№ 1 (17), август 2015 г.

# Родничок

6+

Муниципальная молодёжная газета

## От редактора

Случилось так, что первый в 2015 году номер «Родничка» выходит в свет к началу нового учебного года. Всем, кто помнил нашу газету и ждал её, приготовлен подарок — в два раза больше детских материалов.

В сентябре 2013 года на базе школы №133 при личной поддержке директора Т.А. Лаврентьевой была сформирована одна из групп студии «Юный журналист» ЦДЮТТ «Охта». Глава МО Большая Охта Н.Л.Паялин по предложению Т.А. Лаврентьевой вынес вопрос о создании молодёжного приложения к газете «Большая Охта» на заседание Муниципального Совета. Депутаты поддержали инициативу депутата и директора Т.А. Лаврентьевой. Будучи главой муниципалитета, «Родничок» активно поддерживала А.А. Фрегатова.

Поскольку этот номер первый в календарном году, в него включены тексты, которые юные журналисты готовили весной и летом.

Наши авторы не могли не откликнуться на празднование 70-летия Победы. Мы беседовали с людьми, чья жизнь навсегда связана с Великой Отечественной войной: бывшим малолетним узником концлагеря, труженицей тыла, офицером морской авиации, жительницей блокадного Ленинграда. Юные журналисты рассуждали о том, нужно ли помнить о войне по прошествии стольких лет, и заново пересматривали фотографии воевавших прадедов.

Нескольким нашим авторам выпала честь благодаря Муниципальному образованию Большая Охта отправиться на отдых в Севастополь. Их приобщение к военной истории, начавшееся накануне Дня Победы, продолжилось в легендарном российском городе. О своих впечатлениях они также рассказывают на страницах «Родничка».

Нас интересуют «белые пятна» в истории страны — такие как авария на Чернобыльской АЭС. Мы читаем непростые, но достойные книги и советуем последовать нашему примеру.

В первые дни сентября школьники по традиции выбирают кружки и секции, которые будут посещать во второй половине дня. С 24 августа по 10 сентября в Центре технического творчества «Охта» (ул. Панфилова, д. 23 и пр. Металлистов, д. 18-2) проходит запись в творческие объединения на 2015-2016 учебный год. Десятки студий и секций художественно-эстетической и спортивно-технической направленностей ждут детей и подростков.

*Евгений ВЕСНИН*
*8-963-302-49-59*
*gazeta_ohta@mail.ru*

# На пороге взрослой жизни

**Двадцать пять лучших выпускников шести школ Большой Охты, в том числе девять обладателей медали «За особые успехи в учении», собрались 19 июня на традиционную церемонию чествования.**

Глава Муниципального образования Татьяна Лаврентьева поздравила юношей и девушек с успешным окончанием средней школы и вручила им благодарственные письма муниципалитета, цветы и подарочные сертификаты на компьютерную технику для продолжения учёбы.

Татьяна Александровна пожелала выпускникам получить профессию своей мечты и не забывать о своей малой Родине — Большой Охте. По окончании встречи её участники по традиции сфотографировались на память.

*Евгений ВЕСНИН,*
*фото: Дмитрий НИКИФОРОВ*

# Юные участники праздничного концерта

Впервые в истории местного самоуправления на Большой Охте кульминацией празднования Победы стал масштабный концерт в Большом концертном зале «Октябрьский». Более трёх тысяч семисот человек, живущих и работающих на территории нашего округа, собрались 11 мая в главном зале нашего города. Перед ними выступили как взрослые хорошо известные артисты (Вика Цыганова, Лариса Луста, Олег Кваша и другие), так и юные представители Большой Охты.

На сцену поднялись жители нашего округа, чья судьба была связана с войной. С Днём Победы их поздравили глава Муниципального образования Татьяна Лаврентьева и глава Местной администрации Анастасия Фрегатова. Ветераны получили благодарственные письма Муниципального образования и символические подарки — глиняные колокольчики, расписанные школьниками нашего района.

Воспитанники студии керамики ЦДЮТТ «Охта» изготовили глиняные заготовки колокольчиков, которые затем были направлены в школы района, где дети оформляли их в различных техниках (роспись, аппликация, декупаж и других) на единую тему — 70-летие Победы. Готовые работы возвращались в Центр на районный конкурс. Одиннадцать колокольчиков, признанных самыми красивыми, были подарены ветеранам на сцене БКЗ.

Вручали ветеранам детские работы представительницы Большой Охты — ученицы школы № 133, участницы танцевального коллектива “Djenny style”.

И снова на сцене дети из Красногвардейского района. Проникновенную и звучную песню о нашей стране «Сердце земли моей» исполнил детский вокально-хореографический коллектив «Золотое яблочко». Этот коллектив отныне работает на базе ЦДЮТТ «Охта» на Панфилова, 23 и в настоящее время также проводит набор. В конце учебного года у «Золотого яблочка» уже запланирован отчётный концерт в БКЗ.

*Евгений ВЕСНИН,*
*фото автора*

# Юные журналисты — о войне

**Воспитанникам студии «Юный журналист» было предложено написать эссе на тему «Нужно ли помнить о войне?» или «В моей семье воевали…» Кто-то строго придерживался одной из выбранных тем, кто-то решил объединить в своём тексте обе. Приятно, что некоторые авторы снабдили свои рассуждения фотографиями воевавших прадедов.**

Я хочу написать о родственниках, которые внесли свой вклад в Победу.

К сожалению, мой прадедушка Александр Иванович Беляев не так давно ушёл из жизни и не увидел торжества, посвящённые 70-летию Победы. Семнадцатилетним мальчишкой он убежал на фронт и прошёл в составе 638-го стрелкового полка 2-го Белорусского фронта под командованием маршала Рокоссовского до Берлина. В ноябре1943 года он получил тяжёлое ранение и до июля 1944 года находился в госпитале, затем продолжил службу в полку. Был награждён двумя орденами Великой Отечественной войны, медалью «За победу над Германией», «За взятие Берлина» и ещё 12 медалями.

По окончании войны был уволен в запас, поступил учиться, получил профессию. Восстанавливая разрушенную промышленность, был награждён медалями и грамотами «За отличный труд». Был инвалидом Великой Отечественной войны первой группы и Ветераном труда. Воспитал трёх дочерей и принимал участие в воспитании 5 внуков и 4 правнуков. Прожил трудную, но достойную жизнь. Я горжусь своим прадедом!

Другой мой прадед Дмитрий Иванович Рощин всю войну бомбил немцев с воздуха. Он был лётчиком дальней авиации, командиром тяжёлого бомбардировщика. В 1943 году, при возвращении с очередного задания, их самолет был подбит, прадед получил ранение, но они «дотянули» до своего аэродрома. После посадки прадед был доставлен в госпиталь, после выздоровления вернулся в свой полк. Победу встретил в Берлине и до 1948 года в составе советских войск находился в Германии. Удостоен звания Героя Советского Союза, награждён орденами и медалями за участие в Великой Отечественной войне.

По возвращении в Москву поступил в Академию. Затем, по окончании учёбы, в 1954 году был направлен на работу в Корею. Позже был назначен шеф-пилотом Йеменской Арабской республики. Преподавал в Академии гражданской авиации, являлся Заслуженным пилотом СССР.

Моя прабабушка Анна Ивановна Беляева всю войну трудилась в блокадном Ленинграде на благо Победы. Награждена знаком «Житель блокадного Ленинграда».

Я благодарен всем воинам, которые одержали победу над фашизмом, обеспечили мирную жизнь будущим поколениям на долгие десятки лет и чту светлую память погибших в этой страшной войне.

Пусть Человечество всегда помнит подвиг Советского народа, который одержал победу над фашистской Германией!

*Максим РОЩИН, 9 класс, школа № 143*

Нужно ли помнить о войне? Думаю, ответ очевиден. Разве не нужно помнить о людях, которые погибли во имя жизни других поколений?

