№ 3 (11), апрель 2014 г.

Родничок

Муниципальная молодёжная газета

От редактора

На Всероссийском конкурсе «Педагогический дебют», когда были выполнены все задания, посещены с экскурсией все интересные места, молодые завучи и педагоги ДО собрались на круглый стол по проблемам современного образования. Участвовали в нём и члены жюри конкурса — более возрастные педагоги.

Несколько членов жюри — женщин, всю жизнь посвятивших работе в школе, — выдвинули в адрес социальной группы «современные дети» несколько забавных претензий.

Претензия первая. Современные дети, начиная едва ли не с первого класса, знают о том, что у них есть права, и требуют их соблюдения.

Претензия вторая. Современные дети имеют слишком много альтернативных источников информации и больше не воспринимают учителя в качестве гуру, владеющего монопольным правом на толкование картины мира.

Претензия третья. Если кто-нибудь случайно говорит детям, что, согласно действующему закону, учителя являются равноценными партнёрами учеников в системе образования и обязаны предоставлять качественные образовательные услуги, сакральный образ гуру рушится окончательно.

На том же конкурсе, только днём раньше, мне довелось стать свидетелем разговора двух учителей из московской гимназии № 1518 — математики и информатики.

«Надоело носить домой пачки тетрадей на проверку! Хочу сделать так, чтобы дети писали все примеры и задачи стилусом по экрану планшетного компьютера и скидывали выполненные задания мне по Wi-Fi», — сказал учитель математики, молодой мужчина.

«Чисто технически это делается очень просто. Единственная проблема в том, что тебе придётся либо носить четыре планшета с разными операционными системами, либо выдать детям одинаковые планшеты», — ответила учительница информатики, женщина средних лет.

Понимаете, к чему я клоню?

* * *

Полный текст статьи «Хватит играть в бога» будет опубликован в первом номере газеты «Шпаргалка Красногвардейская».

Евгений ВЕСНИН
8-963-302-49-59
gazeta_ohta@mail.ru

Сладость побед и горечь разочарований

Путь юных журналистов к успеху не может (а с педагогической точки зрения — и не должен) состоять только из одних побед. Коллекция грамот и призов приятна, но оценить её значение по-настоящему может только тот, кому знакома не только сладость побед, но и горечь разочарований. Слабого человека неудачи обезоруживают и деморализуют, сильного — закаляют. Всё, что нас не убивает, делает нас сильней.

В течение трёх дней — 21, 22 и 23 марта — команда Охтинского пресс-центра (на фото слева направо — Наталья Воронова, Ангелина Михайлова, Елизавета Полуда и Дарья Николаева) впервые работала на очном туре Всероссийского конкурса «Издательская деятельность в школе» в Северо-Западном институте печати. Юные журналистки задавали вопросы на пресс-конференции, побывали на экскурсиях в новой типографии «Фабрик», в музейных комплексах «Вселенная воды» и Гранд-макет «Россия», участвовали в мастер-классах по вёрстке и дизайну, делали конкурсную газету.

К сожалению, на этом конкурсе мы пока остались без призовых мест. Но в следующем году обязательно вернёмся за вполне заслуженными наградами.

Зато в других состязаниях наши творческие продукты — газета «Родничок» и радиожурнал «Узнай-ка» — были отмечены по достоинству.

В Челябинском государственном университете 28 марта прошла церемония награждения победителей и призёров Международного конкурса детских и молодёжных СМИ «ЮнГа+» (юный газетчик). Большеохтинский «Родничок» занял третье место в номинации «Лучший дизайн газеты», а «Узнай-ка» — третье место в номинации «Лучшая радиопрограмма». Поскольку представителей Большой Охты на награждении не было, призы и дипломы отправлены нам по почте.

Ещё один конкурс — «Невское перо» — проводит Санкт-Петербургский государственный экономический университет (СПб ГЭУ). Наши газета и радиожурнал удостоились наград в номинации «Лучшее школьное СМИ»: у «Родничка» — третье место, у «Узнай-ки» — специальный приз.

