Родничок

№ 8 (16), декабрь 2014 г.

6+

Муниципальная молодёжная газета

От редактора

Недавно меня спросили, могу ли я считать 2014 год результативным — для себя как педагога, редактора газеты и для всего нашего детского объединения.

С одной стороны, да. Одержана уверенная победа в нескольких крупных педагогических и творческих конкурсах. В детской редакции «Родничка» сформированы и успешно занимаются уже четыре группы — больше полусотни юных журналистов (половина из них — с Большой Охты). На районном уровне неофициальный статус очага детской журналистики наконец-то закрепился за нами.

С другой стороны, нет. Мне не удалось стать депутатом Муниципального Совета и получить возможность работать не только с детьми, но и со взрослым населением Большой Охты, стараясь услышать их пожелания и сделать наш округ чуть лучше.

Мы уверенно смотрим в будущее. Наш детский проект находит понимание у руководства МО Большая Охта и не станет разменной монетой в политической борьбе.

Наша работа не прервётся ни в коем случае. Мы будем искать и уже ищем новые формы взаимодействия с подростковой аудиторией, чтобы стать ещё эффективнее. Мы не имеем права подвести никого из тех, кто в разное время пополнял ряды нашей детской редакции. Да, их не тысячи, а всего лишь несколько десятков, но они, вне всякого сомнения, одни из умнейших и талантливейших подростков нашего округа и района.

Работа журналиста связана с высокой степенью абстракции, поэтому требует сосредоточения особых интеллектуальных ресурсов. Мы, как и юристы, исследуем нематериальные явления и процессы — общественные отношения, общественное мнение, эстетические и нравственные предпочтения современных школьников.

Желаю всем читателям «Родничка» в 2015 году продолжать заниматься любым видом творчества, если вы им уже занимались, или обязательно попробовать себя в новом деле. А в сентябре ждём новых юных журналистов, которые с радостью пополнят наши ряды и станут частью дружной редакционной семьи. Места за столом в зелёном кабинете на Металлистов, 18-2 хватит всем.

Евгений ВЕСНИН
8-963-302-49-59
gazeta_ohta@mail.ru

С Новым годом, дорогие учителя, ученики и родители!

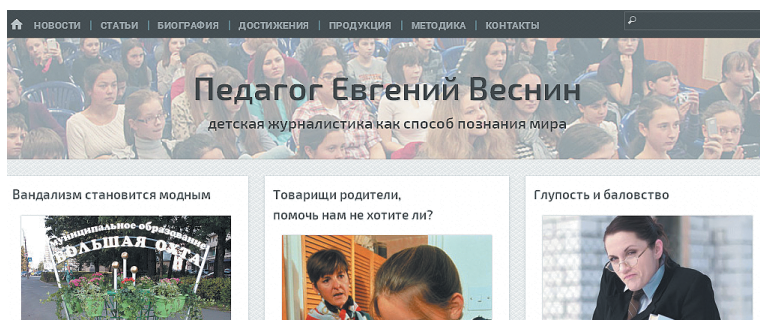
Самый доступный из позитивных

Вечером 25 ноября были подведены итоги Всероссийского конкурса сайтов для детей, подростков и молодёжи «Позитивный контент 2014».

Конкурс организован крупными регистраторами доменных имён, развивающими Рунет некоммерческими организациями, хостинг-провайдерами и проводится при поддержке Роскомнадзора, Росмолодёжи и других правительственных структур. Генеральный партнёр конкурса — МТС.

В 2014 году на конкурс поступило около тысячи заявок, меньше половины из них были одобрены и допущены к участию.

В номинации «Самый доступный сайт в позитивном Рунете» победил сайт «Педагог Евгений Веснин» *(Веснин.рф)*.



Выходим на международный уровень

В понедельник, 8 декабря, в конференц-зале первого корпуса Челябинского государственного университета прошёл очный финальный тур III Международного конкурса образовательных программ по журналистике ImPro («АймПро», «Я — профессионал»).

