

От редактора

Когда нужно быстро объяснить несведущему человеку, что такое теория относительности Эйнштейна, обычно приводят такой пример: всё в мире относительно, и 10 минут в компании красивой девушки — далеко не то же самое, что 10 минут на раскалённой сковородке.

Подводя итоги уходящего 2013 года, хочется поговорить об относительности. В феврале появился наш «Родничок», и в течение следующих одиннадцати месяцев вышли в свет восемь номеров газеты — каждый месяц за исключением летних каникул. Восемь газет, составленных из журналистских материалов школьников Большой Охты, — много это или мало?

В каждом номере «Родничка» за исключением декабрьского, который вы держите в руках, мы размещали коллективные интервью с руководителями образовательных учреждений Большой Охты. Юные журналисты уже обошли семь из девяти учреждений нашего округа, оставив «на сладкое» школы №№ 129 и 140. Семь учреждений из девяти — много это или мало?

Можно вспомнить ещё и о том, что в январе и августе, когда не выходил «Родничок», мы сделали два номера газеты «Планета умельцев» для нужд Центра технического творчества «Охта», где проходят наши занятия.

Кроме газет в течение уходящего года мы записали шесть выпусков детского радиожурнала «Узнай-ка», которые вышли в эфир нашего родного городского радио «Петербург». Каждый выпуск длился в эфире примерно десять минут, но за этими минутами стояли часы подготовки сюжетов, написания сценариев, записи многочисленных дублей в студии Дома радио, монтажа, выбора музыки... Шесть выпусков детского радиожурнала, за которые не стыдно, — много это или мало?

Слухи о нашем «Родничке» понемногу распространяются по городу, и вот уже на занятия в ЦДЮТТ «Охта» съезжаются юные журналисты из Девяткино, Весёлого Посёлка и с проспекта Культуры. Не у всех хватает воли на то, чтобы посещать занятия регулярно, не пропускать ни одной темы, выполнять все творческие задания. Но тот, кто успешно дойдёт до финала, будет немало вознаграждён, потому что, слегка перефразируя слова Суворова, «тяжело в кружке — легко в вузе». И в этом тоже есть некая относительность...

Евгений ВЕСНИН
8-963-302-49-59
gazeta_ohhta@mail.ru

Сделай Новый год незабываемым!



Многие из нас привыкли отмечать Новый год в кругу семьи за большим праздничным столом, переполненным разными кушаньями. Безусловно, это прекрасная традиция, но вам никогда не хотелось чего-то новенького, необычного? Отметить праздник так, чтобы после него осталась масса новых и ярких впечатлений? Я хочу поделиться несколькими идеями того, как можно встретить Новый Год нестандартно и очень весело, а главное — запомнить этот праздник на всю жизнь.

Праздник в лесу под настоящей ёлкой. Как хорошо зимой на природе! Окунувшись в атмосферу лесной сказки, вы сможете отдохнуть от городской суеты и провести время с пользой для души и здоровья. Никто не запрещает взять в лес салат «Оливье», мандарины и яблочный сок. А с ёлками проблем вообще не будет — выбирай любую и наряжай по своему вкусу!

Если вы любите путешествовать, то можно встретить Новый год за границей. Но прежде надо хорошенько обдумать маршрут и позаботиться о многих мелочах. Страна, готовых встретить вас и сделать ваш праздник незабываемым, очень много. Одна из наиболее любимых туристами — Бразилия. Новый год здесь встречают песнями и танцами в белоснежных одеяниях. Заканчивается торжество красивейшими фейерверками.

В наши дни праздник можно отметить даже под водой! Татарские дайверы каждый Новый год отмечают в незамерзающем озере. С собой аквалангисты берут, как и положено, новогоднюю ёлку и шампанское. Ёлку устанавливают на дне Голубого озера, которое никогда не замерзает. К сожалению, в окрестностях Петербурга вряд ли удастся погрузиться на дно естественного водоёма в Новый год. Но можно обратиться в бассейны: некоторые из них устраивают полноценный праздник, где точно никто не заскучает.

Если вы любите спорт и свежий воздух, то горнолыжный курорт — для вас. В нашей стране ещё осталось немало мест, не испорченных цивилизацией, там легко дышится свежим морозным воздухом. Обычно в таких местах располагаются зимние курорты, где вы отлично встретите Новый год и проведёте время с максимальной пользой для здоровья.

Это далеко не все варианты проведения одного из самых любимых праздников. Существует ещё много идей, которые можно воплотить в жизнь с помощью вашей фантазии.

Сделайте праздник незабываемым, ведь не зря говорят: «Как Новый год встретишь, так его и проведёшь».