Деловой и творческий сезон на этом не заканчивается. Будем ждать результатов серьёзного взрослого конкурса районных и муниципальных газет, в котором «Родничок» участвует благодаря нашим учредителям — Муниципальному образованию МО Большая Охта.

Успешен педагог — успешны воспитанники

С 31 марта по 5 апреля в московской гимназии № 1518 прошёл очный финальный тур Всероссийского конкурса «Педагогический дебют 2014».

В Москву были приглашены 80 молодых учителей, педагогов дополнительного образования и руководителей образовательных учреждений, отобранных по результатам заочного тура из разных регионов нашей страны.

Территориальная принадлежность финалистов потрясает воображение: Москва и Московская область, Санкт-Петербург, Якутия, Хакасия, Чечня и Ингушетия, Калмыкия, ХМАО (Югра), Удмуртия, Алтайский и Приморский край. А также Саратовская, Омская, Тамбовская, Ульяновская, Астраханская, Белгородская, Ростовская, Тульская, Самарская, Челябинская, Вологодская, Рязанская, Новосибирская, Иркутская области.

В финале конкурсантам необходимо было выполнить три задания: выступить с трибуны с небольшой речью на злободневную тему, эффектно представить собственный педагогический (управленческий) опыт и — для учителей и педагогов ДО — провести открытый урок (открытое занятие) или — для управленцев — решить на время педагогические ситуации.

Работу финалистов оценивало многочисленное компетентное жюри, в состав которого вошли руководители учреждений повышения квалификации педагогов, победители профессиональных педагогических конкурсов прошлых лет, профсоюзные функционеры, научные работники, директора школ, представители фирм-партнёров.

В рамках конкурса прошли мастер-классы по пользованию интерактивной доской и системой электронного голосования «Вотум», круглый стол по актуальным проблемам современной школы, состоялась встреча с представителями Российского профсоюза образования и Министерства образования и науки РФ.

В перерывах между конкурсными испытаниями педагоги дополнительного образования имели возможность посетить с экскурсией Московский городской дворец детского (юношеского) творчества на Воробьёвых горах, Центр образования № 293, музей толерантности.

Вечером 4 апреля были названы имена победителей конкурса в трёх номинациях. В числе победителей — педагог дополнительного образования Центра технического творчества «Охта», главный редактор газет «Большая Охта» и «Родничок», председатель Санкт-Петербургского отделения Лиги юных журналистов Евгений Веснин.

Порох, ракеты и фейерверк

На весенних каникулах, 25 марта, юные журналисты побывали в Технологическом институте (техническом университете).

Президент этого университета Анатолий Сергеевич Дудырев рассказал нам, с чего началось изучение пиротехники, показал испытания необжигающих фейерверков и подробно рассказал об их составе, рассказал, что черный порох используют с XIII–XIV века, и подробно расписал его состав и способы изготовления и применения. Поведал об изобретениях Менделеева для улучшения разрывной силы пушечных ядер, о непризнании его изобретения в начале Русско-Японской войны и о сохраненных рукописных материалах, хранящихся в архивах университета. Рассказал о принципе зачисления в университет и про средний балл и простоту поступления. Показал грамоты, полученные за изделия для оборонной промышленности. Также рассказал о том, как в 12 лет сделал самодельную пушку и прострелил из неё книгу, после чего показал нам прожжённые во время испытаний бронированные плиты.

Наталья ВОРОНОВА,
10 класс, школа № 133
Фото: Евгений ВЕСНИН

А ты считаешь себя толерантным?

С 2007 года в Санкт-Петербурге ежегодно проводится Молодёжный фестиваль «Культурной столице — культуру мира». Фестиваль — это комплекс конкурсных мероприятий и социально-культурных акций на темы многонационального и многоконфессионального Петербурга. Старшеклассники из разных школ города проходят испытания, которые помогают выявить знания по истории и традициям, по этикету и основам культуры поведения. Кроме того, старшеклассники создают собственные социальные проекты, направленные на решение общественных проблем и продвигающие толерантность.