В конкурсе, организованном Университетом при поддержке Министерства образования Челябинской области, областного Союза журналистов, банка «Снежинский» и других организаций, приняли участие несколько десятков педагогов дополнительного образования и авторов различных образовательных проектов из России, Украины, Германии. Их программы оценивало международное жюри. В финал прошли авторы десяти лучших образовательных программ.

В течение дня финалисты презентовали свои программы, демонстрировали заранее снятые видеоролики о занятиях в своих студиях, отвечали на вопросы членов жюри и коллег, делились опытом, дарили друг другу детские газеты.

Абсолютным победителем Международного конкурса и обладателем диплома I степени стал педагог дополнительного образования, редактор газеты «Родничок» Евгений Веснин, специально прилетевший в Челябинск на один день. Его опыт работы с детьми был признан самым удачным, хотя среди соперников были педагоги, работающие в студиях журналистики по 20–25 лет.

Рождественский коттедж

Декабрь — волшебный месяц. Именно в это время погружаешься в Новогоднюю сказку. В декабре начинаешь ощущать волшебство самого ожидаемого праздника — Нового года. Мы любим Новый год — в эти дни мы забываем все невзгоды и живем предвкушением чего-то нового.

Я решила написать о фильме, связанном с живописью. Она близка мне, я занималась ею много лет и сейчас, увлекаясь совершенно другими видами творчества, но попадая под волну вдохновения, снова беру в руки кисти.

«Как все рождественские сказки, эта история об обретении судьбы».

«Рождественский коттедж» — биографический фильм о молодости известнейшего американского художника Томаса Кинкейда. Действие фильма происходит в маленьком городке Плацервилль. Многим жителям мегаполисов кажется, что в маленьких городках жизнь скучна и бесцветна. Порой там можно встретить маленький красочный мир, где у каждого жителя свои радости и переживания.

Не секрет, что творческие люди ощущают всё намного острее, чем остальные, и поэтому пытаются высказать свои эмоции и чувства в творчестве. Подобное происходит и в фильме: за кисти Томас Кинкейд берётся, чтобы помочь своей маме расплатиться с долгами и не потерять собственный дом. Том рисует картину, где изображён его родной город и показывает на ней не только красивый пейзаж, но и жителей с их особенными характерами и собственной историей. Необходимость помогает будущему художнику раскрыться и в будущем получить большую известность.

Актёры подобраны прекрасно. Я очень удивилась, увидев в главной роли Джареда Падалеки, известного мне по главной роли в сериале «Сверхъестественное». Джаред прекрасно передал эмоции молодого художника: искреннюю радость и грусть талантливого человека, ищущего себя в творческом мире. Впервые я увидела актрису Маршу Гей Харден, сыгравшую мать Томаса, — очень сильную духом женщину с добрым сердцем.

Этот глубокий фильм заставляет задуматься о собственном внутреннем мире, о чувствах и эмоциях других людей. Рекомендую к просмотру этот фильм всем, особенно творческим людям, которые ищут себя.

Саша ШИШКИНА, 8 класс

Сказка или реальность?

Воспитанники Охтинского пресс-центра уже не раз посещали различные ледовые шоу. Там всегда есть возможность удачно проявить себя в роли корреспондента, фотографа, обозревателя и получить заряд положительных эмоций, что особенно приятно в преддверии Нового Года.

Последний месяц осени был для юных журналистов очень напряженным, поэтому мы постарались совместить приятное с полезным, посетив сразу два спектакля Ледового театра под руководством Елены Бережной. Один из них — «Принцесса Анастасия» — состоялся 29 ноября в СК «Юбилейный».

Спектакль был впервые показан 7 ноября прошлого года по случаю 400-летия династии Романовых. Некоторые наши юные журналисты побывали на премьере и, смотря «Анастасию» уже во второй раз, имели возможность сравнить технику фигуристов, актёрскую игру, уровень подготовки.