Ангелина МИХАЙЛОВА, 9 класс

Хит-парад новогодних фильмов и мультфильмов

1. Хранители снов — это любимые герои детства: Зубная фея, Песочный человек, Пасхальный кролик и Санта Клаус. Они защищают детей, их мечты и надежды. Но так уж принято в нашем мире: если есть добро, то должна быть и сторона, добру противостоящая. Злобный Бугимен хочет украсть детские мечты и разрушить веру в существование Хранителей. Тогда избирается зимний дух, Джек Фрост...

2. Секретная служба Санта Клауса. В то время как Санта с эльфами занят самым главным своим делом — доставкой рождественских подарков детям всего

мира, одному из его сыновей, Стиву Клаусу, снится сон. Младший из сыновей мистера Клауса, Артур, работает в отделе писем Санты, и его никто не воспринимает всерьёз. Однажды у Артура оказывается письмо с пожеланием новогоднего подарка от маленькой Гвен, но из-за ошибки в секретной службе девочка не получит подарка. Артур решает всё исправить...

3. Гринч — похититель рождества. Разве есть на свете человек, который не любит Рождество?! Бывший житель городка Ктотграда



Гринч — единственное существо, которое ненавидит этот светлый праздник. Это зелёное чудовище живёт недалеко от города, утаивая в сердце детскую обиду. Во время празднования Рождества Гринч очень сердился, его раздражали радость и счастье горожан. И вот однажды, когда его злости не было предела, он решил украсть у жителей Ктотграда Рождество.

4. Фред Клаус, брат Санты. Полная противоположность своего брата, Фред, в глазах окружающих меркнул на фоне Ника. В конечном итоге Фред потерял веру в рождественское чудо. Однажды экспер-

ту по эффективности приходит в голову идея по уничтожению Рождества, а Фреду предстоит предотвратить эту катастрофу.

5. Эльф. Бадди Хоббс, ребёнок из приюта, заполз в мешок Санты Клауса, и позже мальчика усыновил один из эльфов Санты. Когда Бадди стал постарше, он захотел разыскать своего родного отца, но того интересовал исключительно бизнес. Сводный брат поверил Бадди, и они решили вернуть людям веру в Санту.

Дарья НИКОЛАЕВА, 7 класс



Работать курьером можно

Тема трудоустройства несовершеннолетних с каждым годом становится всё более актуальной. Особенно важны позитивные примеры успешного официального труда. На вопросы корреспондента «Родничка» отвечает девятиклассница Маргарита Шегидевич, которая работает курьером.

— Маргарита, почему ты выбрала профессию курьера?

— Потому что сентиментальна, а свободные прогулки по городу и познание тайных мест и закоулков считаю весьма романтичным.

— В какой фирме ты работаешь и как долго?

— Я работаю в фирме «Дива плюс» около двух лет.

— Как ты устроилась на работу?

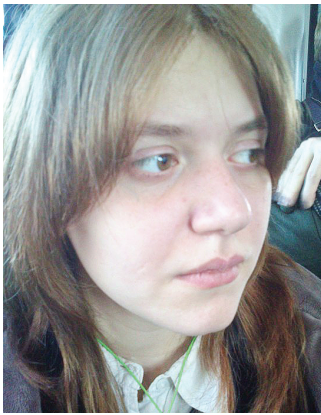
— Оставила резюме в интернете.

— Какую зарплату ты получаешь?

— До 5.000 рублей в месяц, в зависимости от объёма работы.

— Какие минусы и плюсы есть у твоей профессии?

— Из минусов — вредные покупательницы и страшные районы. Из плюсов — много новых знакомств, общение, уединение со своими мыслями. В конце концов, я, наконец,



узнаю город, в котором живу.

— Есть ли у курьера возможность карьерного роста?

— Нет, абсолютно никакого. Разве что, больше работать и больше получать.

— Бывали ли у тебя трудности с начальством? Если да, то, какие?

— Да, иногда я не укладываюсь в сроки, заболела или не в состоянии работать, но всё решаемо.

— Работа не мешает учёбе?

— Ником образом, но только в случае, если уметь распоряжаться своим временем.

— Задумывалась ли ты о смене работы? И если да, то кем бы ты хотела стать в дальнейшем?

— Пока эта работа меня устраивает. В ближайшее время не собираюсь уходить, а тем более — менять профессию.

София АРТАМОНОВА, 9 класс

Коварная пиротехника

Пиротехнические изделия подлежат обязательной сертификации, на них должна быть инструкция по применению и адреса или телефоны производителя (для российских предприятий) или оптового продавца (для импортных фейерверков). Это гарантирует качество и безопасность изделий.

Никогда не ленитесь лишний раз прочитать инструкцию на изделие. Помните, что даже знакомое и обычное на вид пиротехническое изделие может иметь свои особенности. Фитиль следует поджигать на расстоянии вытянутой руки. Зрители должны находиться за пределами опасной зоны, указанной в инструкции по применению конкретного пиротехнического изделия, но не менее 20 м.

