».



Маша, 4 класс, школа № 143:

Я бы хотела участвовать в Олимпиаде в лыжном спорте, правда, на лыжах я никогда не каталась. Знаю, что ещё на зимней Олимпиаде будут спортсмены на коньках, а больше не знаю ничего.



Ксюша, 7 класс, школа № 143:

Я рада участвовать в Олимпиаде, мой вид спорта — лыжи. Мне нравятся лыжи и сноуборд, я занималась с ними. Обязательно буду смотреть Олимпиаду по телевизору каждый день.



Алиса, 7 класс, Школа здоровья:

Я бы участвовала в зимней Олимпиаде как лыжница. Специально за соревнованиями в зимних видах спорта не слежу. Считаю, что шансы наших спортсменов на получение медалей велики, но всё будет зависеть от их старания.



Саша, 4 класс, гимназия № 155:

В зимней Олимпиаде я бы участвовала как биатлонистка. Я смотрю по телевизору соревнования по биатлону, надеюсь на наших спортсменов.



Никита, 5 класс, школа № 515:

Никакими зимними видами спорта я заниматься не умею, поэтому вряд ли приму участие в зимней Олимпиаде. В легкой участвовал бы с удовольствием — в плавании. Буду смотреть Олимпиаду по телевизору.



Лиза, 3 класс, школа № 515:

Я с удовольствием приняла бы участие в Олимпиаде: например, в фигурном катании. На лыжах я всё время падаю.

Спрашивали и фотографировали
Тимофей МИХАСЁВ и Ангелина МИХАЙЛОВА

Самые деловые в Петербурге: Как мы встречали огонь



В пятницу, 25 октября, юные журналисты из ЦДЮТТ «Охта» и лица № 533 побывали на эксклюзивной экскурсии в редакции газеты «Деловой Петербург», где познакомились с работой отделов рекламы и подписки, дизайнеров-верстальщиков и редакторов сайта газеты.

Недавно «Деловой Петербург» отметил двадцатилетие. В 1993 году шведский издательский концерн «Бонниер бизнес пресс» начал в нашем городе выпуск регионального издания о зарождавшемся бизнесе. Первоначально газета была еженедельной, в настоящее время выходит пять раз в неделю и является ведущим деловым изданием в Северной столице.



Современный мир наполнен шаблонной одеждой и аксессуарами. Многие люди подстраиваются под определенный стиль, актуальный в данное время. Что же делать тем, кто категорически не хочет гнаться за модой и желает проявить себя как оригинальная, выдающаяся личность?

Стремление к проявлению индивидуальности есть в каждом из нас, но самовыражается каждый человек по-своему. Один из способов самовыражения — «Hand-Made». Слово «Хэндмейд» (от английского hand-made — сделано вручную) обозначает целую отрасль декоративно-прикладного искусства: вещи не просто сделаны вручную, но при изготовлении была задействована фантазия автора, проявлен творческий подход.



Долгий и обстоятельный разговор состоялся у юных журналистов с главным редактором «Делового Петербурга» Максимом Васюковым в его кабинете. Вопросы о доходах журналистов ДП сменялись просьбами пройти практику в одном из отделов, за ними следовали вопросы о продолжительности рабочего дня главного редактора, его нагрузке и ответственности, о наличии штатных фотографов и даже о конфликтных ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью.

«Некоторым людям очень не нравится то, какими они предстают в газете, и то, что они не могут повлиять на работу журналиста, — сказал юным журналистам Максим Васюков. — Тогда они начинают жаловаться. Каждый день мы получаем две-три жалобы на наши материалы, но только двадцать процентов из них заслуживает серьезного рассмотрения.

Специально идти на конфликт не надо, но не надо и бояться. Журналист должен быть готов ко всему, в том числе, к тому, чтобы отстаивать свою правоту, свою точку зрения.

У юных журналистов на память об экскурсии остались фирменные папки и очередной выпуск газеты «Деловой Петербург», на первую полосу которого самые активные воспитанники успели собрать сразу несколько автографов. Именно в этот день вышел в свет октябрьский номер нашей газеты, поэтому постоянным авторам «Родничка» было что подарить взрослым коллегам в ответ.

Евгений ВЕСНИН, фото автора

В воскресенье, 27 октября, Олимпийский огонь приехал в Северную столицу. Ученики и учителя школы № 160 в количестве 95 человек отправились на Московский проспект, где встречали Олимпийский огонь.