Сюжет «Принцессы Анастасии» является вольной трактовкой событий 1917 года: юная дочь царя, которую блистательно сыграла Елена Бережная, встречает на своем пути множество испытаний. На протяжении спектакля зритель наблюдает целую палитру чувств: герои теряют друг друга, пытаются обрести счастье, совершают немало ошибок. Особенно мне запомнилась героиня Ирины Слуцкой — цыганка Лилит; исполнительница этой роли не только показала настоящий «вулкан страстей», но и выполнила сложнейшие элементы фигурного катания.

Стоит отметить динамичность спектакля: действия стремительно переходят от одного к другому, и, в конце концов, истории всех героев переплетаются в единое целое. Было интересно наблюдать за тем, как виды революционного Петрограда сменяются пейзажами вечно пасмурного Лондона, а затем — обстановкой цыганского табора. Прекрасно переданы и торжественное убранство дворца Николая II, и контрастирующая с ним атмосфера улицы, полной обездоленных, практически нищих людей.

Для меня, как для любителя истории, в сценарии спектакля был лишь один недостаток: в самом начале я ожидала увидеть вместо загадочной и чарующей истории любви достоверный рассказ о революционном движении. К счастью, я быстро поняла, что «Принцесса Анастасия» — не историческая, а именно драматическая постановка, которая идеально подходит для семейного просмотра.

Создателям спектакля удалось сохранить дух эпохи, показать характерных персонажей, переживающих захватывающие приключения. Но, повторюсь, не стоит рассчитывать на дословную передачу исторической правды. Главная сюжетная линия является вымыслом, сказкой, пусть даже необычайно красивой.

Елизавета ПОЛУДА, 11 класс
Фото: Саша ШИШКИНА

PROсериал

Корабль

В этом номере я расскажу о российском сериале «Корабль».

Премьера первого сезона состоялась прошлой зимой. Когда я начинала смотреть этот сериал, совершенно не предполагала, о чём он будет. Я думала: путешествие, романтика, любовь… Не совсем! Путешествие? В какой-то мере, да. Романтика? Только если у вас остаются на неё силы, ведь параллельно ведётся борьба за жизнь. А любовь… Она везде есть! Но ещё есть страх за себя, семью, любимых, неуверенность в завтрашнем дне. Может, дождь из рыбы, может, такой туман, что воды с борта не увидишь, а может, тысячи чаек, нападающих на корабль в поисках пищи, которой не хватает даже команде. Впрочем, давайте вернёмся к началу.

Двадцать молодых курсантов отправляются в учебное плавание. Многие очень старались, чтобы попасть сюда, некоторых заставили родители, а кто-то и вовсе проник на корабль нелегально. Все они попали на судно, желая веселиться и развлекаться дни напролёт, но беззаботный отдых длится недолго. В Большом адронном коллайдере произошёл взрыв, приведший к глобальной катастрофе, в результате которой три континента ушли под воду. Никто не мог в это поверить, но так нужно, иначе не справиться. Теперь их цель — найти сушу и, конечно, выжить. Запасов продуктов на корабле не так уж много — никто и предположить не мог такого происшествия. Но они смогут, справятся, потому что им есть, на что надеяться.

Этот сериал, как и все другие, привлекает меня наличием тесно переплетающихся любовных линий. Переживаю за отношения Макса и Алёны, надеюсь, они будут вместе во втором сезоне. Макс и Алёна, Алёна и Герман, Макс и Ксения, Ксения и Виктор. С одним быть правильно и нужно, а другого просит сердце. Пять человек и четыре возможные пары: что будет, когда лишний, совсем неправильный и скрытный Герман уйдёт с корабля? Но куда он уйдет, если идти некуда? А сможет ли вернуться?

Во втором сезоне появится одна из моих любимых актрис, Татьяна Космачёва. Я с нетерпением жду января, а вам желаю волшебного Нового года!

Дарья НИКОЛАЕВА, 8 класс

Пища для размышлений

Статус или дружба?