Если раньше районные отборочные и финальные состязания в рамках фестиваля проходили в Охтинском центре эстетического воспитания, то в последние годы они переместились на Большую Охту — в ДЮЦ «Красногвардеец». Так, предыдущий районный финал прошёл 26 сентября 2013 года. В нём участвовали ученики семи школ нашего района (№№ 134, 160, 164, 180, 349, 490, «Школа здоровья и индивидуального развития»). Всего в финале было четыре конкурса, они были проведены в очной и заочной форме.

В конкурсе «В объективе» ребята представили свои видеоролики. На этом этапе школы №№ 134 и 164 вырвались вперёд, набрав по 3,8 баллов. Некоторые видеоролики были сделаны почти на профессиональном уровне.

Ещё один заочный конкурс — эссе на тему «Мировое наследие». Старшеклассники рассуждали о том, какая история у нас за плечами, как мы должны хранить её и что делать, чтобы Петербург не лишился звания «Культурной столицы». Победительницами этого интересного, но очень непростого конкурса стали две ученицы школы № 164 Мария Затейникова и Алена Слесаренко. В награду девочки получили статуэтку в виде ангела и дизайнерские чашки.

Помимо этого, команды приняли участия в очных испытаниях: интеллектуальном конкурсе «История государства Российского» (в форме «Брейн-ринга») и конкурсе «Петербургский диалог культур». В ходе Брейн-ринга участники отвечали на такие вопросы, как «Когда отменили крепостное право?», «Что послужило предлогом для начала войны 1812 года?». Ответы давали все наперебой, но баллы получал тот, кто первым нажал на кнопку и раскрыл суть вопроса. Быстрее и проворнее всех оказалась школа № 134.

Во втором конкурсе нужно было придумать сценку на тему интеллигентности. Ребята переделали известные детские сказки «Репка», «Красная шапочка», «Гадкий утёнок» на современный лад, причём все герои были толиранты и воспитаны. Актёрским мастерством и новаторскими идеями больше всех поразила команда из школы № 490.

После пяти конкурсов последовало награждение. Победителем оказалась школа № 490, второе место у школы № 164, бронзовый призёр — школа № 134.

Весной стартовал новый сезон фестиваля. Пятнадцатого апреля в ДЮЦ «Красногвардеец» состоялся интеллектуальный турнир «Мы в мире» — отборочный этап районного финала молодёжного Фестиваля «Культурной столице — культуру мира». Он проходил в форме компьютерного тестирования. Школьные команды из пяти учеников 8–10 классов отвечали на вопросы о традициях разных народов мира, об отношениях к людям других национальностей. Всего участвовало 14 школ района.

В ближайшем времени мы узнаем, какие команды попали в районный финал фестиваля. А пока все участники получили сертификаты и диск с мультфильмами «Смешарики».

Ангелина МИХАЙЛОВА, 9 класс

Виктория Полянская: «С Охтой тесно связано моё детство»

Моя любимая учительница Виктория Владимировна Полянская живёт на Большой Охте, преподаёт историю, обществоведение, основы государства и права. Является победителем районного конкурса педагогических достижений 2003 и 2008 годов в номинациях «Учитель года» и «Сердце отдаю детям». Виктория Владимировна не только обучает детей, но и занимается классным руководством и различной организационной деятельностью, которая очень важна для учеников. Она поддерживает меня в творческих начинаниях и с удовольствием читает наш «Родничок».

— Как долго живете на Большой Охте? Связывает ли вас что-то с этим микрорайоном?

— С 70-х годов прошлого века здесь жили мои дедушка и бабушка. Когда я была маленькой, все праздники в нашей семье было принято проводить именно у бабушки с дедушкой на Охте. Самым ярким впечатлением детства был просмотр салюта на Свердловской набережной. Об Охте у меня остались самые хорошие воспоминания. Потом я перестала бывать в этом районе, но недавно мне пришлось переехать в квартиру бабушки и дедушки.

