

МАЛАЯ ОХТИЦА

Газета ГБОУ лицей № 533 «Образовательный комплекс «Малая Охта»

№ 17



11'14



Что мы знаем о Дне народного единства?

В преддверии Дня народного единства нами было проведено анкетирование девятиклассников с целью получить сведения об их осведомлённости и отношении к приближающемуся празднику. Ребятам были заданы три вопроса.

Первый вопрос: «Какой праздник отмечается 4 ноября» оказался непростым для лицеистов: только 74 % опрошенных дали правильный ответ. 11 % не знали, 6 % заявили, что праздником для них являются каникулы, а у 9 % ребят на этот день выпадает день рождения (свой или друзей), поэтому, видимо, ни о чём другом голова и не болит.

Далее девятиклассникам было предложено подумать, важен ли для них День народного единства и почему? Для половины лицеистов (48 %) этот праздник не является значимым, 20 % не смогли определить свою позицию, а 32 % заявили о значимости Дня

народного единства для них, но при этом лишь немногие смогли объяснить, в чём ценность праздника. Вот те немногие чёткие мнения о значении 4 ноября, которые сформулировали ребята: «В этот день можно отдохнуть», «Все праздники важны», «Народ — это мы», «Единство очень важно для нас» (так ответили двое), «Народ — сила страны», «Чтобы не было войны».

На третий вопрос: «Будешь ли ты отмечать этот праздник, и каким образом?» 75 % лицеистов ответили отрицательно (может, это и к лучшему, учитывая особенности национальной традиции затяжного праздника...) 11 % на момент опроса ещё не приняли решения, 15 % уверены в том, что отметят День народного единства, причём весьма достойно: сходят в кино, «МакДоналдс», просто отдохнут, а двое, например, проведут этот день в кругу семьи.

При проведении анкетирования учащихся не остались в стороне и учителя лицея. Анкета для учителей содержала три вопроса:

«Считаете ли Вы «своим праздником» День народного единства? Положительный ответ дали 60 % учителей. И неудивительно: неоднозначная история с заменой понятного и привычного праздника 7 ноября на дату, связанную с очень давними событиями, вряд ли будет принята сердцем каждого.

«Какой праздник из числа государственных («красные дни» календаря) для Вас наиболее значим?»

60 % опрошенных считают таким праздником День Победы, остальные

голоса распределились поровну между Новым годом, 8 Марта, 1 Мая и Днём России (12 июня).

«Если нужно будет провести классный час, посвящённый Дню народного единства, о чём Вы станете говорить с Вашими учениками?»

При ответе на этот вопрос учителя были, в общем, единогласны: о патриотизме, о народном единстве в трудные моменты жизни нашей страны, о Минине и Пожарском, о присоединении Крыма.

В целом, анализ показывает, что позиции учителей и лицеистов по поводу Дня народного единства схожи. В этом и есть настоящее единство!

Ура, товарищи!!!

ИТОГИ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ В ЛИЦЕЕ

Первая четверть самая сложная и важная для учащихся. Формируются новые коллективы у первоклассников и восьмиклассников. Пятиклассники перешли в новое для них здание, изменился состав педагогов.

Первая четверть была насыщенной и очень активной: знакомство с классами, экскурсионная работа, праздники «Посвящение в пятиклассники», «День лицеиста», туристический слёт для учащихся основного и среднего уровня на турбазу «Лена», «Математическая карусель» для желающих проявить себя в математических науках и исследовательской деятельности.

Появились новые конкурсы в рамках проекта «Ученик года» в начальной школе, что даёт возможность включиться в образовательный процесс и детям, и взрослым. Увеличилось количество программ внеурочной деятельности для детей 1–4 классов.