Самые защищённые люди, люди социальные — люди общительные. Имея много знакомых, можно решать проблемы и конфликты самой высокой сложности. Если ты принадлежишь к большой группе или имеешь много знакомых, твоя жизнь значительно упрощается.

Проблема в том, что в большой группе не бывает людей с абсолютно схожими интересами. Чтобы принадлежать группе, нужно ей соответствовать и иметь в ней статус. Зачастую, ради статуса такие люди и живут. Им важно выглядеть не хуже других — не отставать от группы.

Общение в большом кругу выглядит как обмен лестью. Кто-то из окружающих тебе действительно близок, но ты думаешь и о статусе перед остальными, о своём лице.

В большом кругу общения не бывает абсолютного равенства и сплочённости — это глупая выдумка. Общаться с теми, с кем ты хочешь, но и с остальными поддерживать тепло или нейтралитет.

Главное — не количество, а качество, но это не про людей. Большое количество задавит любое качество. Идти наперекор большинству — глупая идея, если только ты не хочешь быть раздавленным. Быть значимым звеном в своём кругу, или же нет — главное принадлежать к нему. Такая модель поведения «социально зависимого» человека — самое то, чтобы быть в безопасности. Когда у тебя много друзей, это здорово, но это не-правда. Не стоит недооценивать дружбу. Называть каждого третьего знакомого другом — дело нехитрое.

Отстранённые люди, или люди малого круга — те, кого не приняли, и те, кто отстранился сам, — самый уязвимый тип людей. С большинством им не тягаться, большинство всегда сильнее. Большинство их либо не замечает, либо травит — это закон общества. Но есть вещи, которые делают этот тип интересней первого. Эти люди очень ценят дружбу и вообще любого рода близость. Они точно знают, кто для них друг и не стараются угодить посторонним. Они не притворяются и не стараются доказать что-то другим.

Незачем лезть из кожи вон, чтобы угодить посторонним. Иногда гораздо лучше быть частью малого, но сплочённого круга, чем принадлежать огромному кругу сплетников, безразличных друг другу и играющих роли на радость себе и братьям по несчастью.

Коммуникабельность — это здорово, вот только важно уметь различать людей по цвету. Быть однотонным или многоцветным — выбор каждого. Но настоящее родство рождается тогда, когда ты находишь человека одного цвета с тобой, и речь вовсе не о расе — речь о внутреннем цвете, который есть у каждого из нас.

Анна АСАТУРЯН, 9 класс

Приглашаем читателей «Родничка» к обсуждению этих вечных проблем

Татьяна Лаврентьева: «Желаю детям тепла и понимания»

На вопросы «Родничка» отвечает глава Муниципального образования МО Большая Охта Татьяна Александровна Лаврентьева.

— Татьяна Александровна, во втором номере «Родничка» было опубликовано коллективное интервью юных журналистов с Вами как с директором школы № 133.

В декабре Вы покинули школу и стали главой Муниципального образования Большая Охта. Что значила для Вас школа? Сколько лет Вы ей посвятили?

— Пятнадцатого августа я отметила сорок лет педагогического стажа. Я не думала, что придётся расставаться так. Но всё, что ни делается, делается к лучшему. Теперь я смогу помочь всем школам Большой Охты, а не только своей. Мы будем развивать совместные программы.

Уходить из школы было тяжело. Сорок лет — большой срок. Врастаешь в школу, врастаешь в детей… Мне кажется, я ещё до конца не рассталась…

Кто-то поздравил меня с переходом на новую работу, кто-то пожалел о моём уходе из школы…

— Депутатом Муниципального Совета Вы являетесь уже третий срок. Какая специализация была у Вас в Совете раньше?

— Я курировала молодёжную политику.

— Сейчас, уже в качестве главы, Вы это направление не забудете и не оставите?

— Конечно, нет. Я одна из крёстных матерей «Родничка». Я рада, что в нашей газете снова много детей из школы № 133. Вижу, что работа в «Родничке» приносит реальную пользу детям. Например, одиннадцатиклассница Наташа Воронова очень хорошо написала обязательное сочинение.