Мне нравится жить на Большой Охте, потому что здесь очень уютно, тихо. Раньше я жила возле Ледового дворца на самом оживлённом перекрёстке, а на Большой Охте — очень красивый двор с цветущими весной каштанами.

— Если бы Вы решили поменять работу, то всё равно остались бы учителем?

— Кроме профессии учителя я, к сожалению, ничего не умею. За долгие годы жизни я поняла, что надо было становиться разносторонне развитым человеком и, возможно, попробовать всё, но сейчас я в таком возрасте, что если даже буду переучиваться, то не смогу начать карьеру заново.

Если бы я могла начать всё заново и выбрать будущую профессию только сейчас, то, вполне возможно, работала бы в турфирме. Меня очень привлекает туристический бизнес.

— В каком возрасте Вы решили стать учителем?

— Все девочки, когда учатся в начальной школе, хотят быть учителями, но мне не повезло с учительницей начальных классов. Я её очень не любила, и отношения у нас не складывались. Но когда я перешла в среднюю школу, мои отношения с учителями стали намного лучше. Я очень полюбила историю и сразу же решила, что буду заниматься только историей. Какое-то время я хотела стать геологом и ходила заниматься на малый геологический факультет, но всё равно мне была интересна палеонтология. Я не любила и не люблю археологию как науку, заниматься исследованиями мне было бы тяжело, поэтому я решила работать с детьми.

— Во время обучения на историческом факультете проводится практика. Вы ездили на раскопки?

— Нет, я не ездила. У нас была альтернатива — мы проходили практику в музее в качестве экскурсоводов. Позже я окончила курсы экскурсоводов по Ленинградской области.

— Вы проводите экскурсии?

— Нет, конечно. Мне предлагали работать летом, но, честно говоря, я так устаю в школе, что летом просто хочется отдохнуть, хотя ничего невозможного нет. Для своих воспитанников я могу проводить экскурсии — почему бы нет?

— В Вашей семье были учителя?

— Да. У нас складывается династия учителей. Моя мама — преподаватель в высшей школе на экономическом факультете, я работаю в школе, моя дочь тоже будет учителем.

— Ваши родители не заставляли Вас стать учителем?

— Наоборот, они были категорически против. Особенно папа. Со школой у него были связаны тягостные воспоминания, и он отказывался признавать то, что я хочу быть учителем. Меня уговаривали отказаться от этой идеи. Мама хотела, чтобы я пошла на экономический факультет.

Никто не видел во мне задатков учителя, потому что в детстве и в подростковом возрасте я была очень закомплексована. Я стеснялась выступать публично, боялась выражать свое мнение. Но я настояла на своём и доказала, что со всеми комплексами можно бороться, и ничего в этом страшного нет.

— Не жалеете, что стали учителем?

— Нет, нисколько не жалею. Мне очень нравится моя профессия. Конечно, она очень трудная, тяжёлая и неблагодарная: результаты твоего труда видны редко, и их надо долго ждать. Формирование личности идёт на протяжении долгих лет, и только на выходе из школы ты понимаешь, получилось или не получилось.

Очень тяжело переживать неудачи, когда ты знаешь, что мог что-то сделать, помочь этому ребёнку на ранних стадиях, но не сделал, упустил. Кажется, что ты будешь виноват в том, что жизнь этого человека может не задаться.

Когда чувствуешь результат (правда, бывает это очень редко), когда понимаешь, что не зря работал, то испытываешь радость — как в космос полететь.

Александра ШИШКИНА, 8 класс

«Родничок» представляет собственную публичную страницу в социальной сети «В контакте». Только там можно найти не только электронные макеты всех номеров «Родничка» в формате PDF, но и записи всех выпусков детского радиожурнала «Узнай-ка». Только на нашей странице можно увидеть видеосюжеты и фотогалереи, иллюстрирующие нашу работу: запись радиожурнала, экскурсии, детские пресс-конференции, коллективные интервью с директорами школ Большой Охты.