Качество знаний среди 8-х классов составляет 11,3 %, качество знаний в 9 классах составляет 28,3 %. Среди девятиклассников есть три отличницы: Сергеева Ирина, 9а класс, Айриева Анна и Полякова Дарья, 9п класс. Качество знаний может быть немного повышено за счет учащихся, имеющих одну тройку: 8п — 4 чел., 8е — 1 чел., 9п — 5 чел., 9к — 2 чел., 9е — 1 чел. (две тройки имеют в 8п классе — 4 чел., в 8е — 1 чел., в 9п — 2 чел., в 9е — 2 чел., в 9э — 1 чел.).

Среди восьмиклассников 24 человека имеют неудовлетворительные оценки, среди девятиклассников — 29 человек. Из них две и более двоек имеют: в 8-х классах — 14 человек, в 9-х классах — 14 человек. Большинство неуспевающих имели неудовлетворительные четвертные оценки в прошлом году (среди них все переведенные условно в 9 класс). Со всеми неуспевающими и их родителями в течение четверти про-

водились беседы классными руководителями и социальным педагогом. В ходе бесед выяснилось, что учащиеся слабо мотивированы, редко посещают дополнительные задания. Родители не осуществляют должный контроль за посещаемостью и выполнением домашних заданий.

Выводы и рекомендации

1. Классным руководителям осуществлять более тесную связь с учителями-предметниками с целью уменьшить число троек и двоек учащихся, имеющих их по одному–двум предметам.

2. Учителям-предметникам работать над усилением мотивации учащихся, продумать систему работы по ликвидации пробелов в знаниях учащихся.

3. Классным руководителям и социальному педагогу продолжать индивидуальную работу с неуспевающими и их родителями.

Заместитель директора по УВР
Н.Г. Полуаришнова

МНЕ ТЯЖЕЛО



Мне тяжело.

Больно говорить о дорогом человеке, пусть и не родственнике, в прошедшем времени.

Юрий Петрович Любимов, такой жизнерадостный, остроумный и мудрый, с его энергией и оптимизмом, ну как же он может не жить?

Не живёт. Больше не живёт. И не будет больше любимовских спектаклей. Никогда.

Я попал на Таганку в 2006 году. Будучи проездом в Москве, по счастливой случайности купил билет на «Евгения Онегина». Досмотреть спектакль мне не удалось: спешил на поезд. И до самого Питера не мог прийти в себя от увиденного: такими живыми и понятными предстали передо мной герои Пушкина. Будто не отделяет меня от них два века, словно пришлось поговорить с каждым из них лично.

Мне повезло. Я успел пересмотреть весь репертуар Таганки за пять следующих лет. И каждый спектакль становился событием. И открытием. Оказалось, что актёры не просто играют роли, но и проживают их, а ещё обязательно говорят от себя, не как персонажи, а как живые люди. Эмоции зашкаливали. И хотелось снова и снова в Москву, на Таганку.

В 2009 году я впервые повёз лицеистов в театр на Таганку. Снова на «Евгения Онегина». Помню свои опасения: театр Любимова ломает стереотипы, и зритель, настроенный на простую инсценировку, на костюмированное чтение Пушкина, мог не принять спектакль. А нужно было не только смотреть и слушать, но и пойти на диалог с режиссёром. В «Онегине» Юрий Любимов предлагал нам принять героев спектакля как своих современников, ведь проблема любви, чести, долга — вечная... Помню, что мои опасения тогда оказались напрасными, и девятиклассник с восторгом принял спектакль, хотя и не все образы были им тогда понятны.

С тех пор театр на Таганке регулярно принимал наших старшеклассников, и всегда спектакли Юрия Петровича будили бурю эмоций, даже если спектакль не нравился кому-то из ребят. Равнодушных зрителей на Таганке не было. И не могло быть, потому что Любимов — Мастер. Его работа в театре была образцом вкуса, свободы и искренности.

Трудно обращаться к душевному миру человека, озаряя его и тревожа. Любимов умел это делать. Вот за этими переживаниями я и ездил в Москву с моими учениками. И вслед за Любимовым учил ребят всегда быть в поиске, освобождаться от всяких иллюзий, говорить правду.

Горько терять единомышленников. Не сдержат слёз, когда перебираешь фотографии и программки с автографами Любимова. Ничего больше нет и не будет. Только память. И огромное желание быть похожим на Него. Ну, хоть немного.