Нельзя не знать историю своего народа, и вспоминать её только тогда, когда вам придёт оповещение в соцсети. Нельзя надевать георгиевскую ленту, не зная, что она означает.

Нужно всего лишь помнить тех, кто воевал за будущее — даже не своё, а за будущее своих детей и внуков. Тех, кто так и не вернулся. Тех, кто остался без близких людей, но находил в себе силы жить. Не просто же так воевали люди, отдавая свои жизни.

Сейчас, к большому сожалению, люди стали забывать, кому надо быть благодарными за мирное небо над головой. Нашим современникам гораздо интереснее смотреть по телевизору красочные, расписанные во всех подробностях новости о войнах, терактах и насилии. Далеко не все задумываются о том, что их это тоже может когда-нибудь коснуться. Большей части народа нравится жить в мире рутины и повседневности.

Никогда не стоит забывать войну. Бороться за мир — главная обязатанность всех живущих на Земле.

*София НОВИКОВА, 9 класс, школа № 160*

О войне важно помнить каждому. Хотя бы потому, что нет людей, не знающих, сколько боли, страха, ненависти и пролитой крови скрывается за этим страшным словом. Нет людей, чьих семей бы не коснулась война, чьих близких не стало из-за этого ужасного события.

Помнить важно. Пока мы помним, все они живы, все они с нами. Война сильно меняет людей, вместо добрых и весёлых ребят-подростков, могут вернуться сильные, но измученные, уставшие и теперь уже навсегда грустные и задумчивые мужчины… О войне надо помнить, потому что это бессмертный подвиг солдат, это пример будущим поколениям, это победа над фашизмом на русской земле.

Важно помнить свою историю, особенно историю своей страны в 1941-1945 годах. Я считаю долгом и честью знать её и иметь возможность рассказать об этих событиях своим детям и внукам. Многие из нас — настоящие патриоты своей Родины; многие, случись подобное сейчас, храбро сражались бы за нашу землю и победили, обязательно одержали бы победу, как в сорок пятом.

Война не обошла стороной и моих родных. Мой прадедушка, Василий Романович Баталин, служил на фронте, прошёл всю войну, был дважды ранен, умер в 1991 году. Я очень горжусь тем, что этот человек — мой прадедушка, я о многом спросила бы его сейчас, многое бы хотела узнать от него самого, хотя бы потому, что это родной человек и его жизнь.

Так важно помнить… Мы — последнее поколение, которое увидело ветеранов живыми, которое смогло поговорить с ними, заглянуть в глаза, полные боли и грусти. Важно никогда больше не допустить ужаса войны.

*Елизавета ЛАБЗА, 9 класс*

Семьдесят лет назад наша страна подверглась нападению фашистской Германии. Это была страшная война, которая длилась почти четыре года. Весь советский народ встал на защиту нашей Родины, в том числе мой прадед Иван Иванович Бабкин.

Жил он в Челябинской области в деревне Верхняя Санарка. Оттуда в 1939 году ушёл на войну с Монголией, затем — с Финляндией и после уже на Великую Отечественную, оставив дома жену и двоих детей.

До войны Иван Иванович работал шофёром, поэтому попал в танковую дивизию и стал танкистом. По словам моей бабушки, её отец не любил рассказывать про войну, но когда рассказывал, на его глазах появлялись слезы… Говорил, что было очень страшно: танки горели, как спичечные коробки… Очень много людей погибло .С улыбкой рассказывал, как получил медаль «За отвагу», взяв в плен фрица. В 1942 году после контузии его перевели в другую часть, где он стал подвозить боеприпасы и медикаменты на передовую. Закончил войну в 1945 году в Кёнигсберге. У прадеда много медалей, одна из них — за взятие Кёнигсберга.

Домой он вернулся только в 1946 году в сопровождении медиков, был на грани смерти, нет не от ранения, а от фурункулёза, очень долго лечился. Он выжил, и в 1949 году родилась моя любимая бабушка.

Я горжусь своим прадедом и всем русским народом, сумевшим победить фашизм и Гитлера, подарив нам жизнь и мирное небо над головой! Поэтому историю нашей страны нужно изучать не только по учебникам, но и по судьбам людей. Если каждый ребёнок так же, как я, узнает о вкладе в победу в Великой Отечественной войне своей семьи, то по-другому будет относиться к нашей истории, будет воспринимать исторические события не просто как урок истории, а будет ощущать свою личную к ним сопричастность. Россия огромна, и нет ни одной семьи, которой бы не коснулась война! Спасибо всем людям, выстоявшим и победившим в этой страшной и кровопролитной войне!

*Денис ДИКЕР, 9 класс, школа № 133*

Война… Жестокая, страшная, беспощадная. Больно вспоминать ужасы тех печальных дней, гораздо легче вычеркнуть из памяти всё пугающее, страшащее, жить своей привычной, спокойной жизнью.

Но без прошлого нет будущего. И эта, такая привычная и спокойная наша жизнь, была бы невозможна, если бы наши прадеды не одержали ту великую Победу.

С каждым годом остаётся всё меньше людей, прошедших через события той ужасной войны, всё меньше тех, кто может рассказать о ней правду.

Неужели через некоторое время вся память о ней сотрётся? Имеем ли мы право забыть о людях, прошедших через боль, страх, холод, голод, но, собрав волю в кулак, боровшихся наш мир и нашу свободу?

Трудно найти семью, которую бы не затронула война. Старые фотографии, ордена и медали, рассказы родственников свидетельствуют об этом. У меня хранится фотография прадеда, служившего офицером и освобождавшего Севастополь. Её бережно передала мне бабушка, поделившись своими воспоминаниями.

Даже наш город напоминает о подвиге людей, переживших 900 тяжелейших дней блокады, не сдавшихся и отстоявших его. Жители осаждённого Ленинграда проявили небывалые мужество и героизм. Ленинградцы не только всеми силами старались выжить и не дать умереть родному городу, но и помогали армии. Заводы продолжали работать и выпускать военную продукцию.

26,5 млн. жизней унесла война. Нашему поколению трудно в полной мере осознать и прочувствовать то, что испытали люди, столкнувшиеся с войной. Но мы не имеем права забыть, какой ценой досталась им победа. А ещё мы обязаны рассказать об этом следующим поколениям. И я очень надеюсь, что память о событиях прошлого поможет избежать их повторения в будущем.

*Дарья ЗАЙЦЕВА, 9 класс, школа № 160*

# Спасибо за новые впечатления!

**Нынешним летом две группы школьников — жителей нашего округа — в рамках муниципальной программы МО Большая Охта по военно-патриотическому воспитанию молодёжи побывали на отдыхе в городе-герое Севастополе. Программа была возобновлена по причине большой востребованности и социальной значимости. В числе отдыхающих были трое наших постоянных авторов. Публикуем их отзывы.**

Моё путешествие началось 28 июня. Группу в составе 15 школьников и 2 сопровождающих рано утром отвезли в аэропорт Пулково, где нас ожидал рейс «Санкт-Петербург — Симферополь». Полёт в самолете был быстрым — уже через три часа южный город принимал гостей.

В аэропорту нас встретила администратор, и мы отправились в Севастополь, на мыс Фиолент, на базу отдыха. Приехав на место, все были приятно удивлены: в саду цвели волшебной красоты растения, домики были опутаны вьюном, на всём участке и в комнатах царили чистота и уют. Персонал был очень приветлив, нам помогли разместиться и чуть позже вкусно накормили.

Место, где находилась база отдыха, завораживает: крутые тропы, ведущие к морю; волны, грозно бьющиеся о берег и маяк.

Жизнь на Фиоленте была насыщенной, для нас проводили различные экскурсии. Мы узнали много нового и побывали в интересных местах. Экскурсия в 35-ю бронебашенную береговую батарею поразила и растрогала нас, весь день мы ходили воодушевлённые подвигом наших предков. Мне особенно запомнилась поездка в пещерный город Мангуп-Кале. Долго мы лезли в гору, попутно слушая экскурсовода. С вершины горы нам открылся великолепный вид, который не оставил равнодушным никого. В Балаклаве мы вышли на катере в открытое море, испытали ощущение свободы, купаясь в нём. Диорама на Сапун-горе и Михайловская батарея рассказали о героической обороне Севастополя в XIX и XX веках, а в Херсонесе мы погрузились в период античности. Также побывали в Инкермане, в Георгиевском монастыре, во Владимирском соборе. Не описать словами, сколько эмоций мы получили на экскурсиях.