Первое, что мне запомнилось, это огромное скопление людей. Уже на выходе из станции метро «Технологический институт» было не продохнуть, но что творилось на улице! Множество детей и молодежи шли навстречу Олимпийскому огню. Мы заняли своё место среди школ Красногвардейского района, нам раздали красочные флажки и значки. Многие ребята сразу же начали фотографироваться на память и выкладывать снимки в социальные сети. С каждой секундой атмосфера ожидания накалялась, и вот мы



увидели факел. Это было удивительно. Ребята снимали процессию на видео и фото, кто-то кричал: «Вперёд!», а кто-то просто махал руками и улыбался.

Немало новых друзей из других школ встретили наши ребята на этом мероприятии. Оно сблизило нас, показало наше единство.

Ксения СЕРКИНА, 8 класс, школа № 160

И у нас есть свой лидер



Ученица 9 класса школы № 160, участница конкурса «Лидер XXI века» Аня Пугачева поделилась с читателями «Родничка» своими впечатлениями о конкурсе.

— Аня, расскажи, как ты попала на конкурс «Лидер XXI века»?

— После поездки в лагерь «Зеркальный» на мартовскую смену лидеров я поняла, что в нашей школе не хватает Детского общественного объединения. Долго не было учителя, готового этим заниматься, но когда он нашёлся, мы создали наше детское общественное объединение и назвали его «Юная Охта». Я стала его председателем. Теперь мы активно занимаемся общественной деятельностью, участвуем во всех акциях и мероп-

риятиях, проводимых «Содружеством» (собрание всех Детских общественных объединений района). Именно оно и является организатором конкурса.

— Что же представляет собой конкурс?

— Было несколько этапов. Требовалось подготовить портфолио и свой социальный проект. Составлять портфолио было совсем несложно, защищать гораздо сложнее. А наш социальный проект называется «Детям»: мы ставим новогодние спектакли и показываем их в детских домах и детских садах. Этим мы хотим привнести в жизнь детей больше ласки и тепла, а также новогоднего настроения.

— Было ли тебе сложно принимать участие в конкурсе?

— Несомненно, было очень сложно, ведь я была там впервые и даже не знала, чего можно ожидать. В целом, я довольна своим результатом и считаю, что выступила вполне достойно.

Интервью:

Ксения СЕРКИНА, 8 класс, школа № 160

фото автора

Сделано руками

Под категорию хэндмейда попадает множество разнообразных техник: квиллинг (искусство изготовления композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги), вышивание, валяние из шерсти, вязание, ручная роспись по ткани и стеклу, декупаж (декорирование различных предметов, основанное на присоединении рисунка и покрытия полученной композиции лаком) и многое другое. А самой популярной разновидностью хэндмейда является создание бижутерии и аксессуаров — преимущественно из полимерной глины (пластика).

Полимерная глина представляет собой пластичный материал для лепки небольших изделий, застывающий на воздухе или при нагревании. В широкой продаже она появилась в 1964 году, когда возникла торговая марка «Fimo». В те времена пластик использовался для кукол и моделирования миниатюр для кукольных домов. Его можно было купить в игрушечных магазинах.

Сейчас хэндмейд — это целое движение. Существует много кружков и Интернет-сообществ, где любители разных видов творчества могут общаться на близкие темы и учиться друг у друга. В Петербурге часто проходят ярмарки, где собираются творческие люди, занимающиеся хэндмейдом. У них есть чему поучиться. Важна и возможность продавать свои работы, получая небольшой доход.

Я занялась лепкой семь лет назад. Занималась в художественной школе лепкой из

глины, а позже, уже в другом городе, — лепкой из солёного теста. Только два года назад я узнала о полимерной глине в Интернете. Меня сильно заинтересовало это направление творчества, ибо с самого раннего детства я занималась рисованием, позже — вязанием, вышиванием, шитьём.

Узнав об украшениях из пластика, я фактически открыла для себя новый мир. Тогда я жила в небольшом городе, и достать полимерную глину было возможно только в двух-трёх магазинах.

Моим первым изделием из пластика были сережки в виде скрипичных ключей. Ещё ничего не умея, я «позаимствовала» эту идею у человека, который также занимался лепкой. В дальнейшем я начала придумывать идеи сама и воплощать их в украшениях.