Категорически запрещается:

- Держать работающие пиротехнические изделия в руках;

- Наклоняться над работающим пиротехническим изделием и после окончания его работы, а также в случае его несрабатывания;

- Производить запуск пиротехнических изделий в направлении людей, а также в место их возможного появления;

- Применять пиротехнические изделия в помещении;

- Использовать пиротехнические изделия вблизи зданий, сооружений, деревьев, линий электропередач и на расстоянии менее радиуса опасной зоны.

Мифы Петербурга: «Центр Мироздания»



Санкт-Петербург традиционно считается одним из самых романтических и мистических городов России. Городской фольклор Петербурга порой выглядит не менее захватывающим, чем добротный готический роман или качественный триллер. Нужно только знать, где искать.

Начнём наши поиски с берега реки Фонтанки. Там, где Гороховая улица переходит в небольшую прямоугольную площадь, находится одно из самых загадочных зданий Санкт-Петербурга — «Центр мироздания», портал в иное измерение, место встреч с дьяволом... Или, иначе говоря, — Ротонда в доме Евментьева.

Ротонда располагается внутри ничем с виду непримечательного особняка екатерининских времён, однако является культовым местом для нескольких поколений петербуржцев.

Кто-то называет её «Центром мироздания»: если провести диагонали в шестиугольнике на карте Санкт-Петербурга, все они пересекутся примерно в той же точке, где находится Ротонда.

Немногие храбрецы отважатся спуститься в подвал Ротонды, если знают одну из популярных легенд: тот, кто сделает это, непременно утратит рассудок. Другая легенда гласит о юноше, который с закрытыми глазами поднялся до конца лестницы и исчез, а вернулся значительно постаревшим, хотя отсутствовал он по меркам нашего мира лишь четверть часа. Впрочем, по второй версии легенды, юноша ни на какую лестницу не поднимался, а как раз спустился в подвал и в параллельный мир попал именно оттуда —

вот только рассказать об увиденном никому не мог, потому как сошёл с ума.

Переходит из уст в уста среди горожан и ещё одна загадочная история: поговаривают, будто железный люк, располагающийся в самом центре Ротонды, однажды ночью ни с того, ни с сего раскололся пентаграммой.

Чугунная лестница Ротонды, упомянутая в легенде о пропавшем юноше, связана с ещё одним поверьем: говорят, если, поднимаясь по ней, закрыть глаза, то никогда не дойдёшь до конца.

Легенды о том, что Ротонда является порталом в другое измерение, лишь подогреваются её загадочным «тупичком»: лестницей, ведущей в никуда — она поднимается и заканчивается небольшой площадкой, на которой нет ни одной двери или коридора — никаких выходов, кроме самой лестницы. Если правильно сесть на этой самой площадке, говорят, можно увидеть тень от седьмой колонны — при том, что всего их в Ротонде шесть.

По городским поверьям желание, написанное на стене Ротонды, непременно исполнится. Поначалу это относилось только к несчастным влюблённым, но со временем посетители стали писать и другие, не связанные с романтической пожелания. Вот только на потолке-куполе Ротонды располагался совсем противоположный по смыслу текст: «Оставь надежду всяк сюда входящий»...

Что же такое Ротонда? Место сбора масонской ложи, место связи с другим измерением или просто красивое здание, обросшее мифами и легендами? Это останется одной из многих тайн мистического города на Неве...

Александра ДОМАШЕК, 11 класс

Мир моих увлечений

С раннего детства я проявляла интерес к творчеству. Заметив это, мама записала меня в художественную школу; тогда мне было примерно 5 лет. Я смутно помню свои предпочтения в рисовании на тот момент, но точно знаю, что в 7 лет очень любила живопись, и лучше всего у меня получалось рисовать пейзажи. Получалось рисовать у меня одно, а нравилось мне совсем другое — портреты. Но как бы я ни старалась, рисовать портреты не получалось. Более того, я до сих пор их не научилась рисовать.

В связи с переездом заниматься в художественной школе я перестала, но постоянно рисовала для себя и в различные школьные стенгазеты. Мне очень повезло, меня заметила учительница по изобразительному искусству и предложила участвовать в городских творческих конкурсах, где мне посчастливилось занимать призовые места. Сейчас я рисую только для друзей или для себя, в основном масляными красками.

Интерес к фотографии появился в детстве, но фотоаппарат мне почти не доверяли, т.к. он был плёночный. На плёнке ограниченное число кадров, что несовместимо с шаловливым ребёнком. Почти неограниченную свободу действий в фотографии я получила, когда мне подарили любительский цифровой фотоаппарат. Долгое время я пользовалась этим фотоаппаратом, но так получилось, что он сломался.