Запас энергии был нескончаем — после экскурсий мы купались и загорали, проводили тематические вечера и соревнования.

В свободное от экскурсий время нам показали местные пляжи, ездить на которые приходилось на общественном транспорте. Атмосфера в общественном транспорте города Севастополя совершенно иная, нежели в Петербурге: люди настроены на контакт, ни один раз не удавалась проехать без расспросов местных жителей.

Отдых пролетел быстро и с пользой. Мы успели искупаться и загореть, а также узнать больше о истории Крыма.

Благодарю Муниципальное образование Большая Охта за организацию поездки.

*Екатерина ВОЛЧИК, 9 класс, школа № 143*

Рассказ свой хочу начать со слов благодарности администрации Муниципального округа Большая Охта. Благодаря им, мне и ещё 14 ребятам из нашего микрорайона посчастливилось побывать в лагере в Крыму. Наша база находилась на Фиоленте — это особое место в Крыму, украшение города-героя Севастополя! Отдыхать там — одно удовольствие. Город очень интересный и красивый, а достопримечательностей в нём столько, что у вас может кончиться место на карточке памяти, пока вы их будете фотографировать. Солнце, море, каждый день увлекательные экскурсии.

Мы посетили такие чудесные места как Херсонес — город древних руин. Здесь погружаешься в историю, как бы притрагиваешься к прошлому. На его территории находится красивейший Владимирский собор — очень впечатлило! В пещерном городе Мангуп-Кале мы любовались чудеснейшими видами на горы. Диорама на Сапун-горе рассказала об освобождении Севастополя в годы Великой Отечественной войны. В диораме очень здорово всё сделали: как только мы вошли в зал, экскурсовод начала рассказ о дне 7 мая 1944 года, о том, кто изображён на диораме (это реально существовавшие люди). Там собраны личные вещи, оружие, письма, военная форма тех лет. Всё как настоящее: звуковые эффекты, люди, моменты боя, взрывы…Очень сильно! Перед входом в музей стоит военная техника, установлен монумент, где горит вечный огонь.

Панорама первой обороны Севастополя — тоже очень интересный музей, рассказывающий о битве на Малаховом кургане во время Крымской войны. Внутри как будто находишься во время сражения, настолько всё реалистично. Даже небо кажется настоящим. Нарисованная по кругу картина битвы, переходящая в макеты…Кажется, что это живые люди, лошади, повозки… Впечатления сногсшибательные!

Балаклава — это восторг, живописная бухта, синее море, белоснежные яхты… Мы там плавали на катере и купались в открытом море — красота вокруг неописуемая!

Побывав в этом лагере, я приобрел новых друзей и открыл для себя много интересных мест, которые мы посетили. Точно могу сказать, что все ребята, побывавшие в этом увлекательном путешествии, также привезли массу ярких впечатлений!

*Денис ДИКЕР, 9 класс, школа № 133*

Двадцать один день отдыха на берегу моря, более десятка экскурсий по военным достопримечательностей города Севастополя и его окрестностей. «Покорение Крыма» — так можно назвать увлекательное путешествие 15 школьников разных возрастов, жителей Большой Охты.

Севастополь знаменит не только военной историей, но и красотой. Одной из первой экскурсий был поход в Диораму «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года». Сложно представить, что мы смотрели на изображение, нарисованное на холсте длиной 25 метров. Роскошные виды открываются с Сапун-горы.

Также меня впечатлил Памятник затопленным кораблям. Херсонес поразил меня всеми своими достопримечательностями — от оборонительных стен до напольной мозаики.

Все экскурсии, которые мы посетили, были увлекательными, завораживающими, интересными. Кроме посещения экскурсий мы отдыхали и развлекались. В этом нам помогали вожатые. Они удивляли нас конкурсами, эстафетами, играми.

*Екатерина ЛАПИНА, 9 класс, школа № 133*

# Яркий финал учебного года

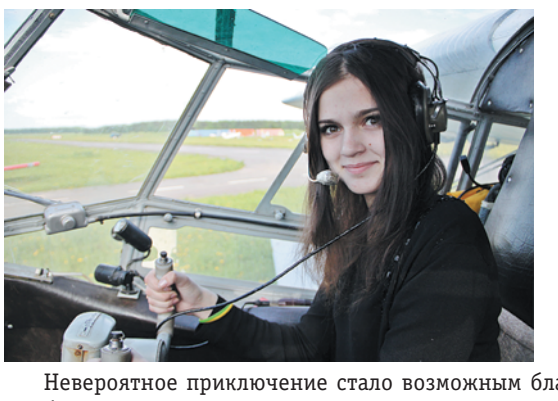
**Итоговое занятие учебного года, превращённое в настоящий праздник, прошло в студии «Юный журналист» 26 мая.**

Начался вечер с показа видеоролика, в котором добрые знакомые юных журналистов — профессора и преподаватели различных вузов — поздравляли наших воспитанников с окончанием учебного года. Последним прозвучало поздравление доктора филологических наук, заведующего кафедрой журналистики СЗИУ РАНХиГС Максима Николаевича Кима. С экрана он попросил присутствующих закрыть глаза, а через минуту предстал перед ними собственной персоной.

Рассказав юным коллегам о том, как он сам много лет назад решил стать журналистом, Максим Николаевич подарил всем собственный учебник «Основы творческой деятельности журналиста» с дарственной надписью. Также юные авторы получили сборник коллективных интервью «Пять бесед о войне», а призёры творческих конкурсов — ещё и дипломы.

Максим Ким в полной мере обеспечил культурную программу вечера, исполнив на гитаре попурри из популярнейших песен своей молодости. Воспитанники студии были искренне признательны любимому профессору за потрясающий сюрприз.

# Детская журналистика на высоте



**Самые отважные юные журналистки из Охтинского пресс-центра 2 июня отправились в полёт на самолёте АН-2.**

За четыре года работы студии «Юный журналист» наши воспитанники путешествовали в другие города России, но никогда ещё не летали вместе. Тем более — на раритетном биплане 1956 года выпуска, на малых высотах, над красивейшими пригородами Санкт-Петербурга: Петергофом, Кронштадтом, Стрельней.

Невероятное приключение стало возможным благодаря сотрудничеству с аэроклубом «Орбита», который предоставил детской группе значительную скидку и обеспечил полёт в удобное время. Семь юных журналисток и двое взрослых сопровождающих наблюдали за подготовкой АН-2 к полёту, прошли инструктаж и удостоились чести сфотографироваться в кресле пилота.

По признанию некоторых участниц полёта, они поднялись в воздух впервые в жизни и получили ни с чем не сравнимые впечатления.

**Накануне 70-летия Победы в Великой Отечественной войне воспитанники студии «Юный журналист» ЦДЮТТ «Охта» подготовили брошюру под названием «Пять бесед о войне». Это сборник детских коллективных интервью, состоявшихся в течение двух последних лет. Первыми экземпляры сборника получили в подарок активисты Совета ветеранов МО Большая Охта, пришедшие 7 мая на праздничный концерт в Центр технического творчества.**

**Собеседниками юных журналистов стали ветеран войны Алексей Васильков, бывший малолетний узник фашистского концлагеря Андрей Хомич, труженица тыла Лидия Аксёнова и жительница блокадного Ленинграда Людмила Силина. Публикуем фрагменты из бесед с ними.**

**Пятое интервью — с доктором исторических наук Александром Кутузовым — можно прочитать на сайте Охтинского пресс-центра в разделе «История».**

# Алексей Васильков: «Я настоящий участник войны»

Я участник прорыва блокады Ленинграда и полного снятия блокады. Участник охраны Дороги Жизни. Несколько эскадрилий нашего полка было выделено и перемещено на аэродром в Новой Ладоге для охраны Дороги Жизни. Идёт караван с продовольствием, вереница машин — и вдруг налёт. Большая часть машин вместе с людьми уходят на дно. Таким образом, до Ленинграда многое не довозили.