Первое время я делала хэндмейд только для себя. Однажды мне предложили участвовать в школьной выставке, многие заметили мои работы. Меня очень удивило то, что интерес проявили не только ученицы, но и учителя. Вскоре я в большом количестве продавала свои работы и делала на заказ — сначала в школе, потом, после участия в городской выставке, заказчики находили меня сами и связывались через Интернет.

Когда я переехала в Петербург, интерес к моим работам утих. Сейчас я делаю украшения для друзей и знакомых, но были случаи, когда люди из соседних городов заказывали у меня бижутерию.

Меня несколько раз приглашали на городские выставки-ярмарки и на мастер-классы, но, к сожалению, участвовать в них не получалось по разным причинам — техническим или учебным.

Я думаю, что научиться этому легко — особенно творческим людям, которые стремятся самовыражаться. В Интернете можно найти много фотографий и видеозаписей с мастер-классов по лепке различных видов украшений. Это очень упрощает процесс обучения лепке.

Александра ШИШКИНА,

8 класс

фото автора





Ольга Караванская: «Наша задача — услышать и понять каждого»

«Родничок» продолжает цикл коллективных интервью с руководителями образовательных учреждений Большой Охты.

Директор школы № 532 Ольга Викторовна Караванская (ОК) подошла к встрече с юными журналистами творчески. Знакомство с её учреждением началось с посещения школьного музея, посвящённого блокаде и обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Наши коллег очаровали объёмные подшивки газет «Правда» и «Красная звезда» за 1943–44 годы, настоящие блокадные дневники, хлебные карточки. Теперь мы очень хотим провести в помещении музея выездное занятие по истории отечественной журналистики.

В беседе с директором принимают участие юные журналисты Александра Домашек (АД), Тимофей Михасёв (ТМ), Максим Рошин (МР), София Артамонова (СА), Наталья Воронова (НВ), Екатерина Батина (ЕБ). Ведёт беседу Евгений Юрьевич (ЕЮ).

АД: — Какими качествами должен обладать современный ученик, чтобы достигать успехов в учёбе? Изменился ли набор этих качеств за последнее десятилетие?

ОК: — Основными качествами ученика, позволяющими реализовать себя, являются любознательность, целеустремлённость, добросовестность, умение ладить с людьми, честность, порядочность.

ТМ: — Какими качествами должен обладать руководитель для успешной работы?

ОК: — Руководителем быть очень непросто. Необходимы компетентность, сила воли, смелость в принятии решений, целеустремлённость, коммуникабельность, внимательное отношение к подчинённым. Нужно служить образцом и для коллег, и для учащихся.

МР: — Тяжело ли управлять школой, конкурирующей с другими сильными школами?

ОК: — В нашем микрорайоне не так много общеобразовательных школ, по соседству находятся школы с углубленным изучением иностранных языков: №№ 133, 143, 160, 515. На мой взгляд, наша общеобразовательная школа востребована и конкурентоспособна благодаря педагогическому коллективу и коллективу учащихся. Мы — команда единомышленников. И объективные трудности, и существующая конкуренция помогают нам формировать и поддерживать имидж школы. О ребятах нашей школы всегда отзываются очень хорошо.

ЕЮ: — Угроза слияния и поглощения вам никогда не грозила?

ОК: — Нет, никогда так вопрос не стоял.

ЕЮ: — Сколько в школе учащихся?

ОК: — 495 человек при плановой наполняемости здания в 567 человек. У нас предельная наполняемость в классах начальной школы — больше 30 человек. В пятых и шестых классах тоже до 30 человек. Несколько меньше в седьмых и восьмом классе (восьмой у нас один в параллели). Девятые классы — 26–27 человек. Малочисленные только десятый и одиннадцатый классы.

СА: — Сложна ли процедура поступления в вашу школу? Часто ли ученики переходят в вашу школу из других?

ОК: — Звонков с вопросами о поступлении в нашу школу поступает много. Никакого специального отбора у нас нет. Единственная обоснованная причина отказа в приёме ребёнка — предельная наполненность класса. Есть определённые нормы, и ребята должны учиться в комфортных условиях.

ТМ: — Вы сказали, что начинали работать учителем. Какой предмет Вы преподавали?