Подписывайтесь на нашу публичную страницу, будьте в курсе новостей «Родничка»!

http://vk.com/gazetarodnichok

Елена Ростунова: «Я с детства привыкла к школьной жизни»

«Родничок» завершает цикл коллективных интервью с руководителями образовательных организаций Большой Охты. На вопросы юных журналистов Ангелины Михайловой (АМ), Ирины Петровой (ИП), Натальи Вороновой (НВ), Александры Шишкиной (АШ), Полины Мельниковой (ПМ) и Данилы Гноца (ДГ) отвечает директор школы № 140 Елена Михайловна Ростунова. Ведёт беседу Евгений Веснин (ЕВ).

ЕВ: — *Елена Михайловна, мы с Вами познакомились 1 сентября 2008 года, в очень приятный для Вас день — день открытия здания школы после капитального ремонта. Здесь хорошо?*

— Это здание очень дорого всем нам. Когда рядом со школой начал строиться многоэтажный дом, по нашему зданию прошла сквозная трещина. Вопрос стоял о том, чтобы это здание было закрыто. Нам очень помогла районная администрация, мы сами предпринимали много усилий для того, чтобы сохранить это здание. Когда мы первыми за многие годы пошли на капитальный ремонт, счастью и радости не было конца.

Капитальный ремонт прошёл всего за один год. Он начался в августе 2007 года, а уже в июле 2008-го мы въезжали в обновлённое здание. Здесь очень уютно. По состоянию на 2008 год много новой техники.

Очень важно не только въехать в новое здание, главное — это здание сохранить. Нашим зданием занималась совсем молодая организация, для них это был первый капитальный ремонт. После нас они сдавали здание ЦСРИДИ на проспекте Энтузиастов. Прошло уже шесть лет, а я до сих пор с благодарностью вспоминаю этих людей. Ничего не сыпется, не ломается. Кроме того, школу берегут дети.

ЕВ: — *С какими итогами ваша школа подходит к концу учебного года?*

— У нас не будет отстающих, все дети перейдут в следующий класс. Всех выпускников 11 класса мы допускаем до ЕГЭ. Нам очень жалко расставаться с нашими выпускниками, это очень хороший класс.

АМ: — *Какие мероприятия по толерантности проводятся в вашей школе?*

— У нас очень много мероприятий по толерантности: беседы, экскурсии, классные часы. Самое главное — научиться жить в мире. У нас учатся дети разных национальностей, им у нас комфортно. Если человеку хорошо, значит, мы идём правильным путём.

ИП: — *Что было раньше в этом здании?*

— Раньше здесь располагалось профессионально-техническое училище, затем вечерняя сменная школа № 59. В 2000 году я пришла сюда работать директором вечерней школы. В 2003 году произошло объединение двух школ: вечерней № 59 и обычной средней № 140. Нам присвоили номер 140, у нас средняя общеобразовательная школа, но работает и структурное подразделение, которое называется «Учебно-консультационный пункт». К сожалению, далеко не все люди смогли своевременно окончить среднюю школу. Бывало, что в УКП приходили люди в возрасте за сорок лет и за пятьдесят. Они совмещают работу и учёбу. Это очень сложно, но они поставили перед собой цель — им нужно получить образование.

ЕВ: — *В вашей школе есть замечательный музей. Особенно важно поговорить о нём в преддверии Дня Победы…*

— Музей был основан в школе № 140. В этой школе в годы войны училась Алия Молдагулова, Герой Советского Союза, девушка-снайпер. В декабре 2013 года наш музей прошёл переаттестацию. Сегодня экскурсии в нём проводят сами школьники.

В музее постоянно собираются бывшие одноклассницы Алии Молдагуловой. Совсем недавно умерла учительница Алии, ей было больше ста лет. Конечно, в таком возрасте тяжело посещать школу, но на день её рождения и на День Победы мы ездили к ней.

Наши ученики принесли в школу очень много георгиевских ленточек. Они будут выданы всем учащимся. Девятого мая наши ученики примут участие в шествии по Невскому проспекту.