После полного снятия блокады сразу пошли освобождать Прибалтику, потом Польшу, Восточную Пруссию. Я закончил войну в Кёнигсберге. Воевал я не офицером — старшиной. Был секретарём комсомольской организации, заместителем командира роты по политчасти — в звании старшины.

**— Алексей Романович, во время войны Вы задумывались о будущем, о семье?**

— О семье… Когда мы ночью лежали в землянке, голодные, мы все думали: «Скорей бы закончилась война». Один говорит: «Я в институт», второй говорит — туда, третий — туда. Все мечтали, конечно: «Остаться бы живым, скорее бы закончилась война, уволиться». Кто в институт, кто на завод, кто куда. Паники никакой не было. О будущем все думали.

**— Что вы почувствовали, когда узнали о Победе?**

— Это было в Германии. Девятого мая мы легли спать. И вдруг стрельба, страшная стрельба вокруг нас. Это на опушке леса было. Я исполнял обязанности политического руководителя роты. Политотдел держал со мной связь. Я поднялся, вышел. Думаю, пойду в разведку, узнаю, в чём дело. Лес. Треск, стрельба, кошмар. Думаю: «Ну, высадили десант немцы. Всё, хана». Но прежде, чем поднимать роту в атаку, побежал к дежурному по гарнизону. Прибегаю туда, спрашиваю: «В чём дело?», он говорит: «Война кончилась». Боже мой!

Я обратно возвращаюсь, захожу в роту, все лежат, не спят. Я сел и думаю: « С чего начать?». И я говорю: «Ребята, а вы знаете, что война кончилась?» Кто в чём попало, схватили винтовки, забрали патроны, сколько было, вся рота вышла, выстроилась и стреляли до потери сознания. Сколько было патронов, всё расстреляли.

Утром подвели итоги салюта Победы. В результате беспорядочной стрельбы погибло семь человек, даже из офицерского состава. Вот это было страшно — пройти всю войну, а погибнуть в результате такого события…

* * *

**— Какие человеческие качества ценились на фронте больше всего?**

— Моё поколение — это поколение фанатов. Мы ничего больше не знали, кроме как служить честно и защищать Родину. Это наша отличительная черта. Мы были готовы — любой из нас — пойти на любое задание, зная о том, что с него можно не вернуться. Такой был порыв.

Я смотрю на вас. Вы готовы быть такими же патриотами, как было моё поколение? Сейчас о нашей молодёжи идут нехорошие слухи, говорят: «Если сейчас начнётся война, такая, как Великая Отечественная, мы её проиграем». Справедливо это или нет? Конечно, несправедливо. Я знаю, что среди вас таких героев, вроде меня или других, миллионы. И вы готовы так же защищать свою Родину.

# Андрей Хомич: «Фашистский концлагерь — это фабрика смерти»

— Хочу показать вам удостоверение, которое выдаётся бывшим узникам фашистских концлагерей. Существовали три категории мест принудительного содержания: трудовые лагеря, гетто и фашистские концлагеря. Фашистский концлагерь — это фабрика смерти. В трудовых лагерях кормили лучше, условия содержания были попроще, заключённые там обычно работали на хозяев. Все попавшие в гетто должны были погибнуть, из их числа не выбирали работников.

В этом удостоверении написано: «Предъявитель удостоверения имеет право на льготы и преимущества, установленные для бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей и других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период Второй мировой войны». Всего было около 14 тысяч концлагерей.

В Австрии находился довольно известный концентрационный лагерь Маутхаузен (сейчас там музей). У него было около сорока филиалов. Нас увезли в концлагерь на границе с Германией, затем — в один из филиалов Маутхаузена.

На территории нашего концлагеря стояло около 50 длинных бараков с двухэтажными нарами. По периметру он был обнесён колючей проволокой с током высокого напряжения.

Всех слабых фашисты сжигали в крематории. Когда слабого или больного человека тащили из барака, а родственники пытались задержать, фашисты спускали овчарку. Я видел две такие сцены, они остались в памяти на всю жизнь. Овчарка рвёт ещё живого человека… Отношение было зверское.

Мы недавно ездили в Латвию, в бывший детский концлагерь Саласпилс. Там находилось семь тысяч детей. Немцы брали у них кровь для своих солдат и офицеров. Ребёнок, у которого бралась кровь, продолжал жить 3–4 часа, потому что крови практически не оставляли.

Если вы почитаете о том, что делали фашисты с узниками концлагерей, то трудно поверить, что такое творили живые существа в человеческом облике. Например, был такой эксперимент: как будет себя вести человек, когда ему без всякого наркоза ампутируют ногу. При этом замерялись жизненные показатели, строились графики. Якобы это было нужно для того, чтобы во время войны знать, как помогать своим солдатам.

В этом концлагере мы находились до появления там Советской армии, а после освобождения вернулись к себе.

**— Почему людей, побывавших в концлагере, отправляли в Сибирь?**

— Так же, как и военнопленных. Ведь в фашистском плену часто оказывался человек, который не добровольно поднял руки, а был схвачен без сознания. Но, как только он был чудом освобождён нашими войсками или американцами, его на всякий случай отправляли рубить лес. Там тоже были нужны люди. Пребывание в концлагере пятилетнего ребёнка трудно назвать предательством, а вот взрослые… Почему они оказались в концлагере? Почему не ушли в партизаны?

**— Не могли бы Вы описать один день из жизни в концлагере?**

— Утром отбирали лежащих в бараках более крепких мужчин и женщин, чтобы те работали на объектах, где готовились ракеты ФАУ. За эту работу им давался паёк. Всех остальных утром, днём и вечером кормили куском хлеба. Но хлеб во многом состоял из опилок, этот вкус я помню с пяти лет.

Затем шла проверка наличия всех заключённых в бараке. Всех, кто не мог подняться самостоятельно, выводили или выносили. Помогали подниматься, чтобы эту проверку пройти. Не знаю, как получалось так, что люди не сходили с ума. По крайней мере, я не помню таких случаев. Но все ждали смерти.

Днём нас кормили хлебом, часть людей выгоняли на улицу, чтобы они подышали воздухом. Всё это сопровождалось криками, потому что люди не понимали, куда их гонят. Вечером укладывались спать.

У меня на шее всегда висел пакетик, в котором была бумажка с моим именем и местом рождения, — на случай, если родители пропадут.

**— Проявлялись ли человеческие отношения среди фашистов?**

— Да. Я помню, как папу поставили к стенке во дворе нашего дома. Мама плакала, стоя на коленях. Вдруг на велосипеде влетел немецкий офицер, ударил солдата по автомату и за шиворот вывел его с нашего двора.

В концлагере человеческого отношения я не встречал. Наверное, туда подбирали особых людей…

## Людмила Силина:

# «Мы не знали слова «блокада», просто было нечего есть»

— Мой папа был коммунистом. Когда началась война, он призывал других мужчин идти на фронт добровольцами. И сам, конечно же, ушёл добровольцем. Он говорил так же, как писали в то время в газетах: что война будет недолгой, мы быстро победим и вернёмся домой. Но этого не вышло.

Его отправили на Невскую Дубровку, где перед ноябрьскими праздниками был бой. Дивизия, состоявшая из 10 тысяч человек, погибла в один день — в том числе и он.

Мы почти с первых дней почувствовали, что началась война. После Советско-Финляндской войны оставленные финнами дома занимали русские. Как только началась война с немцами, их оттуда сразу — долой. Мы жили около железной дороги, близко от платформы. Однажды проснулись — всё вокруг усеяно людьми. Горят костры, кто-то спит, подъезжают машины, людям дают хлеб. В течение июля всех людей развезли по другим местам.

