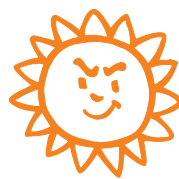


Родничок

№ 1 (9), февраль 2014 г.



Муниципальная молодёжная газета

От издателя

В последний день февраля 2013 года на Большой Охте появилось новое издание. Сквозь свинцовое питерское небо прорвалось рыжее улыбающееся солнце, и в самом центре округа, где-то в районе Среднеохтинского проспекта забил родничок. Нет, не так — «Родничок».

С тех пор прошёл год. Частично поменялся состав детской редакции: кто-то успешно поступил в вуз, кто-то за несколько лет устал от детской журналистики, кто-то ушёл по-английски. Но появились новые люди, которые своим творчеством укрепляют авторитет «Родничка».

Нынешней весной мы решили поучаствовать сразу в шести детских творческих конкурсах — от районного до Международного. У некоторых юных журналистов, ставших постоянными авторами «Родничка», уже собралось весомое и пёстрое портфолио. У них уже есть своя история, которая через некоторое время позволит без проблем перейти на новую ступень обучения и доказать любой приёмной комиссии, что в старших классах школы они занимались делом. А вот у «Родничка» как у молодёжного издательского проекта такой истории пока нет. Но будет.

В конце мая мы не без интереса посчитаем, где и сколько трофеев завоевали. Посчитаем не ради хвастовства, а для порядка, чтобы затем посвятить их нашей малой Родине — Большой Охте.

Если в декабре для обеспечения успешного участия в конкурсах нам пришлось отступить от строгого территориального соответствия, то на этот раз никто не сможет упрекнуть «Родничок» в недостаточной верности своему округу.

Для популяризации «Родничка» мы придумали публичную страницу нашей газеты в самой популярной социальной сети «В контакте». Пусть школьники посмотрят на нас в сети, а затем, возможно, захотят взять в руки бумажный выпуск газеты. В апреле, когда завершится конкурсная страда, мы пройдем по школам Большой Охты с промо-выступлениями. Конечно, начинать сотрудничество с «Родничком» в апреле или мае было бы странно, но жизнь не заканчивается — к сентябрю нам нужна новая группа юных журналистов с Большой Охты, которых можно было бы обучать и постепенно делать новыми постоянными авторами нашей газеты.

Лишь бы верили...

Евгений ВЕСНИН
8-963-302-49-59
gazeta_ohhta@mail.ru

«Встречи на Охте»: Георгий Штиль



В субботу, 22 февраля, в актовом зале Центра детского (юношеского) технического творчества «Охта» прошла детская пресс-конференция из цикла «Встречи на Охте», организованная Лигой юных журналистов и ЦДЮТТ.

На вопросы юных журналистов в течение двух часов отвечал Народный артист России, известный ленинградский театральный и киноактёр Георгий Антонович Штиль.

Пришедшие на пресс-конференцию воспитанники различных студий журналистики приятно удивили мудрого и опытного артиста своей активностью и глубиной задаваемых вопросов. Так, прозвучали вопросы о разнице в работе над ролью в театре и в кино, о съёмках в фильмах «Мастер и Маргарита» и «Новогодние приключения Маши и Вити», о коллекции автографов на потолке гримёрки в БДТ, о забытом тексте и необходимости играть комедийные роли в трагические моменты жизни.

Георгий Антонович рассказал собравшимся про своих друзей и коллег Кирилла Лаврова, Евгения Лебедева, Василия Шукшина, про великого режиссёра Георгия Товстоногова. Упомянул о нежелании сниматься в рекламе лекарств, продиктовал рецепт народного средства для лечения больных суставов. А ещё — читал стихи и рассказывал анекдоты, дал небольшой мастер-класс актёрского искусства. Ни разу за два часа не присев, без микрофона и практически без передышки.

Даже технические сотрудники Центра, дежурившие в здании в эту субботу, не смогли отказать себе в удовольствии полюбоваться на артиста, знакомого им в течение многих десятилетий.

В финале пресс-конференции Георгий Антонович наградил авторов лучших вопросов билетами на спектакль со своим участием. Призы получили воспитанники ЦДЮТТ «Охта» и гимназии № 628.

Евгений ВЕСНИН, фото автора

Мы были на Дороге Жизни

Недавно мы с классом ездили на экскурсию по Дороге Жизни. Сначала мы остановились у памятника «Разорванное кольцо».