Мой папа был инвалидом I группы, он умер в 1995 году. Девятого мая мы достаём пиджак моего папы с орденами и медалями и обязательно едем к нему на кладбище поклониться и сказать «спасибо» за то, что он 16-летним мальчиком ушёл на фронт.

В этот день каждый должен, не стесняясь, подойти к пожилому человеку и его поблагодарить. Даже если вы его не знаете.

АМ: — *Существует ли у вас школьная форма?*

— Обязательно! Причём, она появилась у нас ещё в 2005 году. Ещё тогда на заседании родительского комитета встал вопрос о введении единой школьной формы. Когда такое решение было принято в масштабах всей страны, для нас оно не стало неожиданностью.

ИП: — *Вы в детстве мечтали стать директором школы?*

— Нет. В детстве я мечтала стать милиционером.

У меня была потрясающая школа № 301 имени Героя Советского Союза А.В. Германа. Сейчас её перевели в Купчино, а раньше она располагалась на территории Центрального района.

У нас был замечательный отряд «Вожатёнок». В каникулы мы всегда выезжали на лагерные сборы. В июне у нас был обязательный 30-дневный поход по местам боёв 3-й Ленинградской партизанской бригады, которой командовал А.В. Герман. Мы разыскали много безымянных могил, к нам приезжали бывшие партизаны. Мы буквально жили в школе.

Когда я окончила школу, то поступила на юридический факультет ЛГУ. Вскоре после поступления я встретила завуча по воспитательной работе М.Н. Клейн. Она спросила меня, куда я поступила. Когда я ответила про юридический, она сказала: «Мне кажется, ты должна идти в другой институт — имени Герцена». В райкоме комсомола мне выдали комсомольскую путёвку — работать старшей вожатой в школу. Я не пошла учиться на юридический факультет, отработала год вожатой и поступила в педагогический. Много лет работала в школе — вожатой, учителем, директором.

ЕВ: — *Не жалеете?*

— Не жалею. Я с детства привыкла к школьной жизни.

ЕВ: — *А Вы счастливый человек?*

— Конечно! Во-первых, у меня есть любимое дело. Во-вторых, у меня очень хорошая семья. Я желаю всем вам работать так, чтобы вам было хорошо.

НВ: — *Вы проводите какие-нибудь выездные мероприятия?*

— К нам пришла новая завуч по воспитательной работе Марина Алексеевна Солодова. Она работала в ГДТЮ, в Аничковом дворце, занималась детскими общественными объединениями. С её приходом мы постоянно куда-нибудь выезжаем. Наши старшеклассники работают вожатыми-стажёрами в лагере «Дружный».

ПМ: — *Насколько сложна работа директора?*

— Скажу коротко: директор школы работает 24 часа в сутки. Делай выводы! Даже на выходных и на праздниках директорская работа не прерывается, потому что ты отвечаешь за всё. Ответственность очень велика и серьёзна. В школе надо работать по-настоящему.

АШ: — *Если Вы 24 часа в сутки работаете, как Вы отдыхаете?*

— У меня бывают отпуска. Директору положен отпуск в размере 56 дней. Правда, я могу себе позволить только 28 дней, причём, по неделе. Я всегда с телефоном. Если директор ушёл в отпуск, на этом школьная жизнь останавливаться не должна!

Отдыхаю я обычно с внучкой, которую обожаю. Ещё очень люблю бассейн. Люблю ходить в лес, ездить в путешествия. Я была на Байкале, на Диксоне, на Урале, в Средней Азии. Меньше лежать на диване, меньше смотреть телевизор или сидеть за компьютером, а больше познавать мир.

АШ: — *Ваши дети пошли по Вашим стопам?*

— Нет. По крайней мере, никто из них не хочет быть директором школы. Хватит мамы!

ЕВ: — *И Вы их к этому не принуждаете?*

— Нет.

АМ: — *Какой предмет Вы преподавали?*

— Историю. Я обожала её преподавать. По окончании урока я всегда говорила своим ученикам: «Спасибо всем за урок».

ДГ: — *Какими качествами должен обладать директор школы?*

— Должны быть твёрдость и доброта.