Примерно год я просуществовала без фотоаппарата: мама понимала, что обычной цифровой «мыльницы» будет мало и необходим зеркальный фотоаппарат со сменной оптикой. Весь год я слёзно умоляла купить мне «зеркалку». Я начала замечать вещи, которые мне очень хотелось запечатлеть, а нечем.



Весной у меня появился зеркальный фотоаппарат. Конечно, радости не было предела. Месяца полтора потребовалось, чтобы разобраться в основных его функциях, но я поняла, что нужно идти дальше. Увидев мой оживлённый интерес к фотографии, мама сказала, что нужно искать фотошколу или фотостудию, чтобы не пропадал талант. К своему счастью я нашла фотостудию в ЦДЮТТ «Охта». Моим преподавателем стала Людмила Викторовна Григорьева, фотохудожник, член Союза фотохудожников России и руководитель образовательных и выставочных проектов Школы фотографии «Петербургские фотомастерские».

В фотостудии на первых вводных занятиях мне рассказали многое о жанрах фотографии, о видах фотоаппаратов и объективов, объяснили, как работает устройство фотоаппарата и многое другое. После первых занятий я поняла, что мне близки фоторепортаж и портретная съёмка. В этом году я начала изучать плёночную фотографию. Несмотря на то, что изучаю аналоговую фотографию только три месяца, убедилась насколько это сложно. Успела испортить примерно 100 кадров плёнки и напечатать только две фотографии. На данный момент мне ближе цифровая фотография, благодаря тому, что снятое изображение можно посмотреть на экране фотоаппарата, и если что-то не так, изменить параметры съёмки и снять ещё пару кадров. Процесс обучения фотоискусству очень увлекателен, но сложен.

В следующем номере «Родничка» будет опубликовано моё интервью с Людмилой Викторовной.

Александра ШИШКИНА, 8 класс
Фото: Евгений ВЕСНИН

«Родничок» поздравляет воспитанников объединения «Юный журналист», отметивших день рождения в сентябре–декабре: Ксения Серкина, Екатерина Батина, Тимофей Михасёв, Максим Рошин, Александра Домашек



Наталья Трефилова: «Бесполезных знаний не бывает»

В понедельник, 16 декабря, в гости к юным журналистам пришла опытный преподаватель психологии, практикующий психолог, кандидат педагогических наук Наталья Дмитриевна Трефилова. Наталья Дмитриевна без малого двадцать лет обучает будущих учителей, воспитателей и педагогов дополнительного образования в Педагогическом колледже № 1 им. Н.А. Некрасова. Кроме того, она уже не первый год известна школьникам Красногвардейского района в качестве ведущей авторской «Колонки психолога» в газетах «Шпаргалка» и «Малый охтинец».

Юные журналисты в ходе почти двухчасовой встречи задали опытному психологу десятки вопросов. На прощанье они сфотографировались с Натальей Дмитриевной и взяли у неё автографы. Коллективное интервью освещалось районной студией ТК-ТВ. Публикуем избранные фрагменты длинной и содержательной беседы.

АД: — При попытке сменить сферу деятельности, выбрать другое учебное заведение, как правило, такие люди осуждаются общественностью, потому что так не принято... Можно ли менять профессию, потому что чувствуешь себя не на месте?

— Нужно! Когда Вы поняли, что это не Ваше, надо поставить жирную точку и бежать оттуда. И идти туда, куда зовёт Ваше сознание, Ваша душа. Только чтобы не получилось так: туда-сюда, опять туда-сюда, а в результате — у разбитого корыта. Но если Вы точно уверены, то надо рвать с прошлым и идти вперёд, чтобы потом не жалеть. Ведь жизнь так коротка...

Бесполезных знаний не бывает. Не нужно бояться, что бумажку не получили — зато полученные знания будут с Вами всегда. Каждый должен проживать собственную жизнь сам. А если осуждают — это коммуникативные стереотипы.

АМ: — Сколько психологов должно работать в школе?

— Должна быть целая команда психологов. В начальной школе обязательно должны быть два психолога, которые занимаются адаптационной сферой. Обязательно должен быть дефектолог. В первом классе, когда коллектив формируется, надо проводить коммуникативные тренинги.

Ещё 3–4 человека должны работать в средней школе, решать специфические возрастные проблемы: взаимоотношения мальчика и девочки, отношения в коллективе,

личностные проблемы, помогать застенчивым подросткам.

Отдельная команда — в старшей школе. Там должен реализовываться серьёзный коммуникативный блок и, конечно, работа по профессиональному определению. Для того, чтобы выбрать профессию, мне должны психологи подсказать, на что я способен. Может, я себя не знаю?

НВ: — Сложно ли учиться на психолога?