Я считаю, что дети, желающие выбрать специальность гуманитарной направленности, должны пройти через нашу молодёжную газету. Они научатся общаться с людьми, облекать мысли в письменную форму.

— Какие ещё способы взаимодействия возможны между школьниками Большой Охты и муниципалитетом?

— Мы будем приветствовать участие детей в различных социальных программах: профилактика наркозависимости, спорт, военно-патриотическое воспитание.

— С приходом на должность главы хочется ли Вам привнести что-нибудь новое в работу муниципалитета? То, чего раньше не было на Большой Охте?

— Работа муниципалитета очень хорошо организована, и в течение первого года моей задачей будет поддержание этого уровня. Чуть позже я постараюсь воплотить в жизнь некоторые идеи, о которых пока не хочу говорить. Пусть пока это останется в тайне.

— Татьяна Александровна, Вы придёте к нам в детскую редакцию на ещё одно коллективное интервью?

— Конечно! С большим удовольствием! И Вы, и газета «Родничок», и Ваши воспитанники для меня очень дороги. Я вижу, какая огромная работа ведётся, сколько души вкладывают юные журналисты в свои материалы. Знаю, как старается для вас директор ЦДЮТТ «Охта» Наталья Леонидовна Иванова — мой соратник и очень уважаемый мною человек.

— Мы с юными журналистами с января начнём делать информационный сайт для подростков и молодёжи — сначала Большой Охты, потом всего района. Эту работу мы хотели бы вести в контакте с муниципалитетом. Чем мы могли бы быть полезны?

— Мы бы хотели видеть на будущем сайте информацию о мероприятиях для молодёжи, организованных Муниципальным Советом. В Интернете работать интересно, потому что информацию можно подавать не только в виде обычного текста. Пусть дети попробуют написать о нашем футбольном турнире не обычный репортаж, а, например, сказку и проиллюстрировать её своими рисунками.

— Поздравьте, пожалуйста, школьников Большой Охты с наступающим Новым годом! Что Вы хотите сказать своим ученикам, которых, конечно же, не считаете бывшими? Всем, кто делает «Родничок» и читает его?

— Хочу, чтобы и в новом году, и в течение всей жизни они были бы счастливы и здоровы. Желаю, чтобы они были успешны во всём. Чтобы им удавалось всё, что они задумали. Хочу, чтобы никогда в своей жизни они не переживали потрясений, мировых катаклизмов. Хочу, чтобы их окружали люди, которые бы их понимали. Желаю понимания и тепла во взаимоотношениях.

Интервью: Евгений ВЕСНИН

До сих пор у меня в голове крутится картина, когда, придя в 1 класс, я увидела директора школы Татьяну Александровну Лаврентьеву. Она отвела меня к моей учительнице и прошла на сцену. Ещё тогда она мне показалась очень строгой. Нет, не строгой — справедливой и требовательной. Она говорит нам напутственную речь. Наверное, эта речь одна из самых важных в жизни. В школе мы проводим больше всего времени, школа — одна из главных ступеней в жизни: там мы получаем образование, там понимаем, в какой сфере выберем будущую работу.

Татьяна Александровна была в нашей школе не только директором, но и учителем французского языка. В этом году нам много говорили, что нас возьмёт Татьяна Александровна, старшеклассники рассказывали, что она любит, когда всё сделано хорошо, даже идеально. Нам было немного страшно, но интересно узнать, как она преподаёт и объясняет новый материал. Всегда было немного страшно проходить мимо её кабинета.

О том, что она уходит из нашей школы, я узнала в последний день её работы. Я была немного расстроена и растеряна — пока не представляю нашу школу с другим директором. Конечно, со временем мы привыкнем к новому директору, но даже между собой при слове «директор» мы вспоминаем нашу Татьяну Александровну.

Она один из организаторов нашей любимой газеты «Родничок». Я очень рада, что теперь она глава Муниципального образования. Желаю ей удачи на новом месте.