С.А. СОФЕНКО

ТраГамФауст



Семнадцатого октября актовый зал на Новочеркасском, 31 распахнул свои двери перед лицеистами. Традиционно в канун дня основания Царскосельского лицея в гости к нам пожаловал сам Александр Сергеевич Пушкин, да не один, а в компании всемирно известных личностей.

В этот день вокальный ансамбль «Гармония» и ребята из 10-П класса представили зрителям свою новую работу — свободную поэтическую композицию «ТраГамФауст».

Рассказывает автор спектакля Сергей Алексеевич Софенко: «К пушкинскому дню артисты «Гармонии» подготовили спектакль, в котором на

сцене встречаются герои разных произведений: «Маленьких ТРАгедий» Пушкина, шекспировского «ГАМлета» и «ФАУСТА» Гёте. Этим и объясняется название композиции. А единство текстов в спектакле обеспечивают стихи и баллады Владимира Высоцкого, гармонично связывая между собой сюжетные линии и персонажей.

Встреча героев разных эпох закономерна, потому что проблема любви, чести, верности актуальна всегда. И сегодня тоже. В этом — идея спектакля. А ещё очевидно, что в каждом человеке есть и божественное, и дьявольское. В каждом из нас...»

Гости из Риги



Десятого октября состоялась традиционная встреча лицеистов со сверстниками из Латвии. В этом году к уже знакомым ребятам из Рижской средней школы № 95 присоединились учащиеся Зепниекальской начальной школы.

Программа визита гостей в Санкт-Петербург была очень насыщенной, и общение с лицеистами длилось не более часа. Латвийские школьники показали танцевальную программу, в которой был, кстати, и русский танец. Импровизированное представление прошло в рекреации II этажа на Новочеркасском, 31 во время большой перемены и собрало немало зрителей.

В ходе встречи представителей администрации образовательных организаций были подписаны договоры о сотрудничестве. О значении таких

договоров для лицея рассказывает наш директор Майя Юрьевна Кунц: «Наш лицей дружит с 95-й рижской школой на протяжении 4 лет. Рижане приезжают в Питер каждый год, а вот мы всё никак не можем собраться к ним в гости. Теперь мы решили оформить отношения между нашими учреждениями. Приятно, что к сотрудничеству подключилась и начальная школа. Договор позволит и нам, и рижанам пересекать границу по упрощённой схеме, придаст уверенности обеим сторонам во время пребывания за границей. А ещё важно, что договор о сотрудничестве подписан на фоне обоюдных санкций России и Евросоюза. Приятно осознавать, что граждане наших стран не потеряли интерес друг к другу, ведь школа и должна быть вне политики!».



Лицейсты на Таганке.
Январь 2013 г.

ЛИЦЕЙСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В НОЯБРЕ

- 10–14 — Неделя географии и биологии (5–7 классы, Таллинская, 21)
- 10–20 — Декада Толерантности (8–11 классы, Новочеркасский, 31)
- 11 — Линейка по итогам I четверти (5–7 классы, Таллинская, 21)
- 13 — Кастинг конкурса «Звезда удачи» (5–7 классы, Таллинская, 21)
- 16 — День толерантности. Классные часы (6–7 классы, Таллинская, 21)
- 25 — Открытие школьной спартакиады «Наш Олимп» (5–7 классы, Таллинская, 21)

Продолжение «музейной программы» (8–9 классы, Новочеркасский, 31).

Второй тур конкурса «Достояние лицея». Этап представления портфолио участников (7–8 классы, Новочеркасский, 31)

К Международному дню толерантности в каждом классе начальной школы пройдут классные часы, в ходе которых тема терпимости и взаимопонимания разных культур будет в доступной форме раскрыта перед самыми маленькими учениками. Учителя уже подготовили презентации по этой теме.

Ко Дню матери ребят пригласят принять участие в конкурсе чтецов «Стихи о маме». Строгое жюри выявит победителей.