Нам рассказали, что в месте, где стоит этот памятник, въезжали на ледовую дорогу автомобили и заходили люди с санями, чтобы выбраться на Большую Землю. Ладожское озеро замерзало не полностью, только южная его часть, так как в южной части озера мелководье. Рядом с озером ставили зенитные установки, чтобы оборонять дорогу.

Затем мы проехали на легендарном паровозе «Комсомолец». Его машинист совершил подвиг — спас многих людей и сохранил паровоз на ходу. Однажды вода в котле остыла и стала замерзать, что грозило серьёзной поломкой. Изможденный и обесилённый от голода машинист остановил состав, вышел, нарубил дров, согрел воду и довёз пассажиров до станции «Ладожское озеро», чтобы переправить их на Большую Землю.

Затем мы посетили музей «Дорога жизни», который расположен в посёлке Осиновец. Там мы увидели большую историческую карту, с помощью неё экскурсовод рассказывала нам о Дороге Жизни. Мы узнали о том, как семнадцатилетние девушки стояли на Дороге Жизни и днём, и ночью. Девушки следили, чтобы водители не заехали в те места, куда попали фашистские бомбы и образовались полыньи, и смогли провезти еду в блокадный город.

Там же нам рассказали о подвиге людей, которые по колено в воде, а то и по пояс, несли мешки с луком в Ленинград: о том, как в Новый год детям блокадного города днём, под обстрелом, довели мандарины.

Мы погуляли по территории музея и отправились к монументу «Цветок жизни» и плитам с записями из дневника ленинградской девочки Тани Савичевой. Таня не смогла написать о маме слово «умерла». Эти записи предьявили в качестве доказательства на Нюрнбергском процессе.

Наконец, мы подошли к Цветку жизни. На нём написано: «Пусть всегда будет солнце». Мало кто из современных детей может до конца понять смысл этих слов, а для блокадных детей они, наверное, были девизом. Там же мы увидели 900 берёз, на стволах которых повязаны красные пионерские галстуки.

Нам очень понравилась эта экскурсия, мы очень хотим ещё раз побывать на Дороге Жизни.

Максим ИГНАТЬЕВ, Екатерина УШАКОВА, Никита МЕЗЕНЦЕВ, Софья МИРОШНИЧЕНКО,
5 класс, школа № 129

От редакции: остаётся добавить, что экскурсии по Дороге Жизни были организованы Муниципальным образованием МО Большая Охта. В них приняли участие ученики всех школ Большой Охты — 315 человек.



Узнать правду о войне



Пятнадцатого января в ЦДЮТТ «Охта» было интервью с жительницей блокадного Ленинграда Людмилой Анатольевной Силиной. Она рассказала юным журналистам о жизни в годы блокады: как находили еду, как работали и ходили в школу.

Также она рассказала о себе и о своей семье. Людмила Анатольевна хорошо всё помнила, ведь когда началась война, ей было 8 лет. Отец её пропал без вести на фронте. У неё остались мама и младший брат. Жить было трудно, но когда она рассказывала, мне показалось, что в её жизни свершались чудеса. То знакомые еду привезут, то горох найдёт, то рябину. И так она продержалась и выжила всю войну.

Общение с ней было очень интересным и познавательным. Таких людей как Людмила Силина осталось очень мало. Надо успеть с ними пообщаться и узнать всю правду о войне.

Калерия ЯКОВЛЕВА, 4 класс

«Родничок» представляет собственную публичную страницу в социальной сети «В контакте». Только там можно найти не только электронные макеты всех номеров «Родничка» в формате PDF, но и записи всех выпусков детского радиожурнала «Узнай-ка». Только на нашей странице можно увидеть телерепортаж о встрече с психологом Натальей Трефиловой и фотогалерею, иллюстрирующие нашу работу:

запись радиожурнала, экскурсии, детские пресс-конференции, коллективные интервью с директорами школ Большой Охты.

Подписывайтесь на нашу публичную страницу, будьте в курсе новостей «Родничка»!

<http://vk.com/gazetarodnichok>

Не только корабли

Накануне 70-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, 26 января, в Центре детского (юношеского) технического творчества «Охта» состоялось Открытое лично-командное первенство Красногвардейского района по судомодельному спорту. Напомним, что такие соревнования проходят ежегодно с 1975 года, однако, на этот раз они посвящены юбилею «Ленинградской Победы».