— Учиться очень сложно. Психология — очень сложная наука. Надо очень хорошо знать математику, надо дружить с логикой. Говорят, как интересно быть психологом: один тестик, другой тестик... Но это занимательная психология, популярная... А настоящая наука очень тяжёлая. Для множества методик требуется неимоверно сложная математическая обработка. Формулы такие, что «мама дорогая». Это не игра!

ЕП: — Моя подруга полгода назад посетила психолога, у неё были определённые проблемы. Она попала к мужчине, ей было изначально неловко. Он начал задавать ей личные вопросы по поводу молодого человека и дошёл до совсем уж неприличных вещей. Причём, в присутствии её матери. Как распознать хорошего психолога, который действительно поможет?

— Я поделюсь с Вами субъективным мнением. По какому принципу мы идём в кино на тот или иной фильм? Я никогда не пойду на сеанс, не зная о фильме ничего кроме названия. Обязательно спрошу у нескольких знакомых, понравилось ли им.

По такому же принципу я бы выбирала для себя и своих близких врача и психолога. Если ты идёшь к психологу, чтобы решать личностные проблемы, ты должен ему доверять. Только тогда от этого визита будет польза.

Задача психолога — не дать панацею от всех бед, а создать такую ситуацию, чтобы ты сама ответила на все свои вопросы. Вот это искусство!

АД: — Как можно бороться со странным стереотипом, бытующим в школах и заставляющим воспринимать психологию как карательную меру, а подростков, которые регулярно посещают психолога, «неправильными», больными или дефектными?

— Для меня это открытие. Вообще, психолог — это друг и помощник. Далеко не каждый может позволить себе счастье посещать психолога! Даже у меня есть свой личный психолог, потому что у каждого человека много проблем, тараканов в голове.

При алкоголизме или патологическом курении поможет только психолог. Всевозможные фобии, которые окружают нас постоянно, способен диагностировать только психолог.

Тот стереотип, о котором Вы рассказываете, идёт от безграмотности. Ещё раз: это счастье, а не наказание!

СА: — Как человек может самосовершенствоваться? Можно ли достичь идеала?

— Если вы хотите достичь успеха в любой профессии, трезво оцените свои способности. И ни в коем случае не останавливайтесь на собственных достижениях, потому что лично-

стного роста уже не будет. Я защитила диссертацию и могла бы остановиться на этом.

Подтвердить свой успех намного сложнее, чем однажды его достигнуть. Вы выиграли творческий конкурс, получили награду. А теперь подтвердите её! Или превзойдите себя вчерашнего и пойдите ещё выше!

СА: — Как мотивировать себя на учёбу? Как заставить себя отказываться от удовольствий ради учёбы?

— Вы описали типичную борьбу мотивов, которая у здорового человека происходит в течение всей жизни.

У каждого человека свой уровень ответственности в восприятии знаний. Постоянно помните формулу: «Чтобы завтра стать успешной, я сегодня должна учиться» и не позволяйте себе лениться.

ЕП: — Как научиться грамотно распределять время, чтобы всё успевать и не откладывать важные дела?

— Когда я защищала диссертацию, у меня родился второй ребёнок. Каждую ночь я понимала, что искусственно культивирую в себе состояние тревоги и чувство вины: «Опять я ложусь спать, а по диссертации ничего не сделала!» Не нужно его культивировать!

Тогда я повесила на дверь подробное расписание на неделю и стала безусловно его выполнять.

Вопросы задавали Александра Домашек (АД), Ангелина Михайлова (АМ), Наталья Воронова (НВ), Елизавета Полуда (ЕП), Софья Артамонова (СА).