Учащиеся 1-х классов впервые примут участие в игре по станциям по ПДД «Дорожная Азбука». Ученики 3-х классов начнут участвовать в проекте «Санкт-Петербург — культурная столица», а ученики 4-х классов примут участие в игре по станциям «Наш Эрмитаж».

Елизавета Полуда: «Буду печататься в нашей газете»

На вопросы «Малого охтинца» отвечает ученица 11е класса, юная журналистка Елизавета Полуда.

— Лиза, Вы читали первый номер возрождённой лицейской газеты и, конечно же, видели интервью с Алисой Куквиновой, в котором мы говорим о целеустремлённости и выборе жизненного пути с максимально раннего возраста. Вы одобряете такой подход?

— Безусловно. Не просто одобряю, а следую ему. Журналистикой я начала заниматься ещё в средней школе. Свернуть с этого пути меня могло бы заставить только какое-нибудь чрезвычайное событие, в реальность которого я не верю. Возможно, говорю нескромно, но считаю, что у меня всегда были способности к написанию журналистских материалов. А главное — я знаю, что если буду упорно заниматься и делать последовательные шаги к цели, то обязательно её добьюсь. Хотела бы заниматься международной журналистикой.

Я очень благодарна нашей редакции — Охтинскому пресс-центру — за возможность приближаться к своей цели.

— Сколько лет Вы занимаетесь в различных кружках журналистики?

— С седьмого класса я начала заниматься тем, что действительно можно

назвать журналистикой. Я посвящала занятиям немалую часть своего времени. Писала в нашу газету, практиковалась самостоятельно: сочиняла рассказы, освещала события своей жизни в различных журналистских жанрах.

— Занимаясь журналистикой, Вы сменили нескольких преподавателей и перешли в другое учреждение. Где по-Вашему заниматься более комфортно и эффективно?

— Всё зависит от конкретного воспитанника. Кому-то легче заниматься в кругу полностью закрытых интровертов, где педагог прикладывает небольшие усилия при общении. Можно побывать на занятии, прослушать педагога и уйти, не сказав ни слова.

На самом деле, для занятия журналистикой нужно обладать коммуникабельностью. Признаюсь, что мне пока не всегда её хватает.

Если говорить о наших занятиях, то для меня определяющим фактором является их реальная практическая ценность. Мы не просто пьём чай, мы выпускаем настоящие газеты, записываем передачу на настоящем радио и так далее. Мы получаем большой объём информации, которая пригодится не только при поступлении в вуз,



но и просто в повседневной жизни.

Ещё одно важное преимущество: у нас нет слишком строгих правил, которые зачастую никому не нужны, и нет ограничений на общение. Мы занимаемся в тесном, почти семейном кругу. За несколько лет юные журналисты сблизились. Все они адекватные люди, которые приходят на занятия ради новых знаний и ненавязчивого дружеского общения.

— Как лично Вы отнеслись к возобновлению издания газеты «Малый охтинец»?

— Для меня это стало неожиданно. Первый номер «второго сезона» я встретила с энтузиазмом. Надеюсь, что буду там публиковаться.

В лицее, в старшей школе, учатся нормальные взрослые люди. Я общаюсь со многими старшеклассниками, которые действительно читают нашу газету. Им интересны новости лицея.

Уважаемые ученики 5–11 классов!

В преддверии Дня Конституции РФ приглашаем вас стать участниками круглого стола «Вправе ли я?», который начнётся в здании старшей школы (Новочеркасский пр., д. 31) в пятницу, 5 декабря, в 13:15.

Как зародилось право? Нужны ли человеку законы? Что гарантирует Конституция России каждому из нас? Какие права есть у нас с рождения, какие появляются с 14 лет, какие — с 18 лет?