ЕВ: — *Как складываются ваши отношения с Муниципальным образованием Большая Охта?*

— Муниципальный Совет организует много бесплатных экскурсий для детей. Мы с удовольствием предоставляем помещения для встреч ветеранов. Посещение театров и музеев — с Муниципальным Советом. Мы делаем общее дело, поэтому работаем слаженно.

Будь готов ты и ночью, и днём!

В последние дни апреля на стадионе одной из большеохтинских школ прошла спортивно-военизированная игра «Зарница», организованная Муниципальным образованием Большая Охта и Центром инновационных программ.

В игре участвовали команды всех семи школ округа в двух возрастных категориях: в первый день — ученики 5–7 классов, во второй — 8–9 классов.

Командам предстояло пройти шесть станций: сборка макета автомата Калашникова, вождение радиоуправляемых моделей, спортивное ориентирование, владение костюмом химзащиты, электронный тир и лазертаг.

Игра стала настоящим праздником для всех её участников. Интересно подержать в руках макеты боевого оружия, приятно оказаться быстрее и проворнее соперника, вдвойне приятно после соревнований угоститься солдатской кашей из настоящей полевой кухни.

В первой возрастной группе победителями стали: III место — команда школы № 140, II место — команда школы № 133, I место — команда школы № 129. Во второй возрастной группе победителями стали: III место — команда школы № 129, II место — команда школы № 133, I место — команда школы № 143.

Снова в Москве

«Два дня — это слишком мало, чтобы познакомиться с таким большим городом как Москва», — скажет вам любой столичный экскурсовод. Но юные журналисты, побывавшие в этом городе 13 и 14 апреля, могут легко опровергнуть этот факт.

В Москве мы были во второй раз — впервые приезжали в октябре 2013 года, когда Илья Авербух пригласил нас на съёмки проекта «Ледниковый период». Тогда мы не успели познакомиться с городом, потому что большую часть дня заняли съёмки. Наши уважаемые преподаватели пообещали, что мы ещё обязательно съездим в Москву, но уже с более насыщенной и длительной программой.

Обещание педагоги сдержали, и спустя полгода группа из 12 человек была на пути в Москву. Поездка была долгожданной. Сколько было на неё возложено ожиданий и надежд! К счастью, разочаровываться нам не пришлось. Множество эксклюзивных экскурсий и интересных событий полностью захватили нас в эти дни.

Самыми запоминающимися стали экскурсия по телецентру «Останкино», киностудии «Мосфильм», Московскому городскому дворцу детского (юношеского) творчества на Воробьёвых горах, прогулки по Измайловскому кремлю и Красной площади, а также посещение Останкинской телебашни. Уезжать домой никто из нас совсем не хотел, два дня пролетели слишком быстро. Уже к концу второго дня мы начали просить организовать ещё одну — более длительную и ещё более насыщенную — поездку в столицу. Наши преподаватели пообещали нам в сентябре съездить уже на три дня. Что ж, значит, через полгода мы снова будем наслаждаться московским солнышком и заказывать чай в поезде…

Ксения СЕРКИНА, 8 класс, школа № 160

ИГРОЛОГИЯ

Need for Speed: The Run

Всем привет, дорогие читатели! Сегодня мы рассмотрим игру под названием Need for Speed: The Run. Она является продолжением знаменитой серии Need for Speed. В этой игре нам предоставляется возможность принять участие в огромной гонке от Сан-Франциско до Нью-Йорка, главным призом которой являются 25000000 $.

Сюжет игры состоит в том, что главный герой Джек Рурк задолжал денег мафии, и его попытались убить, раздавив вместе с машиной. Чудом избежав смерти, Джек угоняет белую Audi RS и сбегает от мафиози. Позже в кафе его подруга предлагает Джеку принять участие в гонке по стране протяжённостью более 5000 км под названием «The Run». В гонке уже участвуют более 200 водителей. Джеку предоставляют небольшой выбор автомобилей. Приехав на первый заезд «The Run», Джек узнаёт, что ему надо добраться до Лас-Вегаса в числе первых 150 участников, иначе он вылетит из гонки. По ходу гонки Джек будет встречать различных соперников.