В соревнованиях приняли участие воспитанники судомodelьных секций Санкт-Петербурга и Ленинградской области. В числе почетных гостей — ветераны-подводники, участники Великой Отечественной войны, Карибского кризиса, жители блокадного Ленинграда, представители судостроительных предприятий, Администрации Санкт-Петербурга, воспитанники Нахимовского военно-морского училища и нескольких детских домов.

В холле перед актовым залом работала выставка моделей кораблей и подводных лодок.

В одно время с соревнованиями в актовом зале Центра прошла встреча ветеранов с воспитанниками детских домов. Для почётных гостей выступил вокально-хореографический ансамбль «Искра», педагог Центра Людмила Анисимова исполнила военные песни.

После встречи ветераны приняли участие в торжественном чаепитии, организованном директором Центра Натальей Леонидовной Ивановой. В дружеской атмосфере



гости Центра — житель блокадного Ленинграда, офицер-подводник и участник Карибского кризиса А.П. Андреев, житель блокадного Ленинграда Ю.В. Кастэн, участники Великой Отечественной войны А.Г. Герасимов, Н.Ф. Устинов и Г.И. Марков — делились историями из жизни в блокадном Ленинграде, а также опытом участия в войне и локальных вооружённых конфликтах.

Соревнования завершились награждением победителей, которое провели А.П. Андреев, руководитель учебного центра ОАО «Адмиралтейские верфи» Е. Ходан, руководитель пожарного отряда Красногвардейского района А.Е. Бушманов. Первое место в классе ЕХ занял Раул Шабанов, первое место в классе ЕК занял Дмитрий Суханов.

Ксения СЕРКИНА,

8 класс, школа № 160, фото автора

Людмила Григорьева: «В 21 год я решила стать фотографом»

Людмила Викторовна Григорьева одной из первых помогла мне найти дело, которому я теперь хочу посвятить свою жизнь, — журналистику. Именно она посоветовала мне заниматься в объединении «Юный журналист» и помогает осваивать фотожурналистику. Что привлекает профессиональных фотографов в их профессии и где обучаются фотоискусству? Эти вопросы я задала члену Союза фотохудожников России, своему преподавателю фотографии в ЦДЮТТ «Охта».



— Почему Вы решили стать фотографом?

— С детства я хотела стать художником — мне очень хотелось показать что-то красивое, но рисовать я не умела и в своё время никакого художественного образования не получила. Поэтому решила стать фотографом. Фотография, как мне тогда казалось, могла простым способом отразить то, что мне нравится.

— В каком возрасте появился Ваш интерес к фотоискусству?

— Интерес к фотографии появился у меня ровно в 21 год. Наверное, потому, что до этого момента, я искала, в чём бы себя проявить. Мне очень нравится театр — настолько, что даже поступала в театральное училище. Но к 21 году победило визуальное восприятие, поэтому я остановилась на фотоаппарате.

— Где Вы обучались фотографии?

— В Культурно-просветительном училище (сейчас ГБОУ СПО «Ленинградский областной колледж культуры и искусства») на Кинофотоотделении по специальности «руководитель Кинофотоотделения». Ещё я училась в институте Декоративно-прикладного искусства по направлению «Фотограф-график». Обучалась я там недолго, но эта учёба мне многое дала: там были занятия по рисунку, композиции и, конечно, живописи — то, что мне очень нравилось. Мечта детства! (смеется)

— Что привлекает Вас в фотоискусстве?

— В жизни часто возникают ситуации, словно на картине: красивые, символические, смысловые. Неожиданно пространство организовывается так, что только щёлкнешь на

кнопку — и изображение готово, но это, конечно, не просто.

— Предпочитаете работать с плёночным фотоаппаратом или цифровым?

— Предпочитаю снимать на плёночный фотоаппарат. Конечно, пользуюсь и цифровым, но не успела его почувствовать: с его помощью можно сделать много кадров, среди которых потом сложно выбрать. А на плёнке не разбежишься — всего тридцать шесть, и из тридцати шести — один кадр идеальный.

— В каком жанре Вы чаще всего делаете фотографии, и что представляет собой этот жанр?

— Жанровый портрет. Это портрет естественной для человека среде, его окружении, обстановке. Он вмещает в себя и социальный, и психологический аспекты; он интересен тем, что человек представлен во взаимодействии со своей эпохой, с бытом, культурой и модой этой эпохи.

— Я знаю, что Вы состоите в Союзе фотохудожников России. Как Вы вступили в этот союз?