Екатерина ЛАПИНА, 8 класс

Татьяна Александровна Лаврентьева — замечательный директор и учитель. Она обладает такой силой воли и стрессоустойчивостью, что иногда завидуешь ей и в тайне восхищаешься. Выполняя обязанности директора школы, Татьяна Александровна всегда старалась найти время для общения с учениками. Иногда искренне удивляешься, как человек может успевать столько сделать и ещё находить минутку, чтобы передохнуть.

Мне Татьяна Александровна известна, в основном, как учитель французского языка. Честно сказать, моё знание этого языка оставляет желать лучшего. К счастью, Татьяна Александровна так легко объясняет трудные моменты французской речи и письма, что даже такой труднообучаемый языкам человек, как я, понимает новый материал.

Наталья ВОРОНОВА, 11 класс

Мне нравится атмосфера, которая царит в нашей школе. Школа выглядит уютной, светлой, доброй! Для меня школа — второй дом, а учителя и ученики — большая дружная семья во главе с любимым директором школы Татьяной Александровной Лаврентьевой — справедливой, трудолюбивой, неравнодушной, внимательной, любящей и преданной своему делу. Благодаря своим стараниям, своей энергии, она смогла создать поистине домашний уют в стенах нашей школы, двери которой всегда гостеприимно открыты для нас — её учеников!

От всей души благодарю замечательного человека Татьяну Александровну за её многолетний труд во благо школы! Желаю ей здоровья и дальнейших успехов, радости. Улыбайтесь чаще — Вам так идёт улыбка!!! Очень жаль расставаться… Спасибо, что Вы были с нами!

Денис ДИКЕР, 8 класс

Школьники Большой Охты помогают детям Донбасса

В начале декабря в школе № 160 прошла акция «Рождественское чудо». Она является третьей ступенью социального проекта «Дети Петербурга — детям Донбасса», цель которого — собрать новогодние подарки детям, оказавшимся невольными участниками военных действий в Донецкой и Луганской Народных Республиках.

До 5 декабря проходил сбор подарков: каждый желающий мог написать тёплое письмо, отправить детям войны сласти и подарки. Таких желающих оказалось много: ученики нашей школы доносили подарки до последнего дня акции.

Акция вызвала искренний энтузиазм у школьников всех возрастов — от 5 до 11 классов. Организационной работой занималось наше ДМОО «Юная Охта», проект осуществлялся совместно со школой № 188 и их ДМОО «МХК». За время проведения акции в двух школах было собрано около 500 подарков. Их транспортировкой занимается Петербургская благотворительная организация «Спасём Донбасс». Со дня на день подарки уедут к своим адресатам вместе с гуманитарным грузом из России.

Ксения СЕРКИНА, 9 класс, школа № 160

Фото предоставлено организаторами акции

МАГИЯ КИНО

Завтра была война

Совсем скоро наступит долгожданный Новый год. Читатели ждут рассказа о фильме на новогоднюю тему. Когда я выбирала фильм для очередного выпуска рубрики, то сначала хотела написать о лёгкой новогодней комедии. Обстоятельства познакомили меня с фильмом «Завтра была война». На мой взгляд, это очень тяжёлый фильм, и меня он не оставил равнодушной.

События происходят за год до начала Великой Отечественной войны. Юным героям фильма, ученикам девятого класса, придётся столкнуться с политическим фанатизмом, предательством и ложью сталинского периода, пережить страшные потери.

В этом фильме мы не просто знакомимся с учениками отдельно взятого класса, но и в целом получаем представление о моральных устоях того времени. Наибольшее внимание в картине уделяется сталинским репрессиям. В жизни общества это был очень сложный период. Подросткам трудно понять конфликт двух миров: идеологического и романтического. Некоторые взрослые герои фильма строго следуют указаниям партии, а некоторые противостоят запретам. Это можно проследить в манере общения Люберецкого и товарища Поляковой (матери Искры). Товарищ Полякова говорит жестко и чётко, заученными словами, а инженер Люберецкий, напротив, — спокойно, не навязывая своего мнения.