ОК: — Биологию. По образованию я учитель биологии и географии. Случилось так, что я сразу начала преподавать именно биологию.

НВ: — Как изменилась ваша школа за несколько последних лет? Как изменился педагогический состав?

ОК: — Вы учились в нашей школе раньше и наверняка заметили, что она сильно изменилась внешне. В 2011 году у нас был комплексный ремонт: были отремонтированы рекреации, учебные кабинеты...

У нас стабильный педагогический коллектив, нет текучести кадров. Мне очень жаль, что некоторые учителя в силу возраста ушли на пенсию: Ирина Ивановна Прохоренко и Галина Кузьминична Епанчина. В наш коллектив влились молодые педагоги Арам Максимович Нагдалян, Полина Владимировна Дружкова и Екатерина Александровна Егорова.

ЕБ: — Моя младшая сестра учится в вашей школе, поэтому я знаю, что у школы есть собственная эмблема. Когда она появилась?

ОК: — Идея собственной эмблемы родилась в начале 2011 года. Поговорив с Советом старшеклассников о жизни в нашей школе, мы решили, что нам нужен объединяющий символ. Был проведён общешкольный конкурс на лучший эскиз эмблемы, к которому подключились даже родители. Но в конечном варианте эмблемы воплощены идеи не одного победителя, а сразу нескольких человек.

Ежегодно в третью пятницу октября у нас проходит День школьной эмблемы. В этот день мы посвящаем первоклассников не просто в ученики, а непосредственно в ученики 532-й школы. Все малыши получают в подарок шеврон с нашей эмблемой, крепят его на одежду. Хотелось бы, чтобы эмблема стала предметом гордости.

ЕБ: — Это первая школьная эмблема или раньше были другие?

ОК: — Ещё несколько лет назад наша школа называлась «Санкт-Петербургская школа туризма». В некоторых справочниках до сих пор сохранилось это название. Тогда у школы была эмблема, но носимых на одежде шевронов не было. Были изготовлены значки, которые выдавались ребятам в случае участия во внешкольных мероприятиях.

ЕБ: — Планируете ли вы менять эмблему школы через несколько лет?

ОК: — Пока такой необходимости нет.

СА: — Высокая ли в школе успеваемость? Много ли учеников окончили школу с золотыми медалями?

ОК: — В 2012–2013 учебном году у нас были два золотых медалиста. В 2011–2012 году — одна серебряная медаль. Самый богатый на золотых медалистов был 1996 год — восемь человек.

АД: — В школьном музее Вы сказали, что одна из учащихся сейчас занимается проектной исследовательской деятельностью. Скажите, пожалуйста, это целенаправленная деятельность? В школе действует специальный кружок, посвящённый проектной работе?

ОК: — У нас работает актив школьного музея. В рамках его работы ведётся исследовательская деятельность. А в апреле у нас будет проходить фестиваль проектов.

ТМ: — Каковы успехи ваших учащихся во внешкольной деятельности? Например, в спорте?

ОК: — У нас есть кубок и диплом, полученные за первое место в соревновании по лёгкой атлетике среди школ Красногвардейского района «Красногвардейский спринт».

Кроме того, ученики нашей школы участвовали в серии игр в формате «Что? Где? Когда?», которая проходила в лицее № 82 Петроградского района. Предполагалось, что в этих играх будут участвовать только команды гимназий и лицеев. Мы получили приглашение и не отказались. Кубок нашей команде вручал лично Александр Друзь.

МР: — Ваша школа сотрудничает с другими организациями?

ОК: — Безусловно! В числе социальных партнёров районный Центр социальной помощи семье и детям, Школа здоровья и индивидуального развития, ваш ЦДЮТТ «Охта», общественная организация юных защитников Ленинграда.

НВ: — Произошли ли в вашей школе кардинальные изменения в обучении?

ОК: — Сейчас мы готовимся к внедрению ФГОС ООО, на последнем педагогическом совете обсуждали педагогические технологии, которые позволят нам обучить ребят в соответствии с требованиями ФГОС.

СА: — Какие мероприятия планирует проводить школа?

ОК: — У нас прошёл праздник, посвящённый Дню матери. Не только концерт — различные мероприятия проходили в течение всего дня. Это очень интересное коллективное творческое дело.