Анекдоты из тетради

1. (7 класс) «Вдруг дверь заскрипела и лесник шагнул в перед наклонив голову через порог».
2. Вопрос: «Что такое сложносочинённое предложение?»
Ответ: «Это предложение сказка».
3. (6 класс) Вопрос: «Что такое композиция?»
Ответ: «Композиция — это завязка, развязка, кульминация и конец».
4. (7 класс) «Ему хотелось даже чего то он вообще любил погоду».
5. (6 класс) «Кот зажмурил глаза и хвост!»
6. (6 класс) «Это был огненно-рыжий кот с белыми проталинами на животе».
7. Пункт в простом плане: «2. Приворот кота».
8. (7 класс) «Он идёт по улице, ему ничего не видно, кроме профиля сумок с продуктами».
9. (9 класс) «В 1820 г. Пушкина отправляют в Южную ссылку. Он прибывает к хорошим помещикам, которые ему разрешили ходить в близлежащие деревни».
10. (Там же) «Пушкина не смущали грязные улицы. Он там пишет стихотворение «Кинжал»».
11. (8 класс) «Поголь называет Хлестакова не просто глупым, но и пришибленным».
12. (8 класс) «Мне Хлестаков не понравился, а вот его слуга — умный мужик!»
13. (9 класс) «Раздался щелчок. Исчезли танки. Утих шум. Перестало пахнуть дымом. Восстановилась гробовая тишина».
14. (Из экзаменационного изложения, 9 класс) «Весь противоположный берег был утоплен в белой дымке».
15. (8 класс) Вопрос: «Почему Пугачёв пощадил Гринёва?»
Ответ: «Потому что Пугачёв вспомнил, что Гринёв убил зайца и подарил Пугачёву заячий тулуп».
16. (8 класс) «Пугачёв выражался красивыми словами».
17. (8 класс) «Василиса Егоровна, комендантша, сразу рассказала, что за человек Швабрин Алексей Иванович. И что живёт он здесь уже пятый год за смертоубийство. А Пугачёв ушёл завоёвывать деревню, а самое главное — город Оренбург».
18. (8 класс) «Гринёв задумал освободить Машу Миронову из лап Швабрина».
19. (Там же) «Вывод из этого сочинения следующий: Гринёв и Швабрин как дикая кошка с дикой собакой не могли жить друг с другом».
20. (Из сочинения, 8 класс) «Антон Антонович Сквозник» это Духановский».
21. (8 класс) «Действие происходит в горшке малого объёма».
22. (5 класс) «Подводник — плавают под водой».
23. (5 класс) «По середине комнаты стоит стол, стол покрыт покрывалом».
24. (5 класс) «Дубровский подошёл к Трокурову и не обнял его».
25. (5 класс) «Он пошёл по дороге, которая часто выметалась».
26. (5 класс) «Он (Дубровский) ехал вдоль широкого озера, из которого вытекала река и ветвилась меж холмами».
27. (5 класс) «Профессор взойшла на трибуну и стала кричать лекцию».
28. (5 класс) «У Коли, Юры и Марины, задыхаясь, сверкали маленькие глазки».
29. (5 класс) «Вдруг мост прибавил силы и въехал на мост».
30. (5 класс) «Когда поезд тронулся с места, резко поднялся на мост, Петя отвалился от окна».
31. (5 класс) «Петя родился в городе, в парикмахерской».
32. (Там же) «У мальчика от радости был сильный удар в сердце».
33. (5 класс) «Петя думал, что рельсы непременно оторвутся от поезда».
34. (5 класс) «Петя посмотрел в даль и увидел равнину. Она была ядовитого цвета».
35. (5 класс) «Рабочие фабрик и заводов — фабричнозаводные рабочие».

Собрала Наталья ВОРОНОВА,
10 класс, школа № 133

Новости ЛЮЖ

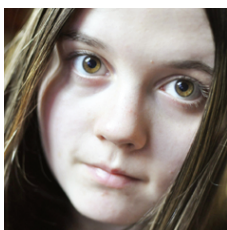
Съезд Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов» прошёл в Москве 31 октября. Санкт-Петербург на съезде представлял председатель регионального отделения Лиги Е.Ю. Веснин. На съезде был избран новый состав Совета Лиги юных журналистов, сформированный по новому принципу и отныне состоящий из девяти человек: по одному представителю от федерального округа и президент Лиги.

От группы делегатов, представляющих Северо-Западный федеральный округ, в члены Совета Лиги был выдвинут и позже утверждён съездом председатель Санкт-Петербургского отделения.

В пятницу, 15 ноября, Роскомнадзор принял решение о государственной регистрации нового федерального сетевого средства массовой информации под названием «Интернет-газета Лиги юных журналистов Здесь!» Свидетельство о регистрации СМИ за номером ЭЛ № ФС 77-56096 выдано учредителю сетевого издания — Санкт-Петербургскому отделению ЛЮЖ. Интернет-газета доступна по адресу: www.forumpress.ru

В субботу, 16 ноября, на заседании Координационного совета городского отделения ЛЮЖ новыми членами Лиги стали шестеро юных журналистов из Красносельского, Центрального и Красногвардейского районов Санкт-Петербурга.

Команда «Родничка»



Я начала заниматься журналистикой три года назад. Произошло это осознанно, с чётким пониманием того, что моя жизнь непременно будет связана с этим направлением. До вступления в ряды юных журналистов я практиковалась самостоятельно: к сожалению, наброски первых статей и рассуждения на злободневные темы сохранились только в моих воспоминаниях. Безусловно, сейчас я способна на большее.

Опыт работы в газетах («Шпаргалка», «Малый охтинец» и др.), а также участие в различных конкурсах повысили мой уровень, помогли полностью раскрыться.