— Я вступила в Союз фотохудожников России в 1995 году, когда работала в Музее истории религии. Тогда я как профессиональный фотограф взаимодействовала с реставраторами, снимая картины, иконы, мелкую и крупную пластику. Для себя я снимала портреты и как-то встретила с Борисом Гавриловичем Михалёвским (известным петербургским фотографом, членом Союза фотохудожников и Союза художников России), к сожалению, ныне покойным. Он посмотрел мои фотографии и предложил вступить в Союз фотохудожников России. Я решила, что буду вступать, отослала свои работы, и меня приняли.

— Чем занимается эта организация?

— Союз объединяет ведущих фотографов России и организывает различные конкурсы, выставки. Он также может финансово поддерживать фотопроекты членов Союза и многое другое.

— Сколько лет Вы работаете в ЦДЮТТ «Охта»?

— 13 лет.

— Нравится ли Вам обучать детей фотографии?

— Да, нравится. Особенно если встречаются интересные ученики, у которых присутствуют интерес к фотографии и внутренняя творческая сущность, которая ещё не проявлена, но может проявиться. Если человек хочет научиться фотографии и самовыразиться, то, конечно, я ему помогаю. Когда вижу результаты, меня это очень радует.

Александра ШИШКИНА, 8 класс

Желающим поступить в Военное училище

Военными образовательными учреждениями высшего профессионального образования Министерства обороны Российской Федерации и федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации осуществляется набор учащихся.

Обучение в военном училище является привлекательным для многих молодых людей, окончивших школу. В списке преимуществ этого учебного заведения — бесплатное питание, проживание и обмундирование, а также гарантированная работа после выпуска. Однако в

военное училище, как и любое другое после окончания школьного учебного заведения, зачисляются курсантами по результатам Единого государственного экзамена (ЕГЭ) и на конкурсной основе. Количество претендентов на одно место зависит от популярности училища и числа льготной категории граждан.

Для поступления в военное училище необходимо подготовить пакет документов, для оформления которых вам необходимо обратиться в Отдел военного комиссариата города Санкт-Петербург по Красногвардейскому

району, по адресу: Санкт-Петербург, ул. Республканская, дом 16.

Если вы обучаетесь в 11 классе школы или уже закончили обучение и желаете поступить в военное училище, вам необходимо в районном Отделе военного комиссариата лично подать заявление по установленной форме. Там же вы получите информацию о перечне документов, необходимых для поступления в военное училище.

В числе документов свидетельство о рождении, справка от врача о состоянии здоро-

вья, характеристика из школы, четыре фотографии и прочее.

После подачи документов в военное училище будет определён день проведения собеседования.

Молодые люди с хорошей физической подготовкой имеют преимущества при поступлении.

Начальник отдела военного комиссариата города Санкт-Петербург по Красногвардейскому району
А.А. КАЛЮЖНОВ



Анастасия Фрегатова: «Наш «Родничок» уникален»

«Родничок» учреждён Муниципальным образованием МО Большая Охта в качестве приложения к одноимённой взрослой газете. В день рождения молодёжного издания в гости к юным журналистам пришла глава муниципалитета Анастасия Александровна Фрегатова.

В беседе участвуют Евгений Веснин (ЕВ), а также юные журналисты Александра Шишкина (АШ), Наталья Воронова (НВ), Ангелина Михайлова (АМ), Тимофей Михасёв (ТМ), Елизавета Полуда (ЕП), София Артамонова (СА), Александра Домашек (АД).

АШ: — Когда и как появилась идея создания молодёжной газеты?

— Идея возникла давно. В своё время органы местного самоуправления пытались создать на Большой Охте молодёжную организацию — «Большеохтинский совет молодёжи». Кроме того, хотели, чтобы у этой организации был свой печатный орган, в котором подростки делились бы своими впечатлениями, писали заметки. Вышли две или три газеты, и на этом всё затихло.

Однажды мы встретились с Евгением Юрьевичем, обменялись впечатлениями о старой газете «Большеохтинского совета молодёжи», он предложил свои идеи, и родилась молодёжная газета, в которую пишут сами ребята. Это очень радует.

Мы своей цели достигли, а теперь вы должны добиться того, чтобы как можно больше ребят к вам присоединились и писали о наболевшем. Писали не так, как «положено» писать и не так, как порой представляется взрослым, а так, как вы сами видите.

НВ: — Каким Вы хотели бы видеть «Родничок», и соответствует ли он Вашим ожиданиям?