В предновогоднюю неделю у нас будет проходить интересный конкурс, подробности которого я пока не буду раскрывать.

ТМ: — Могли бы Вы представить себя в другой профессии?

ОК: — В другой профессии и вообще вне школы я себя представить не могу.

ЕЮ: — Вы всегда хотели быть учителем?

ОК: — Нет, я прошла несколько этапов. Сначала хотела быть воспитателем в детском саду, затем — учителем начальной школы, наконец — учителем географии, осознанно поступала именно на факультет географии. Я благодарна учителям, которые встретились на моём жизненном пути. В моей семье не было педагогов, все инженеры.

АД: — Наверное, в любой школе или даже в любой параллели появятся дети, которые мыслят нестандартно или просто являются яркими творческими личностями, «не такими». К таким детям применяется индивидуальный подход?

ОК: — Безусловно! Наша задача — услышать и понять каждого. Каждый ребёнок по-своему выражает идеи и мысли. Педагог-профессионал должен подходить к каждому ребёнку индивидуально.

ТМ: — Можете ли Вы рассказать о своих увлечениях?

ОК: — Не так давно я увлекалась флористикой, но сейчас на это занятие остаётся всё меньше и меньше времени. В юности увлекалась плетением макраме.

МР: — Вы любите готовить?

ОК: — Да. И очень люблю угощать тем, что я приготовила. К следующей нашей встрече испеку шарлотку!

ЕБ: — Какие кружки работают в вашей школе?

ОК: — В рамках Отделения дополнительного образования работают спортивные секции (футбол, волейбол, тхэквондо, боевая аэробика — Тай-бо), спортивный туризм, фольклорные кружки...

СА: — Чем может гордиться школа № 532?

ОК: — Своим педагогическим коллективом, коллективом учащихся.

ТМ: — Хочу упомянуть две самые любимые школьниками вещи: как Вы относитесь к ЕГЭ и к школьной форме?

ОК: — Я считаю идею ЕГЭ неплохой. Но вот реализация этой идеи, на мой взгляд, не совсем продумана. Результаты ЕГЭ не всегда являются показателем знаний.

Я однозначная сторонница школьной формы. Я сама училась в те времена, когда в школах существовала одинаковая форма. Форма организует.

СА: — Хотите ли ваша школа вернуть себе статус туристской?

ОК: — Тот период, когда школа называлась Санкт-Петербургской школой туризма, безусловно, был интересным. Мне кажется, что нам нужно учесть богатый опыт и искать новые пути и направления работы.

АД: — Будучи школьницей или студенткой, Вы представляли себя директором школы?

ОК: — Никогда!

ТМ: — Что бы Вы хотели пожелать нашим читателям?

ОК: — Чтобы в их жизни было как можно больше поводов для счастливых улыбок.



Команда «Родничка»

С детства я очень любила рисовать и хотела стать художником. Потом мне захотелось стать дизайнером, я рисовала платья для кукол, интерьеры. Когда у меня появился фотоаппарат, я решила стать фотографом. Я люблю запечатлеть интересные моменты, красивые пейзажи, люблю редактировать фотографии...

А когда я узнала о кружке «Юный журналист» в ЦДЮТТ «Охта», мне очень захотелось поближе познакомиться с этой профессией. Такую прекрасную возможность дают нам занятия в этом кружке. Нам повезло: руководитель кружка Евгений Юрьевич — по-настоящему увлеченный своим делом человек, который стремится показать нам все грани этой профессии.

Огромное количество экскурсий, возможность выступить на радио в качестве ведущего, взять интервью у «звезд», выездные занятия. Прекрасная возможность увидеть эту работу изнутри, попрактиковаться и подготовиться к поступлению на журфак.

Мы уже побывали на Дне открытых дверей факультета журналистики СПбГУ и поняли, что готовиться надо серьезно. Работа предстоит большая и интересная.

Мария КОВАЛЁВА, 8 класс



Долгое время я пытался найти занятие, которое бы меня по-настоящему заинтересовало. Как-то раз, совершенно случайно, я обнаружил выпуск «Родничка», там была информация о наборе юных журналистов с начала учебного года, да и сама газета показалась мне довольно информативной. Обдумав это, в первых числах сентября я пришёл в редакцию на занятия, вот тут-то всё и началось.