Я считаю, что наше объединение идеально подходит талантливым школьникам с хорошо развитым воображением и любовью к изучаемому материалу. На занятиях мы подробно разбираем историю, принципы журналистики. Кроме того, в редакции «Родничка» приветствуются свобода мысли и хороший аппетит (традиционно наши встречи проходят в формате чаепития).

В заключение скажу, что журналистика может рассматриваться с разных позиций. Для кого-то это временное увлечение, к которому можно не относиться серьёзно. Но моя позиция прямо противоположна. Я ещё не публиковалась в «Родничке»; тем не менее, все мои статьи в предыдущих газетах за 7-й, 8-й и 9-й класс имели успех. Поэтому у меня есть желание творить, и это ощущение нельзя сравнить с каким-либо другим.

Елизавета ПОЛУДА, 10 класс

Всякий раз, когда у меня спрашивали, чего я хочу добиться в жизни, куда собираюсь поступать и кем буду работать, когда вырасту, я терялась и не знала, что ответить. За свою недолгую жизнь я успела себя представить во множестве профессий: художница, дизайнер, юрист, экскурсовод и т.д.

На одном из уроков профориентации мы проходили тест для определения наиболее комфортной сферы деятельности. У меня получилось одинаковое количество ответов сразу в двух столбиках. Из этого следует, что мне подходит работа с людьми и в сфере искусства. Рано или поздно всё равно придётся определиться, какая профессия интереснее.

В какой-то момент я поняла, что не обязательно делать выбор между профессией, связанной с общением или искусством, ведь можно объединить их в одно целое. Так я решила попробовать себя в журналистике.

В кружке «Юный журналист» в ЦДЮТТ «Охта» я надеюсь узнать много нового и интересного. В молодёжной газете «Родничок» публикуются занимательные статьи, которые прокладывают дороги в будущее их авторам. Надеюсь, что мои публикации будут такими же захватывающими и познавательными.

Я думаю, что нашла путь к своему будущему, желаю этого и тебе!

Дарья НИКОЛАЕВА, 7 класс



В начале сентября у нас в школе было родительское собрание, где выступали представители ЦДЮТТ «Охта», рассказывали о разных кружках и раздавали газеты.

Дома, передавая газету мне, мама посоветовала пойти на журналистику, но меня больше заинтересовала фотография, и я пошла туда.

Узнав о том, что мы весь год будем заниматься плёночной фотографией, я очень расстроилась, и мама опять посоветовала мне пойти на журналистику. Я согласилась и сейчас очень рада этому. На занятиях очень интересно и душевно. Евгений Юрьевич открывает нам все стороны журналистики, у нас есть как теория, так и практика, а это очень важно. Мне уже очень хочется попробовать свои возможности, написать что-нибудь в «Родничок», хотя пока не знаю что.

Мария КОРОТКИХ, 7а класс, школа № 515

Репертуар детского кинотеатра «Заневский» на январь

Фильмы для взрослых

- 01-13 — «Мачете убивает». 2013, Россия/США, боевик, комедия (16+)
- 06-13 — «Дориан Грей». 2009, Великобритания, драма, фэнтези, триллер (16+)
- 01-13 — «Горько!». 2013, Россия, приключения, комедия (16+)
- 01-13 — «Гонка». 2013, США/Великобритания/Германия, спорт, драма, биография (6+)
- 14-27 — «Великий Гэтсби». 2013, США/Австралия, мелодрама, драма (16+)
- 14-20 — «С Новым годом, мамы!». 2012, Россия, комедия (0+)
- 17-27 — «Советник». 2013, США/Великобритания, триллер, драма, криминал (16+)
- 17-27 — «Географ глобус пропил». 2013, Россия, драма (16+)

Фильмы для детей

- 01-05 — «Ёжик плюс черепаха». 1981, Россия, мультсборник (0+)
- 01-05 — «Эпик». 2013, США, анимационный (0+)
- 01-05 — «Индюки: Назад в будущее». 2013, США, анимационный (0+)
- 06-13 — «Новогодняя ёлка». мультсборник (0+)
- 06-20 — «Турбо». 2013, США, анимационный (0+)
- 06-20 — «Джастин и рыцари доблести». 2013, США, анимационный (0+)
- 24-31 — «Спасти Санту». 2013, США/Великобритания, анимационный (0+)

Киноклуб

- 15 — «Бал». 1983, Франция/Италия/Алжир, мюзикл, история (0+)
- 22 — «Летят журавли». 1957, СССР, драма, мелодрама, военный (12+)
- 29 — «На последнем дыхании». 1959, Франция, драма, криминал (16+)

Адрес кинотеатра: Новочеркасский пр., д. 47, корп. 1

Телефон: 444-37-85

Игрология

World of tanks



Здравствуйте, дорогие читатели! Сегодня темой нашего обзора будет являться онлайн-игра под названием World of tanks. Эта игра внесена в Книгу рекордов Гиннеса. Её цель — сражения на танках периода Второй мировой войны.