Мы жили на станции Парголово. Следующая станция — Левашово. Там лес, а в лесу был военный аэродром. Когда наступала ночь, небо освещали прожекторами, и начинали стрелять зенитки — сбивать вражеские самолеты. Куда они падали — не знаю. У железной дороги никаких сбитых самолетов не было. На нас падали только осколки от зенитных снарядов. Мне было 8 лет, что тогда на уме у ребёнка? Кто больше собёрет осколков! Детство от нас не уходило…

Через несколько дней стало заметно хуже с питанием. Люди сказали: «Давайте в поле пойдём, посмотрим, — может, капуста осталась, посолим на зиму!» И мы пошли. Какая там капуста! Всё уже было дочиста собрано до нас.

Прошёл август, наступил сентябрь, он уже был холодный. Я должна была осенью идти в школу. Папа мне заранее весной купил портфель, букварь, книжки, тетради, всё заготовил. Но в школу я не попала. Первоклассников учили только первые две недели, а потом сказали: «На следующий год опять придёте в первый класс!».

Снега ещё не было, он пошёл в октябре, начались сильные морозы. Зима была очень холодной. Снега нападало очень много, столько я ещё не видела. Мама разгребла тропинку от дома до сарая, а бортики у тропинки получились выше моего роста. Я ходила как по лабиринту, чтобы принести домой дрова. Печку топили дровами — наш дом считался загородным. За водой мы ходили на расстояние, равное трамвайной остановке. Мама несла большое ведро воды, а мне давала маленькое ведёрко.

Стали получать карточки на продукты. К октябрю–ноябрю нормы выдачи всё снижались и снижались — до 125 грамм. Это был маленький кусочек хлеба. Мама моя резала этот хлеб ровно на три части. Несмотря на то, что ей 32, брату Жене 2, а мне было 8 лет. Она ещё говорила: «Люся, выбирай, какой кусочек нравится?» Себе не брала даже на крошечку больше.

Муку сначала давали по карточкам, но она была не настоящая. Когда её размешаешь в супе, она плавает и падает вниз на дно. Начинаешь есть этот суп — чешуйки в горле застревают.

Чем мы с братом занимались? Когда начинается голодное время — хочется есть, ни о чем больше не думаешь. Улыбок на лицах не было. Это было серьёзное время, мы хотели есть, но ничего не просили. Знали — от мала до велика: проси — не проси, нет. Потом стало ещё голоднее. Мы с мамой прошли по чердаку: кто-то засушил прошлогодние листья от турнепса. Ещё нашли рябину — кто-то на веточке повесил посушить, так и осталась висеть.

**— Скажите, а когда появилось в обиходе у людей понятие «блокада»? Наверное, сразу, с 8 сентября так не стали говорить?**

— Такого слова не было.

**— А как говорили?**

— Сейчас расскажу. Я это слово вообще не слышала во время войны. Когда началась война, мы сдали единственный приёмник, а проводного радио у нас на станции не было. Так мы и жили пять лет в тишине. Не знали, что да как… Слово «блокада» даже не знали. Знали, что все голодные и холодные.

Мама узнала, что где-то за вокзалом будут разгружать вагоны с мукой для военных. Она говорит: «Давайте сбегаем, если где-то просыпалась мука, подметём — что-то будет». Взяли швабру, мусорный совок, мешочек, пришли к вагону. Она меня подтолкнула вперёд, чтобы, когда разгрузка закончится, меня пустили поближе как ребёнка. Я стала подметать и всё складывать в мешочек. Пришли домой, была уже поздняя ночь. Я легла спать, а мама испекла лепёшки. Она даёт лепёшку, а в ней грязь и ёлочные иголки. Мы плевались, но что-то выбирали и ели, как будто так и надо. Когда кончилась война, я спросила у мамы: «Почему ты тогда не просеяла муку?» Она говорит: «Не знаю, от голода голова не работала. Хотелось, чтобы скорее что-то попало в рот, что-то съесть».

В магазины в то время завозили мало продуктов. Хлеб давали каждый день, а крупу, сахар, что-то ещё — очень редко. Поэтому люди и умирали. А у нас железная дорога в здании вокзала вместо ресторана сделала столовую. Наши карточки прикрепили к столовой, нам поставили штампики, что мы имеем право туда приходить. Это нас спасло.

## Лидия Аксёнова:

# «Не думайте, что жизнь в эвакуации была райской!»

События развивались всё острее и острее, немцы были всё ближе и ближе. Стали эшелонами грузить детей с родителями — конечно, с мамами и другими родственниками, потому что папы пошли воевать на фронт — и повезли нас далеко-далеко. Ехали мы туда трое или четверо суток, и привезли нас в Западную Сибирь. Ближайшая река к Уралу — это Енисей, а у Енисея есть приток, называется Иртыш.

Где-то там выгрузили нас из поезда — целый эшелон — мамы с детишками, с кульками, с багажом, потому что зима надвигалась. И погрузили нас на паром. Вы думаете, такой комфортабельный паром, какой сейчас в Хельсинки ходит? Нет, это был плот, открытый всем ветрам. Никакого комфорта. Стали нас тащить вверх по Енисею и привезли в такое заброшенное местечко, какое мы даже во сне видеть не могли. Погрузили нас на телеги и повезли на железнодорожную станцию. Вот на этой станции я и застряла на два с половиной года.

В блокаду меня в городе не было, но осталось много родственников. У моей мамы было четыре брата и две сестры, мои дяди и тети, и когда мы вернулись сюда после эвакуации, остались только сёстры, ни одного брата — все они умерли в блокаду.

У меня есть двоюродная сестра, она прожила здесь все девятьсот дней блокады. Она тогда была маленькой, и когда после войны её записали в первый класс, то спросили: «Девочка, а что бы ты хотела?». Она ответила: «Я хочу кушать». И её не взяли в первый класс, а отправили на подлечивание, подкармливание, чтобы она способна была воспринимать хоть что-нибудь.

Итак, мы приехали в Западную Сибирь. Я до войны училась в музыкальной школе, все пять лет. Меня решили учить игре на фортепиано. Хотелось мне этого или нет, но я училась. Почему я об этом заговорила? Центральным местом на этой станции был, конечно, клуб железнодорожников. Что такое клуб в таком далеком месте? Это центр всей культуры. У них был свой хор, там показывали кинофильмы, устраивали концерты. Там же висел единственный на всю станцию репродуктор — чёрная тарелка. В домах радиоточек не было, и, чтобы узнать новости, послушать информацию с фронтов, все приходили на площадку перед клубом.

В этом клубе стояло пианино. Никто не знал, что это за ящик. Я как-то туда пришла и, сколько могла, потыкала пальцем в клавиши. Что-то я уже могла сыграть, что-то не могла, но, что важно, знала нотную грамоту. Меня тут же пристроили работать в самодеятельность. У меня и документ, и справка есть, что с такого-то по такое-то я работала в клубе. На этом основании мне дали звание труженика тыла. Вышел такой закон, что если человек не меньше четырех месяцев проработал в тылу, он мог получить звание труженика тыла. А я отработала два с половиной года.

Но и это ещё не всё! Мы выполняли сельхозработы. Наша станция находилась в степной местности. В этих степях, конечно, были посевы пшеницы, подсолнуха, травы рыжика — для добычи растительного масла. Масло рыжика — с горчинкой, но какое вкусное! Хлеб, политый этим маслом, гораздо вкуснее, чем пирожное.

Хоть это и не фронт, хоть и не блокада, всё равно продукты были строго по карточкам: по 200 г пшена в месяц и по 200 г хлеба в день на человека.

Зимой мы не работали, а вот летом, когда подрастали растения, и надо было о них заботиться, мы ходили на прополку. Ходить надо было восемь километров в одну сторону и восемь километров в другую, а ещё работать не меньше четырёх часов. Больше четырёх нам не давали — по возрастным нормам не положено. Но четыре часа мы отрабатывали под палящим солнцем. Всё это было очень сложно, но нам было весело: мы и шалили, и баловались, и толкались, и пихались, и кидались, чем было можно.