С тех пор прошло немного времени, порядка трёх месяцев, однако, уже сейчас могу кое-что рассказать.



Во-первых, наши занятия открывают неведомые границы: познакомиться с известными личностями, потолковать с ними, узнать их лично. Во-вторых, огромное количество интереснейших поездок в поистине знаменательные места. Безграничные знания (теоретические и практические) и опыт — замечательная возможность попробовать себя в данном ремесле.

Ещё это отличный шанс совершенно бесплатно подготовиться к поступлению в вуз и поднакопить творческих работ! Спланированное участие во многих творческих конкурсах является хорошим подспорьем для дальнейших занятий журналистикой. И, конечно же, чуть ли не главное — это доброжелательный коллектив с душевными посиделками за общим столом. Великолепная возможность найти интересных людей и множество друзей.

Обязательно записывайтесь на занятия, ведь это чудесный шанс самореализоваться!

Тимофей МИХАСЁВ, 8 класс

Впервые на занятия я пришла по рекомендации моей учительницы. Это было в начале октября.

Я пришла в кружок неопытным учеником, а уже сегодня пишу о себе в настоящую газету. Мне очень нравится заниматься в этом кружке, потому что я больше люблю читать настоящие газеты, чем знакомиться с новостями в Интернете или по телевизору.

Сейчас я, как и многие ребята из нашего кружка, принимаю участие в интервью с директорами разных школ нашего округа и в опросах.

Мне очень нравится печататься в газете «Родничок».

Екатерина БАТИНА, 6 класс, школа № 133



Репертуар детского кинотеатра «Заневский» на декабрь

Фильмы для взрослых

- 1-2 — «Околофутбола». 2013, Россия, драма, криминал (16+)
- 1-2 — «Всё включено 2». 2013, Россия, комедия (12+)
- 3-16 — «Малавита». 2013, США/Франция, криминал, боевик, комедия (16+)
- 3-16 — «12 месяцев». 2013, Россия, комедия (6+)
- 10-23 — «Ва-банк». 2013, США, триллер, драма, криминал (16+)
- 17-30 — «Резня». 2011, Германия/Франция/Испания/Польша, драма, криминал (16+)
- 17-30 — «Роль». 2013, Россия/Беларусь/Финляндия/Германия, драма (16+)
- 24-31 — «Коко до Шанель». 2009, Франция/Бельгия, драма, биография, история (18+)
- 31 — «Дориан Грей». 2009, Великобритания, драма, фэнтези, триллер (16+)

Фильмы для детей

- 1-2 — «Снежная королева». 2012, Россия, мультфильм (0+)
- 1-9 — «Хранители снов». 2012, США, мультфильм (0+)
- 1-16 — «Друзья навсегда». 2009, Германия/Италия/Франция, мультфильм (0+)
- 10-23 — «Король Дроздовик». 1984, СССР/ФРГ, сказка (0+)
- 13-24 — «Как поймать перо жар-птицы». 2013, Россия, мультфильм (0+)
- 24-31 — «Ёжик + черепаха». 1981, СССР, мультсборник (0+)
- 24-31 — «Король — полярный медведь». 1991, Норвегия/Швеция/Германия, сказка (0+)

Киноклуб

- 4 — «Иван Грозный». 1944, СССР, драма, биография, история (0+)
- 11 — «Вечерние посетители». 1942, Франция, драма, мелодрама, фэнтези (16+)
- 18 — «Рим, открытый город». 1945, Италия, драма, военный (16+)
- 25 — «Орфей». 1949, Франция, драма, мелодрама, фэнтези (16+)

Адрес кинотеатра: Новочеркасский пр., д. 47, корп. 1
Телефон: 444-37-85

Игрология



В прошлом выпуске мы рассматривали игру под названием The elder scrolls v: skyrim. Сегодня темой нашего обзора послужит игра Minecraft с элементами выживания и открытым миром. Мир игры полностью состоит из блоков с различными текстурами, доступных в неограниченном количестве.

В игре существует три типа миров: обычный (имитирующий земную поверхность, присутствуют перепады высот, подземелья, руды, скалы, горы и т. п.), суперплоский (плоская поверхность, состоит из настраиваемых слоёв) и Большие биомы (мир, увеличенный в размерах).

В настоящее время Minecraft имеет три режима игры: Творческий (англ. Creative), Хардкор (англ. Hardcore) и Выживание (англ. Survival).