Трудно не заметить, что в фильме при помощи игры цвета показаны два мира. Сцены в доме у Люберецких и прогулка школьников в лесу — цветные, остальные кадры — в сепии.

Война, как мы её знаем, в фильме отсутствует. Но мы видим противостояние живых эмоций и казённой идеологии. Уже в 1940 году многие люди догадываются, что война между СССР и фашистской Германией неизбежна. В конце фильма директор школы намекает подросткам о скором начале войны.

Многие люди, возможно, не захотят смотреть этот фильм из-за трудности восприятия и полноты эмоций. Но именно такие фильмы помогают нам проникнуться положением людей тех времен, увидеть полную картину сталинского СССР с его плюсами и минусами.

Есть фильмы, которые могут изменить мировоззрение и пробудить в человеке желание рассуждать, сравнивать и сопереживать. «Завтра была война» — как раз такой.

Надежда БОЙЦОВА, 8 класс, школа № 143

АНИМЕ-ОБЗОР

Баскетбол Куроко

«Их звали «Поколением чудес». Пятеро гениев баскетбола, собравшихся в одной команде. Странный слух ходил вокруг них — говорили, что у них есть призрачный шестой игрок». Вот такой вступительный монолог у этого аниме. Многие скажут, что это аниме аналогично манге «Slam dung» и не ошибутся. Оно тоже про баскетбол, однако, в «Слэме» больше рассказывалось о правилах, а тут всё наоборот.

Сюжет повествует нам о том самом призрачном игроке — Куроко Темцуя — вялом, скучном, незаметном и занудном парне из средней школы «Тэйко». Начинается всё с момента вступления Куроко в старшую школу «Сэйрин». Что может сделать человек, всем сердцем любящий баскетбол? Конечно, поступить в баскетбольный клуб!

При том, что клуб создан два года назад, он уже успел побывать в финале межшкольного чемпионата. Естественно, победить им не удалось. Однако в этом году к ним присоединяются новички, по силе не уступающие им самим. Одним из таких новичков является Кагами Тамйга с просто невероятной прыжковой силой. Он приехал из Америки — родины баскетбола, главной его целью является победа над каждым из «поколения чудес».

Откуда ни возьмись, появляется Куроко. Эта встреча положит начало новому союзу — новым свету и тени. На этой завязке и остановимся. Расскажу о характерах героев. Если Куроко присущи доброта, вежливость, скромность и спокойствие, то Кагами очень вспыльчив и иногда довольно эгоистичен. Но даже он не может посоревноваться в эгоизме с каждым из знаменитой пятёрки. Каждый из них является олицетворением эгоизма и высокомерия.

Если взглянуть на всех вышеперечисленных вместе, то они невероятно разные, и каждый по своему интересен. Что же касается рисовки, то даже недавно вышедший «Free!» не способен сравниться с ней. Прорисовка матчей выполнена на недосягаемом уровне для спортивных аниме — на лицах игроков видны даже капли пота. Саундтрек тоже подобран очень хорошо, и в особенно динамичных сценах погружает нас в глубину происходящего.

Я это аниме смотрел с большим удовольствием и с нетерпением ждал второго сезона. Вам советую тоже посмотреть это чудесное аниме и поделиться своими впечатлениями с друзьями.

Максим РОЩИН, 8 класс, школа № 143

ФИЛЬМОВЗОР

Лёгок на помине

Я расскажу вам о фильме «Лёгок на помине» — российской комедии, вышедший в кинопрокат 6 марта 2014 года.

Действие разворачивается вокруг влиятельного и успешного риелтора Павла Басова, привыкшего добиваться поставленной цели любыми средствами, порой не совсем честными. Дядя Павла, владелец риелторской компании, жёсткий и беспринципный бизнесмен даёт своему племяннику задание.