— Мы бы хотели, чтобы «Родничок» стал газетой для всех школьников округа, а не «газетой ради газеты». Но это вопрос развития, а в остальном на данный момент он отвечает всем нашим замыслам.

АМ: — Вы читаете «Родничок» своим детям?

— У меня ребёнок учится во втором классе и читает либо те заметки, которые подходят по возрасту, либо тех авторов, которых знает в лицо. А знает она многих, особенно из школы № 133. Не я читаю — сама читает.

ТМ: — С какими препятствиями или проблемами вы сталкиваетесь при работе с «Родничком»?

— Никаких препятствий и никаких проблем у нас ни разу не возникало. Сама идея, как я уже говорила, вынашивалась давно, поэтому, когда на заседании Муниципального совета утверждалась программа по средствам массовой информации на 2014 год, ни у кого из депутатов не возникло даже мысли, что нам «Родничок» не нужен.

ЕВ: — Анастасия Александровна, Вы, конечно же, контактируете с остальными муниципалитетами Петербурга. Где-то в городе или в пригородах существуют муниципальные молодёжные или детские издания? Или наш большеохтинский проект уникален?

— Честно? Мне кажется, уникален, потому что везде делается упор на большие, так скажем, взрослые газеты. В некоторых муниципальных образованиях на официальных сайтах есть информационные разделы, посвящённые подросткам и молодёжи. Но о постоянной работе молодёжных газет я ни разу не слышала.

СА: — Какие функции выполняет муниципалитет?

— К основным нашим функциям можно отнести благоустройство и реализацию социальной политики. Есть и переданные нам государственные полномочия — это опека

и попечительство и административные правонарушения.

Самое главное — это взаимодействие на местах с жителями. Мы стараемся улучшить настроение людей. Важно, чтобы они смогли жить красиво; выходя во двор, видеть красоту, а не ямы и серость. Стараемся задействовать их в общественной жизни, потому что у нас очень много одиноких людей, которые в силу жизненных обстоятельств находятся в замкнутом пространстве. Они всегда могут к нам обратиться, и мы по мере сил и возможностей им поможем.

ЕП: — Какие программы реализует муниципалитет и как они помогут улучшить жизни на Большой Охте?

Если мы говорим о социальных программах, то в нашем муниципалитете мы построили работу таким образом, когда все адресные программы составляются на основании заявок самих жителей, так делается на протяжении уже восьми лет. Мы сами ничего не придумываем. Речь идёт о досуговых мероприятиях, праздниках, экскурсионных поездках.

Мы поздравляем пожилых людей с юбилеем — от 1200 до 1500 человек ежегодно. В возрасте от 70 до 90 лет — с юбилейными датами, старше 90 лет — ежегодно. На Большой Охте живут и долгожители в возрасте 102, 103 года. Это очень интересные люди.

Естественно, мы очень много внимания уделяем пожилому населению. Сложилось так, что пожилые у нас самые активные жители, самые неравнодушные, у них очень сильна любовь к жизни. К сожалению, очень многие пожилые люди одиноки.

Чтобы помочь им бороться с одиночеством, мы организовали клубы для пожилых. Это языковые клубы (немецкий и английский язык), компьютерные курсы «бабушки он-лайн». 270 человек теперь владеют компьютером — можно этим гордиться. У нас есть два спортивных клуба для пожилых, есть певческий клуб, клуб рукоделия. В данный момент во всех клубах совершенно бесплатно занимаются 250 человек.

Есть Клуб любителей истории Охты «Клио». В газете «Большая Охта» его председатель публикует заметки по истории Большой Охты.

В прошлом году к нам обратились с просьбой создать клуб любителей петанка. Это французская игра. На базе школы № 133 прошёл мастер-класс по петанку, который провели специалисты из Франции. Пожилые люди настолько загорелись этой игрой, что мы приняли решение такой клуб создать.

Сотрудники органа опеки до последнего стараются сохранить семью. В новых российских фильмах очень часто показывают, что работники опеки — какие-то звери. Но это не так. Обязательно пригласите к

себе руководителя Отдела опеки и попечительства, она расскажет очень много интересного. Наш орган опеки входит в пятёрку лучших среди 111 муниципалитетов Петербурга. В прошлом году это отметил председатель городского Комитета по социальной политике Александр Ржаненков.

АМ: — Вы учитываете мнение подростков и молодёжи при составлении социальных программ? Как-то с ними контактируете, проводите опросы?