В Творческом режиме (более известном как Креатив) нельзя умереть (исключение — падение в Пустоту и команда /kill), можно летать (исключение — бесплатная версия Classic), и все блоки доступны в неограниченном количестве. Также игрок может без усилий сломать любой блок.

В режиме Выживания, как и в Креативе, основной задачей является строительство, но в него также включен ряд дополнительных сложностей. Есть шкалы здоровья и голода, инвентарь; чтобы поместить блок, нужно сначала его добыть. Игрок не просто строит, он пытается выжить на необитаемой земле, где нужно ещё и добыть еду. День длится всего 10 минут — стоит солнцу скрыться за горизонтом, как игрока пытаются атаковать различные монстры, но это исправляется сменой уровня сложности на мирный. Поэтому главная задача в первый день — построить для себя освещённое жилище. Если игрок погибнет, то возродится у кровати, в которой он спал последний раз. При этом все вещи, которые находились в инвентаре (а также часть опыта), выпадут на месте смерти. Они останутся там в течение 5 минут,

после чего исчезнут (как любой брошенный блок или стрела).

Режим Хардкор незначительно отличается от режима Выживания. У игрока только одна жизнь. Со смертью игрока мир удаляется, сложность менять нельзя.

Из мобов игроки могут добывать ресурсы и опыт. Мобы делятся на 5 видов: дружелюбные, нейтральные, враждебные, приручаемые и создаваемые. Все мобы существуют только в определённом радиусе игрока, поэтому, если игрок отойдёт от моба слишком далеко, тот исчезнет. Вокруг игрока (на некотором расстоянии от него) периодически случайно генерируются новые мобы. Монстры генерируются в слабоосвещённых или неосвещённых местах. К трём группам мобов относятся: пауки (днём пауки нейтральны и нападают только ради самообороны, а ночью атакуют игрока), волки (которых можно приручить и которые будут впоследствии вас охранять и следовать за вами) и железные големы. Големы могут быть созданы игроком или сгенерированы в деревнях. Голем никогда не нападет на создателя. Если нанести ущерб деревне, в которой есть голем, он начнет вас атаковать.

Для Minecraft придумано много различных модов, которые добавляют в игру много новых блоков, предметов, элементов декора, монстров, биомов, оружия и многое другое.

Всего в игре 3 измерения: Обычный мир, Нижний мир (наподобие ада) и Край (Эндер мир) — небесный остров. В два последних можно попасть с помощью двух различных порталов (для каждого свой).

Дополнительные возможности: приготовление зелий, оказывающих специфические влияния на игроков и мобов в Minecraft, и зачаровывание — наложение чар на оружие, инструменты, книги или броню, после которого предмет получает особые свойства.

Всем удачной игры!

Максим РОЩИН, 7 класс, школа № 143

Собственные корреспонденты «Родничка» в школах Большой Охты

- школа № 129 — в этой должности можешь быть ты!
- школа № 133 — Алина Щеблецова, 11 класс
- школа № 140 — в этой должности можешь быть ты!
- школа № 143 — Максим Рошин, 7 класс
- школа № 160 — Ксения Серкина, 8 класс
- школа № 515 — Наталья Степанова, 6 класс
- школа № 532 — Даниэль Беляков, 6 класс

Детская редакция:

София Артамонова, Екатерина Батина, Полина Бурнусус, Александра Ващенко, Наталья Воронова, Александра Домашек, Анастасия Ипатова, Мария Ковалёва, Ангелина Михайлова, Тимофей Михасёв, Максим Рошин, Ксения Серкина, Наталья Степанова, Кристина Филинова, Александра Шишкина, Алина Щеблецова, Калерия Яковлева

Объединение «Юный журналист» ЦДЮТТ «Охта» приглашает всех желающих школьников 11–18 лет из любых районов Санкт-Петербурга на бесплатные занятия по журналистике.

Богатая практика, возможность стать постоянным автором газеты «Родничок», подготовка к поступлению в ВУЗ, собственная передача на городском радио и безграничные возможности, предоставляемые Лигой юных журналистов.

Мы работаем во втором здании ЦДЮТТ «Охта»: пр. Металлистов, д. 18, корп. 2
Телефон: 8-963-302-49-59, e-mail: gazeta_ohta@mail.ru