Вся гонка состоит из 10 этапов, и вы будете ездить по красивейшим местам США — Долина смерти (которая была в Need for Speed Hot Pursuit), Пенсильвания (представленная в осенний период) и т.д. Ни одна трасса не повторяется, все детали прекрасно прорисованы — так же хорошо, как и машины, на которых вам предстоит ездить. Радует система повреждений, при этом в игре очень простая физика, а вот система управления оставляет желать лучшего. Хотя постепенно к этому привыкаешь, и игра оставляет довольно приятные впечатления.

Новинкой в игре является режим QTE, в котором в кат-сценах нужно нажимать определённые кнопки для управления главным героем, чтобы, например, выбраться из машины, драться с полицейским или убежать от грузовика, который несётся на тебя боком.

В игре присутствуют различные виды заездов, включая контрольную точку, в которых нужно за определённое время отыграть у противника позицию. Также в игре присутствует режим повтора, который возвращает игрока к последней контрольной точке, если он разбился, уехал в сторону или его арестовали. Игрок может сам включить его, если ему не понравились результаты последней контрольной точки. Количество повторов ограничено.

После прохождения режима «Карьеры» можно пройти режим «Соревнования», в котором можно ездить по тем же трассам, только с другими заданиями и на других машинах.

Игра получила распространение на всех операционных системах и игровых приставках Xbox 360 и PlayStation3. На этом наш обзор закончен. Всем удачного дня!

Максим РОЩИН, 7 класс, школа № 143 (DJ Vinyl Scratch)

Собственные корреспонденты «Родничка» в школах Большой Охты

школа № 129 — *в этой должности можешь быть ты!*
школа № 133 — Алина Щеблецова, 11 класс
школа № 140 — *в этой должности можешь быть ты!*
школа № 143 — Максим Рощин, 7 класс
школа № 160 — Ксения Серкина, 8 класс
школа № 515 — Мария Коротких, 7 класс
школа № 532 — Даниэль Беляков, 6 класс

Детская редакция:

София Артамонова, Екатерина Батина, Даниэль Беляков, Полина Бурнусус, Наталья Воронова, Александра Домашек, Мария Ковалёва, Мария Коротких, Ангелина Михайлова, Тимофей Михасёв, Дарья Николаева, Елизавета Полуда, Максим Рощин, Ксения Серкина, Кристина Филинова, Александра Шишкина, Алина Щеблецова, Калерия Яковлева

Объединение «Юный журналист» ЦДЮТТ «Охта» приглашает всех желающих школьников 11–18 лет из любых районов Санкт-Петербурга на бесплатные занятия по журналистике.

Богатая практика, возможность стать постоянным автором газеты «Родничок», подготовка к поступлению в ВУЗ, собственная передача на городском радио и безграничные возможности, предоставляемые Лигой юных журналистов.

Мы работаем во втором здании ЦДЮТТ «Охта»: пр. Металлистов, д. 18, корп. 2
Телефон: 8-963-302-49-59, e-mail: gazeta_ohta@mail.ru

Молодёжная газета «Родничок» (приложение к газете «Большая Охта»)
Учредитель: Муниципальный Совет ВГМО СПб Муниципальный округ Большая Охта
Издатель: ИП Веснин Евгений Юрьевич (199226, СПб, ул. Кораблестроителей, 19-1-365)
Адрес учредителя и редакции: 195027, СПб, ул. Тарасова, д. 9
Главный редактор: Веснин Е.Ю.
Телефон: 224-15-31 **E-mail:** gazeta_ohta@mail.ru
Выпуск № 3 (11)
Подписано в печать по графику и фактически: 28.04.14 в 18:00 **Дата выхода в свет:** 29.04.14
Отпечатано в ООО «Издательский дом «Сатори» (198097, СПб, пр. Стачек, д. 47, ЦИЦ, ц. 710)
Тираж: 999 экз. **Заказ №**
Распространяется бесплатно