— Ребята сами приходят, рассказывают о себе и о своих планах и говорят, что хотели бы увидеть в работе Муниципалитета в отношении молодёжи. Если вы помните, в своё время мы проводили турниры на кубок главы МО по волейболу, баскетболу, футболу. Сейчас у нас футбол, боулинг, пейнтбол. Эти направления больше востребованы по результатам опросов молодёжи.

К сожалению, из-за политической обстановки в Украине мы не можем в этом году организовать поездки школьников в Севастополь, но ребята приходят к нам постоянно. И те, кто уже съездил, и те, кто только собирается.

АД: — Скажите, пожалуйста, возможно ли сотрудничество с муниципалитетом молодёжной организации, которая желает помочь пожилым в качестве волонтеров?

— Пожилые люди тянутся к молодёжи. Преемственность поколений должна быть. Если существуют молодые люди, которые хотят помогать пожилым как волонтеры, скорее всего, нужно собраться всем вместе с активом пожилых. Послушать друг друга и тогда — к чему-то единому прийти. Но нельзя это затягивать. Потому что пожилые люди уходят, и мы подчас не успеваем просто их выслушать...

НВ: — Какие дополнительные образовательные программы Вы хотели бы учредить?

— Образовательные программы мы не можем создавать. К сожалению, в Санкт-Пе-

тербурге муниципальные образования ограничены в возможностях. Образование, — к сожалению, не наш вопрос. Мы не имеем права вмешиваться в образовательный процесс.

СА: — Какие планы есть у муниципалитета на 2014 год в сфере работы с молодёжью?

— Сейчас у нас школьники ездят по Дороге Жизни. Традиционно в конце учебного года мы поздравляем лучших выпускников школ. У нас ежегодно проходит уличный праздник к Дню защиты детей для деток-инвалидов и для опекаемых деток. Их же мы поздравляем с Новым годом.

Первого сентября мы традиционно поздравляем первоклассников, дарим подарки. А как не упомянуть «Родничок»?

АМ: — Вы получаете благодарственные письма? Если да, то как они поднимают Вам настроение?

— Благодарностей очень много, мы стараемся их не афишировать, скромно себя ведём. Много писем, много людей приходит, чтобы поблагодарить на словах, много телефонных звонков. Это всегда очень приятно.

ЕВ: — О чём и как писать в «Родничке» юным журналистам, чтобы быть полезными?

— Было бы здорово проводить своеобразные журналистские расследования. Я буду давать Евгению Юрьевичу различную информацию, а ребята что-нибудь придумают, разузнают, потом напишут.

Интересно читать о жизни в школах. Откройте рубрику «Обращение в муниципалитет». Пусть каждый представитель от своей школы соберёт предложения и опубликует в «Родничке».

Очень интересно, когда вы куда-то едете. С удовольствием читала о вашей поездке на «Ледниковый период»: классно, просто классно! Как можно больше пишите о своих поездках!

Если у вас появятся идеи различных молодёжных проектов — приходите, будем обсуждать!

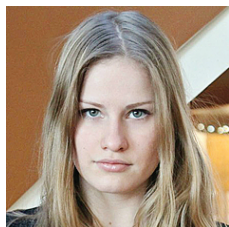
Юные журналисты в Москве 1 октября 2013 г.



У истоков «Родничка»

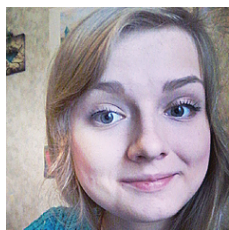
В дни первой годовщины нашей газеты ветераны «Родничка» приняли участие в юбилейном опросе и вспомнили события годовой давности.

1. Чего Вы ждали от будущей молодёжной газеты прошлой зимой? Какой её представляли?
2. Оправдались ли Ваши ожидания?
3. Довольны ли Вы своим участием в развитии и становлении «Родничка»? Можете ли этим гордиться?
4. Можете ли Вы вспомнить случаи, когда в течение минувшего года принадлежность к «Родничку» чем-то Вам помогла, в чём-то выручила?
5. Как изменилась Ваша жизнь с февраля 2013 года? Сыграл ли «Родничок» какую-либо роль в этих изменениях?
6. Как бы Вы жили без «Родничка»?