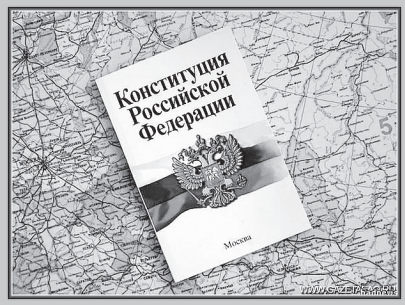
Эти и другие вопросы вместе с вами готовы обсудить ведущие:

- победитель районного конкурса педагогических достижений Алина Александровна Смирнова;

- победитель городского этапа конкурса «Учитель года» Сергей Алексеевич Софенко;

- победитель Всероссийского конкурса «Педагогический дебют» Евгений Юрьевич Веснин.

Приходите, будет интересно!



ОСОБЕННОСТИ ФОРМУЛИРОВОК ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Подходы к разработке формулировок тем итогового сочинения определяются задачами его введения: выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме. Таким образом, назначение итогового сочинения — прежде всего, проверка речевых компетенций и умения обращаться к литературному материалу, выбрать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.

Ниже перечислены открытые тематические направления для итогового сочинения, в соответствии с которыми Рособрнадзор разрабатывает закрытый перечень тем сочинений 2014–2015 учебного года и проводит их комплектовку по часовым поясам. Экзаменационный комплект будет включать 5 тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого общего тематического направления).

Тематические направления разработаны Советом по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах под председательством Н.Д.Солженицыной, президента Русского общественного фонда Александра Солженицына. Краткий комментарий к тематическим направлениям подготовлен специалистами ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» и одобрен Советом.

Таким образом, в рамках указанных тематических направлений итогового сочинения разрабатываются конкретные темы, раскрытие которых предполагает обязательную опору на произведения русской и мировой литературы.

Литературоцентричность выпуск-

ного сочинения обусловлена традициями российской школы, в которой чтению и изучению художественной литературы всегда отводилось важное место. Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный

При составлении тем сочинений не используются узко заданные формулировки и осуществляется опора на следующие принципы: посильность, ясность и чёткость постановки проблемы. Темы позволят выпускнику выбирать литературный материал, на который он будет опираться в своих

формироваться темы итогового сочинения в 2014–2015 учебном году).

1. На какие жизненные вопросы может помочь тебе ответить литература?

2. Почему люди пишут стихи?

3. Мечта уводит от жизни или ведёт по жизненному пути?

Чтобы обеспечить прозрачность и ясность предъявляемых требований к сочинению (параметры оценки), в том числе обязательность опоры на произведения отечественной и мировой литературы, каждый комплект сопровождается следующей инструкцией для выпускников, размещаемой на экзаменационном листе.

Выберите только ОДНУ из предложенных ниже тем сочинений, а затем напишите **сочинение** на эту тему (рекомендуемый объём не менее 350 слов (примерно 2–2,5 листа размера А4)).

Сформулируйте свою точку зрения и **аргументируйте свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках заявленной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по Вашему выбору** (количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Обращайте внимание на речевое оформление и соблюдение норм грамотности.

Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

№	Тематическое направление	Комментарий
1.	«Недаром помнит вся Россия...» (200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова)	Темы сочинений, сформулированные на материале творчества М.Ю. Лермонтова, нацеливают на размышления о своеобразии творчества М.Ю. Лермонтова, особенностях проблематики его произведений, специфике художественной картины мира, характерных чертах лермонтовского героя и т.п.
2.	Вопросы, заданные человечеству войной	Темы данного направления ориентируют обучающихся на размышления о причинах войны, влиянии войны на судьбу человека и страны, о нравственном выборе человека на войне (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы).
3.	Человек и природа в отечественной и мировой литературе	Темы, сформулированные на основе указанной проблематики, позволяют поразмышлять над эстетическими, экологическими, социальными и др. аспектами взаимодействия человека и природы.
4.	Спор поколений: вместе и врозь	Темы данного направления нацеливают на рассуждение о семейных ценностях, о различных гранях проблемы взаимоотношений между поколениями: психологической, социальной, нравственной и т.п. (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы).
5.	Чем люди живы?	Темы данного направления предполагают рассуждение о ценностных ориентирах человека и человечества, об этико-нравственных, философских, социальных аспектах бытия (на материале отечественной и мировой литературы).

текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц и т.д.

рассуждениях. В качестве примера ниже приведены несколько формулировок тем (данные темы сочинений не соответствуют открытым тематическим направлениям, по которым будут

Марина Николаевна Битюкова: «Дети не бывают плохими или хорошими»

— **Марина Николаевна, где Вы родились, где учились? Кем хотели стать в детстве?**

— Родилась в Ленинграде, в 1998 году окончила ГРПУ им. Герцена, затем пришла на работу в лицей № 533. За 16 лет никуда из него не уходила.

В детстве я хотела стать учителем истории, но не сложилось. Мне предложили выучиться на учителя географии. В результате я получила квалификацию «Учитель географии и биологии».

Мне всегда нравилось возиться с маленькими детьми. Когда я оканчивала школу, пионерская и комсомольская организации прекращали своё существование, при этом традиции помощи старших школьников младшим в моей школе были развиты очень сильно. Маленькие дети внимательно меня слушали, им было интересно. Я решила, что именно работа учителем поможет мне общаться с детьми и дальше.

— **Сейчас в лицее Вы только учитель-предметник?**

— Я учитель биологии, классный руководитель 5г класса и методист по инновационной деятельности.

— **Чем Вам приходится заниматься как методисту?**

— Мы создаём новые методические разработки, которые помогают учителям облегчить учебный процесс и донести до детей необходимую информацию в наиболее доступной форме. Важно, чтобы учителя смогли умело пользоваться новыми технологиями, а детям было интересно на уроках.

— **Как Вы выстраиваете отношения с родителями своих учеников?**

— С моей точки зрения, отношения с родителями всегда были стабильными. Я стараюсь общаться с ними не только в рамках урочной деятельности, но и во время выездов. Очень важно иметь возможность общаться неформально, стирая границы.

Родители всегда живо откликаются на мои просьбы. Вероятно, это связано с тем, что у меня пятые–седьмые классы. До седьмого класса родители

опекают своих детей. С восьмого класса начинаются проблемы: подросткам хочется самостоятельности, родители всё меньше их контролируют. В пятом–седьмом классах дети очень тесно связаны на родителях.

— **За 16 лет Вашей работы в лицее как менялись и родители, и дети? И сам лицей?**

— К детям нельзя применять определение «плохой» или «хороший». Дети всегда разные. Сегодня дети стали более подвижными, а родители — более занятыми. Наблюдаемое нами информационное развитие детей оказывается односторонним: они в значительной степени интересуются игровой деятельностью, нежели образовательной.

К сожалению, в последние годы родители в целом меньше внимания уделяют учёбе своих детей.

В материально-техническом плане наш лицей развит очень хорошо. Совершенствуется не только техника, но и сами учителя.

Единственным минусом, препятствующим общению учителей и детей, я считаю разобщённость наших зданий. Единства мы не ощущаем. Конечно, есть и преимущество — у детей гораздо меньше поводов для конфликтов.

Мы с шестиклассниками на День учителя и 8 Марта проводим в начальной школе так называемые дни самоуправления. Дети готовят материал и проводят все уроки, выступая в роли учителя. Радуются и дети, и учителя начальной школы, которые могут встретиться со своими вчерашними учениками. Вот такого общения нам очень не хватает.

— **Оцените, пожалуйста, уровень естественнонаучной подготовки в лицее?**

— Считаю, что этот уровень очень высокий. Большое количество наших выпускников поступает в профильные вузы, прежде всего, медицинские.



— **Чем Вы занимаетесь в свободное время, и есть ли оно у Вас?**

— Свободного времени нет — в этом году я пошла учиться в магистратуру. Но когда оно всё же находится, стараюсь посвятить его семье. Стараюсь путешествовать, очень люблю вязать (успокаивает нервы), шить и просто гулять. Мне очень нравится наш город. Я могу выйти на любой станции метро и пройти пешком часа два — для меня это нормально.