Время от времени нам попадались не то озерца, не то болотца, в которых водились страшные-престрашные комары. Мне не повезло: меня укусил малярийный комар, и я заболела. Прививок никаких не было, и я потом ещё долго страдала: даже когда вернулась в Ленинград, года три у меня ушло на лечение.

**— Какие чувства Вы испытывали в День Победы?**

— В День Победы я уже была здесь, в Ленинграде. Вернулась сюда в начале 1945 года. И в День Победы была я на Дворцовой площади. Утром того дня было хорошо, а к вечеру пошёл дождь. Даже под дождём мы дружно радовались, все целовались, обнимались, был салют!.. Это было ликование, бесконечное ликование. Но, как в песне поётся, со слезами на глазах, потому что многие потеряли на войне своих близких.

**— Были ли у Вас друзья в то время, и поддерживаете ли Вы с ними связь сейчас?**

— Из тех, с кем я была в эвакуации, ни с кем контакта уже нет. Хотя там друзей было очень много, поскольку я была в клубе и всё время участвовала в концертах.

## ЛЮБИМЫЕ КНИГИ

# «Вино из одувачиков»

Этим летом мне посчастливилось прочитать потрясающую книгу Рея Бредбери «Вино из одуванчиков». Это поистине волшебная, солнечная и атмосферная книга, которая заставляет задуматься о многих вещах, посмотреть на мир под другим углом, вспомнить давно забытую истину: жизнь состоит из множества мелочей, которые люди давно уже разучились ценить.

Книга рассказывает о жизни небольшого городка во время летних каникул. Казалось бы, всё запредельно просто, но за этой простотой скрывается величайший смысл: мы живём, а не просто существуем в этом удивительном мире.

Читая эту книгу, ты погружаешься в волшебный мир детства, и на душе становится очень тепло и уютно. У книги богатый язык, неожиданные и, в тоже время, весьма точные метафоры. Начинаешь понимать, насколько прекрасен мир вокруг тебя.

Большинство современных подростков проводят лето за компьютерами и телефонами. Они лишены возможности понять, насколько всё-таки прекрасно лето, насколько прекрасно бегать босиком по мягкой траве, какой потрясающий запах только что скошенной травы. Книга напомнит об этом и заставит полностью поменять мировоззрение.

Книга состоит из множества рассказов, каждый рассказ несёт особый смысл, свою истину. Рею Бредбери как будто бы удаётся найти ответы на вопросы, которые постоянно задаёт себе всё человечество: о смысле жизни, о смерти, о детстве, о старости. Читать её удивительно легко и приятно. Каждая строка пропитана душистыми запахами, солнечным теплом и нескончаемым детством.

Безусловно, я советую всем прочитать эту великолепную книгу и открыть что-то новое для себя.

*Анастасия ОРЛОВА, 10 класс*

# «Бойцовский клуб»

*«Лишь утратив всё до конца, мы обретаем свободу»*

Хочу поделиться с вами одной из самых обожаемых мною книг – «Бойцовский клуб». Если придерживаться слов знаменитого поэта и писателя Оскара Уайльда: *«Книги, которые мир называет аморальными — это книги, которые демонстрируют миру его позор»*, то «Бойцовский клуб» можно с легкостью назвать таковой.

«Бойцовский клуб» — впечатляющая, ни с чем не сравнимая и, безусловно, самая скандальная книга 90-х годов не менее скандального автора Чака Паланика. Книга о ценностях современного человека, об обществе потребления, где каждому навязывают точку зрения, которая ему не нужна, но очень выгодна другим; о противостоянии, готовности в любой момент бросить вызов этому обществу и о борьбе со здравым смыслом и внутренними страхами. Книга — вызов. Книга — протест против системы.

Я рекомендую вам для прочтения именно эту книгу, потому что «Бойцовский клуб» — одна из тех книг, которые оставляют после себя осадок, заставят себя перечитывать снова и снова. От чтения вы непременно получите огромное удовольствие и целую гамму самых разных эмоций, а после задумаетесь о себе и своей жизни. Сама книга будто раскрывает все наши темные стороны, застаёт нас врасплох, но, в то же время, заставляет избавиться от всех скелетов в шкафу, выйти из своей тёмной норы и встать на сторону протеста. Если же книга покажется вам мерзкой и отравляющей, то только по одной причине — жизнь в ней показана как никогда реально. Ведь, честно говоря, никто не хочет видеть себя одним из представителей бестолкового общества потребления.

В заключение хочется дополнить: «Бойцовский клуб» — одна из тех книг, которую важно и нужно прочитать. Вероятность того, что вы останетесь недовольны ею, ничтожно мала. Эта книга, несомненно, войдёт в список ваших любимых, либо оставит отпечаток в вашей душе. «Бойцовский клуб» — шедевр литературы. Важно знать, что характерная черта, объединяющая шедевры, — злободневность. «Бойцовский клуб» Чака Паланика не теряет актуальность и по сей день.

*Анна АСАТУРЯН, 10 класс*

## КОМАНДА «РОДНИЧКА»

Прошлой осенью, в начале учебного года, наша классная руководительница поехала с нами в Центр технического творчества «Охта» на улице Панфилова. На первом этаже здания проходила запись в кружки; для нас провели экскурсию по зданию — показали кабинеты, где проводят занятия. Затем мы спустились вниз, и многие решили записаться.

Я была очень рада: поняла, что это занятие мне будет по душе, подходит по моим способностям. Когда я пришла домой и рассказала родным, все тоже очень радовались. Особенно была рада мама, она тоже считала, что журналистика мне подходит.

Занятия начались с середины сентября, я занималась весь учебный год. Это был очень весёлый, жизнерадостный, счастливый год! Мы получали кучу эмоций!

Наши занятия никогда не ограничивались сидением в кабинете. Мы побывали на радио и в настоящей телестудии, где записывались видеолекции университетских преподавателей; для нас проводились прогулки по паркам, поездки в другие города (я побывала в Новгороде), мы несколько раз бывали на спектаклях Ледового театра Елены Бережной, посетили День открытых дверей на журфаке СПбГУ и даже летали на самолёте АН-2 (исполнилось моя заветная мечта)!

Занятия сближали наш коллектив, уже через месяц-два мы друг друга не стеснялись, понимали и общались так, как будто знакомы очень давно. Наш преподаватель к каждому занятию готовил занимательные рассказы и слайды, не слушать было невозможно, это очень-очень интересно. На занятия часто приходили гости: музыканты, невероятно интересные люди, работающие в сфере журналистики, ветераны, прошедшие всю войну от начала до конца. Занятия развивали память, логическое и нестандартное мышление. Психологические игры помогали порой разобраться в себе, самореализоваться.

Недавно Евгений Юрьевич создал для нас информационное агентство, и теперь каждый, кто усердно старается и имеет огромное желание, может почувствовать себя настоящим журналистом!

Я очень люблю писать и читать. Занятия развили во мне писательский талант ещё больше: я стала пробовать писать тексты в разных жанрах: чем дальше, тем было интереснее! Я научилась не стесняться показывать себя, свою работу и отстаивать свою точку зрения. Стала намного общительнее — коллектив и педагог мне попались самые лучшие!

Я собираюсь продолжить занятия до конца одиннадцатого класса. Потому что теперь уже без журналистики не могу, она стала частью моей души, моей жизни.

Всем кто любит писать, пишет стихи, рассказы, сочинения на пятерки, я очень советую попробовать себя в нашем кружке. Возможно, вы найдете здесь себя, своё призвание, доброго педагога и самых верных и надежных друзей. Наш зелёный кабинет всегда открыт, и каждого ждёт кружка с горячим чаем!

*Елизавета ЛАБЗА, 9 класс*

Осенью прошлого года я решила заниматься журналистикой — хотелось найти ещё одно увлечение помимо стрельбы. После того, как юные журналисты в начале ноября вернулись из Москвы, я стала ходить на занятия в Центр технического творчества «Охта».