Наталья Ручина, студентка РАНХиГС, в феврале 2013 года — ученица 11 класса школы № 133

1. Я была наполнена ожиданиями чего-то нового, очень хотелось творить и создавать. И хотя замыслов на тот момент было много, конкретного представления о будущей газете не имела.
2. Оправдались.
3. Конечно! Я горжусь любой работой, выполненной от души.
4. Мои публикации в «Родничке» стали частью портфолио при поступлении в вуз и прохождении практики.
5. Я бы и так стала студенткой, однако «Родничок» добавил в мою копилку опыт и позитивные эмоции.
6. Писала бы для другой газеты, но в том же коллективе.



Алина Щebleцова, ученица 11 класса школы № 133

1. Когда мы только ожидали рождение «Родничка», то, конечно, волновались. Его появление откладывалось, но всё же первый номер вышел! Мы очень радовались: вот, газета, настоящая, вот твоё имя внизу колонки — вот это да!
2. Безусловно.
3. Я входила в первый состав редакции «Родничка», когда мы ещё не совсем понимали, что должно быть в газете; мы делали первые шаги: интервью, заметки, обзоры... К сожалению, в этом году из-за подготовки к экзаменам я отошла от «родничковской» деятельности, но чувствую, что пора снова вливаться в поток.
4. Принадлежность к «Родничку» дала мне практический опыт в написании «резвого» текста, то есть текста без лишней «воды». Благодаря этому я с уверенностью буду на ЕГЭ по русскому писать сочинение, в пробных вариантах у меня стабильно идёт 21 балл из 23.
5. Участие в «Родничке» — это своего рода бета-версия взрослой журналистской работы. Попробовать себя в этой сфере, оценить реальный расклад дел очень важно. Газета помогла мне сделать окончательный выбор профессии, а значит — поставить цель, которой я, конечно, смогу добиться.
6. Сослагательное наклонение? Нет! Вот он, «Родничок», и спасибо за это!



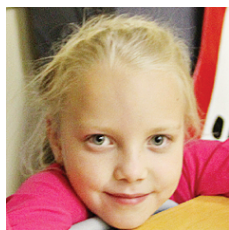
Наталья Воронова, ученица 10 класса школы № 133

1. Я ожидала новых познавательных или просто интересных статей, свежих и по-своему уникальных интервью.
2. Ожидания оправдались: новая газета вышла яркой, цветной и познавательной.
3. Я очень рада, что могу писать в «Родничок» свои статьи и участвовать в интервью и, конечно же, горжусь этим.
4. «Родничок» помог мне в понимании окружающих людей. Не все они читают газеты и интересуются происходящим вокруг, но общение с ними помогает понять, что они хотели бы прочитать в газете. У меня пока не очень получается, но я стараюсь.
5. «Родничок» помог мне стать более открытой, я смогла найти людей, с которыми могу общаться на интересные всех нас темы: например, о газете и о том, что можно туда написать.
6. Наверное, без «Родничка» моя жизнь так и осталась бы скучной и монотонной, без ярких событий и интересных знакомств.



Ксения Серкина, ученица 8 класса школы № 160

1. Прошлой зимой я и представить не могла, что будущая газета займёт такое важное место в моей жизни. Я представляла её просто хорошим «бонусом» к занятиям журналистикой. На деле же это оказалось гораздо большим.
2. Ожидания не только оправдались, но и превзошли себя!
3. Я очень рада, что была в составе редакции «Родничка» с самого начала и могла участвовать в его развитии. Думаю, что могу этим гордиться.
4. Таких случаев не было.
5. Моя жизнь изменилась кардинально. Теперь всегда ожидаешь нового выпуска, с трепетом берёшь его в руки и наслаждаешься интересными материалами.
6. Своей жизни без «Родничка» я уже не представляю. Наша редакция стала для меня вторым домом, ребята из «Охтинского пресс-центра» — дружной семьёй. А главное — с «Родничком» мои мечты сбываются, и я могу видеть своё имя на страницах любимой газеты.



Калерия Яковлева, ученица 4 класса

1. Я ждала, что нашу газету будут читать все школьники нашего района. Думала, что «Родничок» с первого номера станет цветным.
2. Да, мои ожидания оправдались.
3. Я очень горжусь нашим «Родничком».
4. К сожалению, со мной таких случаев не было.
5. Моя жизнь изменилась в лучшую сторону, «Родничок» в этом сыграл немалую роль.
6. Было бы очень скучно — делать было бы нечего.

Игрология War thunder



War thunder — это онлайн-игра посвящённая танкам, самолётам и кораблям Второй мировой войны. Игра разрабатывается компанией Gaijin Entertainment.