— **Как Вы воспринимали лицейскую газету, когда она только появилась, и как относитесь в её восстановлению?**

— Нашим детям газета даёт шанс выразить себя. Считаю, что лицейская газета должна в первую очередь работать на детей, а не на учителей.

Мне нравилось, что раньше там публиковалось много детских работ. Для нас это большой плюс. Например, я даже не знала, что Соня Цюченко занимается журналистикой.

*Интервью: Евгений ВЕСНИН
Фото: личный архив М.Н. Битюковой*

ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК ЛИЦЕЯ

в 2014/2015 учебном году

Перевозный пер., д. 19

**417-25-16 — директор лицея
Майя Юрьевна Кунц**

+ зам. директора по АХР Александр Сергеевич Трофимов

+ Отделение дополнительного образования детей (Галина Александровна Морева)

417-25-13 — администратор лицея Людмила Николаевна Додзина

+ зам. директора по УВР Ольга Николаевна Орлова

417-25-14 — зам. директора по экономике Елена Юрьевна Васильева

528-14-30 — главный бухгалтер лицея Алексей Вячеславович Помогаев

+ зам. гл. бухгалтера Вера Петровна Фадеева

+ бухгалтер Татьяна Викторовна Буравцева

+ системный администратор

417-25-15 — завхоз Татьяна Вадимовна Романова

Таллинская ул., д. 21

444-91-82 — зам. директора по УВР Татьяна Александровна Орехова

444-16-16 — зам. директора по АХР Елена Андреевна Трофимова

444-01-61 — документовед Татьяна Борисовна Иванова

444-90-13 — вахта

444-90-11 — социальный педагог Светлана Борисовна Кюршуннова

Таллинская ул., д. 26

444-21-22 — методист Елена Кузьминична Турушева

445-36-69 — руководитель ЮМШ Александр Маркович Порецкий

Новочеркасский пр., д. 31

528-59-47 — директор лицея Майя Юрьевна Кунц

+ документовед Анастасия Сергеевна Копенкина

+ зам. директора по АХР Наталья Александровна Григорьева

417-25-20 — зам. директора по УВР Наталия Геннадиевна Полуаршинова

+ зам. директора по УВР Римма Олеговна Калопина

+ зам. директора по УВР Людмила Валентиновна Давыдова

+ зам. директора по ВР Алина Александровна Смирнова

417-25-18 — зам. директора по ВР, куратор экстерната Сергей Алексеевич Софенко

+ зам. директора по ВР Надежда Владимировна Никифорова

+ социальный педагог Ольга Леонидовна Спиридонова

+ психолог Александра Юрьевна Асланян

417-25-19 — вахта, медкабинет, столовая

Новочеркасский пр., д. 32

445-17-16 — администратор Зинаида Николаевна Козина

Поздравляем с днём рождения!

- 01 — Тихоненко Марина Владимировна (учитель)
- 10 — Фиттерер Марина Евгеньевна (уборщица)
- 11 — Антипов Михаил Александрович (педагог ДО)
- 14 — Зильберборд Игорь Михайлович (педагог ДО)
- 14 — Теслер Андрей Аркадьевич (учитель)
- 18 — Баранов Валентин Вячеславович (учитель)
- 19 — Никифорова Светлана Олеговна (учитель)
- 21 — Гусева Равза Шахзамовна (уборщица)
- 21 — Иванова Татьяна Борисовна (учитель)
- 23 — Жогальская Марина Владимировна (педагог ДО)
- 24 — Разумовская Елена Михайловна (зав. библиотекой)
- 27 — Соколова Ирина Петровна (уборщица)
- 27 — Фирдман Илья Александрович (учитель)
- 28 — Алексеева Ксения Александровна (педагог ДО)
- 28 — Арёфьева Галина Павловна (учитель)
- 30 — Курочкина Зоя Владиславовна (учитель)

Н
О
Я
Б
Р
Ь

Все выпуски «Малого охтинца» — на сайте Веснин.рф