Басову необходимо получить доверенность на куплю-продажу старинного особняка. А значит, войти в доверие к владелице недвижимости, доживающей свои годы в родовом гнезде. Поместье было не простым: многие, кто пытался его купить, особенно обманным путём, — исчезали...

Хитрый план Павла срабатывает. Но только он начинает праздновать очередную победу, как в ход событий вмешиваются высшие силы, и с ним начинают происходить необыкновенные события...

Фильм заинтересует зрителей своей актуальностью: немало бизнесменов в погоне за удачей, деньгами, забывают о друзьях, родителях, семье. С годами у них формируется жёсткий характер, появляется безразличие ко всему человеческому. Порой, только потеряв многое из того, что имели, они понимают, что самые главные на свете вещи — это не вещи, не предметы материального мира.

В фильме много шуток, искренних чувств и, конечно, настоящего чуда — любви. Меня восхищало, что, даже когда Павел порой не вспоминал о своих друзьях, они не обижались на него и приходили на помощь в те моменты, когда они были по-настоящему нужны. У людей подобных Павлу должны быть друзья, которые знают, что безразличие — всего лишь маска, которая появляется с годами из-за напряжённой работы. В глубине души любой человек остаётся таким как прежде, главное — чтобы рядом были хорошие люди.

Елизавета ШЕРШНЁВА, 8 класс

Читайте в следующих номерах:

- **Навстречу 70-летию Победы: храним связь поколений;**
- **Под прицелом горящих глаз: коллективные интервью на Металлистов;**
- **«Команда Родничка»: говорит новое поколение сотрудников газеты;**
- **Репортажи из образовательных учреждений Большой Охты;**
- **Новые выпуски постоянных рубрик**

Собственные корреспонденты «Родничка» в школах Большой Охты

школа № 129 — *в этой должности можешь быть ты!*
школа № 133 — Наталья Воронова, 11 класс
школа № 140 — *в этой должности можешь быть ты!*
школа № 143 — Максим Рощин, 8 класс
школа № 160 — Ксения Серкина, 9 класс
школа № 515 — Зоя Маргулис, 5 класс
школа № 532 — Полина Плотникова, 6 класс

Детская редакция:

Анна Асатурян, Надежда Бойцова, Полина Бурнусус, Елизавета Васильева, Михаил Воронов, Наталья Воронова, Ксения Гаценко, Ксения Джоркашвили, Денис Дикер, Анна Зайцева, Дарья Зайцева, Екатерина Лапина, Анна Лета, Зоя Маргулис, Тимофей Михасёв, Дарья Николаева, Анастасия Орлова, Полина Плотникова, Елизавета Полуда, Мария Рассохина, Максим Рощин, Диана Сергеева, Ксения Серкина, Анастасия Соловьёва, Софья Сташенко, Фёдор Степанов, Людмила Суздальцева, Мария Тихомирова, Анастасия Туркина, Карина Шамсиева, Елизавета Шершнёва, Александра Шишкина, Калерия Яковлева

Наш новый сайт: Веснин.рф

Если в конце месяца вы не нашли в своей школе на Большой Охте очередной выпуск «Родничка», звоните: 8-963-302-49-59

Молодёжная газета «Родничок» (приложение к газете «Большая Охта»)
Учредитель: Муниципальный Совет ВМО СПб Муниципальный округ Большая Охта
Издатель: ИП Веснин Евгений Юрьевич (199226, СПб, ул. Кораблестроителей, 19-1-365)
Адрес учредителя и редакции: 195027, СПб, ул. Тарасова, д. 9
Главный редактор: Веснин Е.Ю.
Телефон: 224-15-31 **E-mail:** gazeta_ohta@mail.ru
Выпуск № 8 (16)
Подписано в печать по графику и фактически: 20.12.14 в 18:00 **Дата выхода в свет:** 22.12.14
Отпечатано в ООО «Издательский дом «Сатори» (198097, СПб, пр. Стачек, д. 47, ЦИЦ, ц. 710)
Тираж: 999 экз. **Заказ** №
Распространяется бесплатно