За прошедший год я многому научилась у ребят из нашего зелёного кабинета и у нашего наставника.

Научилась выражать мысли развёрнуто, иметь своё мнение по многим темам, которые ранее не интересовали меня. Узнала, что такое этические дилеммы и даже участвовала в их разборе.

Занятия дали мне вторую семью — место, куда хочется приходить, подолгу сидеть, разговаривать, проводить дискуссии с ребятами, смотреть интересные фильмы и, конечно, учиться.

Конечно, я планирую заниматься и дальше. Мне очень трудно представить, что у нашей группы формально остался всего один год занятий.

Советую всем подросткам, которых интересуются журналистикой или просто ищут себя, придти на занятия хотя бы раз. Возможно, и они найдут в зелёном кабинете что-то особенно родное для себя.

*Людмила СУЗДАЛЬЦЕВА, 9 класс, школа № 133*

*Фотоизображения юных журналистов публикуются с письменного согласия законных представителей*

# В шаге от эфира

**Сотрудники радиостанции «Зенит» 20 апреля провели экскурсию для юных журналистов.**

Наши воспитанники побывали в нескольких студиях, увидели технические помещения, где установлено оборудование для хранения данных, работы локальной сети и резервного питания, задали разнообразные вопросы руководителю информационной службы Татьяне Валович и техническому директору Александру Становову (на фото справа).

Все участники экскурсии получили возможность сфотографироваться в кресле ведущего новостей перед микрофоном с символикой радиостанции. Вечером того же дня аккаунты юных журналистов в социальных сетях были раскрашены в цвета «Зенита».

Радио «Зенит» начало вещание в 2007 году. Это единственная радиостанция в Петербурге, основу вещания которой составляют программы и новости о спорте.

*Евгений ВЕСНИН, фото автора*

АНИМЕ-ОБЗОР

# Fairy tail — Сказка о Хвосте Феи

«Королевство Фиор — мирная страна с населением в 17 000 000 человек. Это мир волшебства. Магия здесь — всего лишь товар, неотъемлемая часть жизни. Но есть и те, кто сделал магию своей профессией. Простой люд называет их волшебниками. Волшебники состоят в разных гильдиях и выполняют задания. В этой стране есть множество гильдий, и каждая гильдия принадлежит своему городу. Когда-то ходило, нет — ходит и будет ходить множество легенд об одной из гильдий. И имя ей Хвост Феи».

Вот такое длинное вступление у этого чудесного аниме. Оно цепляет с первой серии и не отпускает до самого конца. Когда я начал смотреть его, то напрочь забыл обо всех других аниме и смотрел по несколько серий в день. А серий в нём ой как много!

Теперь о сюжете: Гильдия Хвост Феи славится безбашенными и бесстрашными бойцами. Именно в эту гильдию хочет попасть Люси Сердоболия — юная заклинательница духов. В гильдии она находит новых друзей — Натсу Драгнила, Грея Фулбастера, Эльзу Скарлет, Хэппи (летающего котёнка) и многих других. У всех них свои взгляды на жизнь, свои характеры, но это не мешает им быть вместе и помогать друг другу в сложных ситуациях. Проходя через сложные испытания судьбы, они не унывают, а только становятся сильнее и мудрее.

Поговорим о главных героях. Натсу Драгонил — простой парень, выросший один и воспитанный драконом Игнилом. Но потом Игнил пропал, и Натсу решил его найти, но вместо этого нашёл верных друзей, на которых всегда может положиться. Ещё он очень любит поесть и повеселиться с друзьями.

Люси Сердоболия — доверчивая заклинательница духов с очень доброй душой. Она относится к своим духам как к друзьям и никогда не использует их как щит (в отличие от некоторых других заклинателей). Также она пишет роман о своих приключениях в Хвосте Феи, но не очень любит говорить об этом другим, и увлекается литературой.

Грей Фулбастер — очень способный маг льда. В детстве потерял родителей и был воспитан Ур — магом льда. Она научила его всему, что знала. Грей нередко ссорится с Натсу, тогда можно наблюдать за их поединками — как словесными, так и магическими, но они очень хорошие друзья и заботятся друг о друге.

Рисовка понравится абсолютно всем, а серии выполнены с большой долей убойного юмора, да такого, что нередко валяешься где-то под столом. Сюжет состоит из непродолжительных актов, впоследствии переплетающихся между собой. Нелогичных моментов тут не то, чтобы совсем нет — они есть, но очень незначительные.

Мне это аниме понравилось убойным юмором, динамичными поединками, красочными пейзажами и харизматичными персонажами. В заключение хотел сказать, что по этому аниме вышла полнометражка под названием: «Сказка о Хвосте Феи: Жрица феникса». Всем очень советую посмотреть это чудесное аниме и поделиться впечатлениями с друзьями. Я уверен — оно понравится всем!

*Максим РОЩИН, 9 класс, школа № 143*

# Катание на велосипеде:

## памятка для родителей

**Катание на велосипеде требует повышенного внимания и соблюдения следующих правил:**

1. Дети обязательно должны кататься под присмотром взрослых.

2. Используйте средства защиты: велосипедный шлем, велосипедные перчатки, очки, наколенники, налокотники.

3. Велосипед — механическое устройство, которое, как и автомобиль, требует технического ухода. Не забывайте проверять основные узлы велосипеда: исправную работу переднего и заднего тормозов, крепление руля и седла, надёжность крепления педалей, убедиться в отсутствии трещин в сварных швах рамы. Если велосипед настроен и проверен, можно выезжать на улицу.

4. Постоянно напоминайте ребёнку о необходимости соблюдения правил дорожного движения, при этом очень важно соблюдать их самим, показывая хороший пример.

При объезде припаркованных автомобилей необходимо убедиться в отсутствии приближающегося сзади автомобиля и обязательно показать другим участникам движения о своем намерении совершить манёвр — вытянуть левую руку в сторону. Также нужно быть готовым к тому, что в момент объезда автомобиля водитель неожиданно может открыть дверь. В этом случае столкновение наиболее опасно для здоровья велосипедиста. При повороте направо необходимо убедиться, что одновременно с ребёнком не поворачивает автомобиль, велосипедиста могут прижать к обочине. Следует учитывать состояние дорожного покрытия, на влажном асфальте длина тормозного пути увеличивается.

5. Объясните ребёнку, что категорически запрещается:

- ездить, не держась за руль,
- перевозить пассажиров и груз, мешающий управлению,
- ездить в тёмное время суток,
- превышать скоростной режим (в случае возникновения экстренной ситуации при высокой скорости ребёнок не успевает совершить манёвр, например, торможение или поворот).

## памятка для детей

1. Надень защиту! Рекомендуется надевать велосипедный шлем — он убережёт тебя от травмы головы; велосипедные перчатки, которые не только создадут комфорт и понизят вибрацию при движении, но и убегрут кисти рук от ссадин при падениях; если ездишь уже достаточно быстро — надень очки для защиты глаз от попадания мусора и мошек; также нужно использовать наколенники и налокотники.

2. Катайся под присмотром взрослых.

3. Перед поездкой проверь исправность велосипеда.

4. Не забывай о правильной, удобной посадке на велосипеде.

5. Соблюдай правила дорожного движения.

6. На дороге очень полезным окажется зеркало заднего вида.

7. Запрещается ездить, не держась за руль, и перевозить пассажиров.

8. Постарайся избежать движения по проезжей части — это очень опасно! В случае, если возникла такая необходимость, обязательно двигайся по крайней правой полосе в один ряд или по обочине. При повороте направо убедись, что одновременно с тобой не поворачивает автомобиль — тебя могут прижать к обочине.

9. Учитывай состояние дорожного покрытия — на влажном асфальте длина тормозного пути увеличивается.

10. Пожалуйста, при езде на велосипеде не развивай высокую скорость, не разгоняйся — чем выше скорость движения, тем меньше шансов успеть сманеврировать при возникновении экстренной ситуации.