Игроку даётся возможность принять участие в боях с игроками со всего мира. Особое внимание уделено развитию уровня и техники игрока. В игре две шкалы уровня развития — уровень и ранг ВВС страны. В начале игры вам предоставляется возможность играть за одну из шести предложенных стран. У техники каждой страны свои характеристики. По ходу игры вы сможете открыть все шесть стран.

В игре есть 2 валюты — серебряная и золотая. Серебряная валюта — основная, золотая — дополнительная, за неё вы можете купить эксклюзивную технику.

Также в игре присутствует третий вид опыта — опыт данной модели техники, который вы можете получить в бою или купить за золото. За опыт можно улучшить свою технику, открывая и устанавливая на неё новые модули, а также изучать и делать доступными новые модели техники.

В этом году игра получила широкое распространение на игровой консоли PlayStation 4.

Максим РОЩИН, 7 класс, школа № 143

Команда «Родничка»

Я занимался в секции картинга ЦДЮТТ «Охта». В августе пришёл, чтобы записаться в секцию снова, но увидел объявление о наборе в кружок «Юный журналист». Это объявление заинтересовало меня: я захотел узнать, как пишется очерк в газету, поучаствовать в записи программы на радио, взять интервью у известных людей.

Я пришёл в кружок журналистики в сентябре. В начале были теоретические занятия — наш преподаватель Евгений Юрьевич Веснин рассказывал об истории журналистики и о планах на год.

Наши занятия проходили в очень душевной и тёплой атмосфере. Наряду с теорией у нас была и практика. Я принимал участие в записи передачи на радио, где был одним из ведущих. Шаг за шагом я постигал азы журналистики, и затем мне доверили вести рубрику «Игрология» в газете «Родничок». Каждый месяц я пишу обзор по популярным компьютерным играм и мне это нравится. Надеюсь, что и читателям тоже. Я думаю, что журналистика будет моей профессией.

Максим РОЩИН, 7 класс, школа № 143



Наш паблик: <http://vk.com/gazetarodnichok>

Ещё раз о наркотиках

Наркомания — явление далеко не безобидное. В наше время она является проблемой не просто международной, а, без всякого преувеличения, мировой. Опасность наркомании — в особом воздействии наркотиков на организм, в их способности поработать человека, их мёртвой хватке, от которой почти невозможно освободиться. Наркотиками пользуются люди, и вся суть в том, как они это делают. Ведь одни и те же вещества могут спасать больных и делать людей больными.

Например, героин сначала рекламировался как «превосходное средство от кашля», а, кроме того, считался заменителем морфина и активно испытывался для лечения морфинизма. Но когда раскрылись его подлинные свойства, героин как лечебное средство был изъят из медицинского употребления. Многие из новых препаратов обладают огромной разрушительной силой, они в чём-то опаснее опиатов, включая даже вещества класса героина.

Особенно заметна на современном рынке наркотиков роль двух групп новых препаратов — амфетаминов и барбитуратов. В течение десятилетий они свободно продавались во всём мире; до сих пор в большинстве стран доступ к ним значительно облегчён по сравнению с морфином или кокаином. Некоторые успокоительные и снотворные находятся в положении легальных наркотиков, выписываются по малейшему поводу и хранятся в домашних аптечках большинства семей.

Алкоголь и сигареты — тоже своего рода наркотики. Они вызывают зависимость, от которой большинство людей не могут избавиться. Известно, что неумеренное применение алкоголя впоследствии вызывает деградацию личности. Но мало кто знает, какие вещества содержатся в табачном дыме и сигаретах:

1. Радиоактивный полоний, вызывающий болезни крови и раковые заболевания.
2. Канцерогенные смолы, вызывающие болезни органов дыхания и раковые заболевания.
3. Угарный газ, вызывающий болезни сердца.
4. Стирол, вызывающий нарушение органов чувств.
5. Никотин, вызывающий нарушения нервной системы, дыхания, работы органов чувств, работы кровеносной системы, работы пищеварительной системы.
6. Мышьяк, вызывающий отравление всего организма.

7. Синильные кислоты, вызывающие отравление всего организма.

8. Нервно-сердечные яды, вызывающие болезни сердца и нервно-психические заболевания.

Будьте осторожны, ведь наркотики могут погубить вашу жизнь!

Информация предоставлена специалистами Местной администрации МО Большая Охта