Вначале вам дают семь танков первого уровня семи разных наций: СССР, Германии, США, Великобритании, Китая и Франции. Вы можете «прокачивать» танки любой нации по разным «веткам» развития: лёгкий танк, средний танк, тяжёлый танк, ПТ САУ (противотанковая самоходка) и САУ (артиллерия). Также в игре присутствуют премиальные танки, которые нельзя заработать в процессе игры, а можно только купить за игровую валюту — золото. В свою очередь, игровое золото можно приобрести за реальные деньги или заработать в акциях.

В процессе игры, по ходу боёв вы зарабатываете опыт (важный игровой показате-

тель) и вторую игровую валюту — серебро. На премиальных танках, в отличие от обычных, опыт и серебро даются игроку в большем объёме.

В бою вам надо либо захватить базу противника, либо уничтожить все танки вражеской команды. Также в игре присутствуют специальные боевые задачи, которые постоянно обновляются. За выполнение боевых задач игрокам начисляется дополнительный опыт или серебро, выдаётся полезное снаряжение, увеличивающее способности вашего виртуального экипажа.

В игре предусмотрены несколько типов боёв: командный, ротный, тренировочный и случайный. В случайном типе боёв присутствуют несколько игровых сценариев: стандартный (2 базы, 2 команды), штурм (1 база, 2 команды) и «упрощённый» (4 базы, 2 команды). На этом наш обзор закончен. Всем удачной игры!

Максим РОЩИН, 7 класс, школа № 143

От редакции: необходимо добавить, что игра World of tanks («Мир танков») и её создатели заслуживают особого упоминания в «Родничке». В далёком 1998 году в общегитии одного из минских технических вузов встретились несколько студентов-программистов, решивших выпускать отечественные компьютерные игры. В настоящее время в самую популярную игру фирмы Wargaming играют миллионы людей во всём мире — не только на территории бывшего СССР, но и в Европе, США, Восточной Азии.

Создатели игры не просто выпускают очередные «стрелялки» и зарабатывают на этом. На портале игры в Интернете можно найти десятки статей по истории бронетехники, по истории Великой Отечественной войны, биографии инженеров-танкостроителей, технические характеристики реальных танков и самоходок разных стран. Все крупные даты Великой Отечественной (битва за Москву, Сталинградская, Курская битвы, снятие блокады Ленинграда, операция «Багратион», День Победы и многие другие) отмечаются специальными игровыми акциями с виртуальными подарками игрокам и обязательной исторической справкой.

Создатели «Мира танков» делают много полезного для военно-патриотического воспитания не только в Интернете: финансируют издание книг об отдельно взятых моделях танков, каждый год в День танкиста (8 сентября) на «Линии Сталина» недалеко от Минска организуют праздник с исторической реконструкцией. Совсем недавно ими была объявлена всесоюзная акция по обнаружению, перевозке и реставрации танков, самоходок, бронемашин, сохранившихся со времён Великой Отечественной войны (утонувших в реках во время переправы, завязших в болотах и т.п.).

Лига юных журналистов постарается организовать будущей весной встречу с одним из авторитетных игроков в «Мир танков», которая пройдёт в ЦДЮТТ «Охта» (ул. Панфилова, д. 23).

Собственные корреспонденты «Родничка» в школах Большой Охты

школа № 129 — в этой должности можешь быть ты!

школа № 133 — Алина Щеблецова, 11 класс

школа № 140 — в этой должности можешь быть ты!

школа № 143 — Максим Рошин, 7 класс

школа № 160 — Ксения Серкина, 8 класс

школа № 515 — Мария Коротких, 7 класс

школа № 532 — Даниэль Беляков, 6 класс

Детская редакция:

София Артамонова, Екатерина Батина, Даниэль Беляков, Полина Бурнусус, Наталья Воронова, Александра Домашек, Мария Ковалёва, Мария Коротких, Ангелина Михайлова, Тимофей Михасёв, Дарья Николаева, Елизавета Полуда, Максим Рошин, Ксения Серкина, Кристина Филинова, Александра Шишкина, Алина Щеблецова, Калерия Яковлева

Объединение «Юный журналист» ЦДЮТТ «Охта» приглашает всех желающих школьников 11–18 лет из любых районов Санкт-Петербурга на бесплатные занятия по журналистике.

Богатая практика, возможность стать постоянным автором газеты «Родничок», подготовка к поступлению в ВУЗ, собственная передача на городском радио и безграничные возможности, предоставляемые Лигой юных журналистов.

**Мы работаем во втором здании ЦДЮТТ «Охта»: пр. Металлистов, д. 18, корп. 2
Телефон: 8-963-302-49-59, e-mail: gazeta_ohhta@mail.ru**