11. При экстренном торможении резко не нажимай на передний тормоз, иначе возможно падение через руль, тормози больше задним тормозом. Передний тормоз лучше использовать при поворотах, это убережёт велосипед от заноса.

12. Если ты решил запрыгнуть на бордюр или любое схожее препятствие, лучше это делать перпендикулярно, а не под острым углом к препятствию, потяни на себя руль — и ты на тротуаре.

13. Не делай резких поворотов при передвижении, ведь другие участники движения к этому могут быть не готовы.

14. Проезжую часть дороги необходимо переходить только по пешеходному переходу, ведя велосипед за руль рядом с собой.

При выполнении этих правил, велосипед будет твоим надёжным другом, принесёт тебе здоровье и отличное настроение.

*Начальник ОГИБДД УМВД России*
*по Красногвардейскому району*
*С.А. Бодров*

# Роковая авария

Человеку всегда было интересен этот мир — то, как он устроен. Мельчайшие бактерии и молекулы вызывали у учёных необыкновенный интерес и восторг, со временем появилась атомная физика, весь мир радовался, ведь каждое открытие — несёт человечеству что-то новое, полезное. Но во всем есть капля дегтя, даже самые полезные вещи могут быть разрушительны и крайне опасны.

26 апреля 1986 года в городе Чернобыле произошла авария на четвёртом энергоблоке Чернобыльской атомной электростанции (в СМИ чаще всего употребляется термин Чернобыльская катастрофа). Реактор был полностью разрушен, и в окружающую среду было выброшено большое количество радиоактивных веществ. Авария расценивается как крупнейшая в своём роде за всю историю атомной энергетики, как по предполагаемому количеству погибших и пострадавших от её последствий людей, так и по объёму экономического ущерба.

В течение первых трёх месяцев после аварии погиб 31 человек; отдалённые последствия облучения, выявленные за последующие 15 лет, стали причиной гибели от 60 до 80 человек. 134 человека перенесли лучевую болезнь разной степени тяжести. Более 115 тысяч человек из 30-километровой зоны были эвакуированы. Для ликвидации последствий были мобилизованы значительные ресурсы, более 600 тысяч человек участвовали в ликвидации последствий аварии.

Мне очень интересна история этой аварии, действительно хочется изучать и понимать все связанные с ней факты. Есть даже небольшая мечта, которой я мало с кем делюсь, но со своими читателями хочется поделиться. Я мечтаю поехать на место аварии (конечно же, туда, где уровень радиационного заражения снижен максимально) на специальную экскурсию, побродить по тем самым местам, услышать эту жутковато прекрасную тишину опустевшего города, представить, сколько здесь было событий, сколько людей сбежало отсюда в панике и страхе. В один день всем пришлось уехать, и не на три обещанных дня, а навсегда.

В заброшенных домах Припяти можно найти книги, одежду, важные бумаги, детские игрушки, всё, что в люди в спешке бросили, надеясь ещё вернуться... Эта история манит таинственностью, не до конца выясненными обстоятельствами. Если вы хотите узнать больше об этом событии, стоит просмотреть документальные фильмы, прочитать что-то в энциклопедиях, найти в Интернете. На моём счету сейчас 19 просмотренных документальных фильмов, 7 перечитанных статей, и я уверенно могу сказать, что это одна из интереснейших тем, которую стоит и дальше изучать и узнавать что-то новое. Главное — никогда больше не допустить подобную аварию, делать всё, чтобы устранить все неполадки и ошибки.

Чернобыльская авария стала событием большого общественно-политического значения для СССР. Это наложило определённый отпечаток на ход расследования её причин. Подход к интерпретации фактов и обстоятельств аварии менялся с течением времени, и полностью единого мнения нет до сих пор.

*Елизавета ЛАБЗА, 9 класс*

# Наши выпускницы

**Весной обучение в студии «Юный журналист» ЦДЮТТ «Охта» успешно завершили две выпускницы. Наталья Воронова посещала наши занятия три года и стояла у истоков «Родничка», Елизавета Полуда — четыре года. Обе юные журналистки без затруднений поступили в вузы своей мечты и сейчас впервые обращаются к читателям нашей газеты в статусе студенток.**

Впервые я прикоснулась к удивительному миру журналистики, будучи ученицей шестого класса. Тогда, выпуская с другими ребятами обычную школьную газету, которая распечатывалась на принтере и вывешивалась на стену в школьном коридоре, я и предположить не могла, что моя дальнейшая деятельность неразрывно будет связана с печатными СМИ.

Я стала посещать занятия студии «Юный журналист» Центра технического творчества «Охта». Каждый воспитанник студии имел возможность участвовать в творческих конкурсах, показывая свой талант на городском и Всероссийском уровнях.

Все мы стали авторами газеты «Родничок», которая возникла в феврале 2013 года как приложение к газете «Большая Охта». Инициатива создания «Родничка» принадлежит главе МО Большая Охта, а тогда — директору школы № 133 Татьяне Лаврентьевой. Её предложение было поддержано Николаем Паялиным, Анастасией Фрегатовой и другими депутатами Муниципального Совета.

Занятия в ЦДЮТТ «Охта» проходят в непринуждённой, дружеской остановке. Трудно переоценить личный вклад директора Центра Натальи Ивановой в достигнутые успехи.

Участниками детской редакции становятся подростки, решившие для себя, что журналистика — их настоящее призвание.

В нашей студии успели сложиться традиции: например, каждый новый воспитанник приносит в студию свою кружку, чтобы в дальнейшем присоединиться к чаепитию во время занятий.

Наш педагог делится знаниями с большим удовольствием. Он разработал собственную методику преподавания, основанную на полном взаимопонимании ученика и педагога. Рассказывая об истории зарубежной и отечественной журналистики, об особенностях журналистских жанров и технологии печати, не только освещаются интересные факты, которые нельзя найти в обычных учебниках, но и приводятся в пример необычные истории из опыта работы. Особенно руководителя юных журналистов радуют рассуждения его воспитанников, способность высказывать собственную точку зрения и отстаивать её.

Мы продолжаем участвовать в различных журналистских конкурсах. Самый масштабный, а потому самый волнительный из них — Всероссийская олимпиада по журналистике «Проба пера», организованная СПбГУ. В 2015 году я стала победительницей её заочного этапа — во многом благодаря занятиям.

За то время, что я провела в «зелёном кабинете» (именно так мы прозвали дорогое нам помещение за всевозможные оттенки этого цвета в его интерьере), мои журналистские навыки заметно развились. Сколько было впечатлений, выездов, интересных встреч…

«Юный журналист» идёт в ногу со временем. Совсем недавно — в апреле — мы открыли Информационное агентство «Охтинский пресс-центр», волонтёром которого может стать любой воспитанник нашей редакции. Работа в агентстве открывает огромные перспективы, так как интернет-СМИ в последние годы являются наиболее популярным источником информации.

Студия «Юный журналист», несомненно, повлияла на выбор моей будущей профессии. Юные сотрудники нашей редакции не раз посещали лекции преподавателей журфака СПбГУ и факультета социальных технологий Президентской академии (РАНХиГС), куда я успешно поступила.

Я бы очень хотела вернуться в зелёный кабинет — на этот раз, в качестве помощника педагога. Но в редакции всегда рады и новым лицам — поэтому я надеюсь, что в новом учебном году команда юных журналистов заметно пополнится.

Если вас интересует творческая профессия, в которой каждый день приносит что-то новое, — приходите и становитесь частью дружного коллектива студии «Юный журналист»!

*Елизавета ПОЛУДА,*
*студентка 1 курса*
*РАНХиГС (Президентской академии)*

---

Обучаясь журналистике, я научилась открыто общаться с людьми, писать статьи и заметки, вела собственную рубрику в передаче на городском радио.

Для нас проводились специальные экскурсии, поездки в Москву. Мы побывали на «Первом канале», где нам рассказали много интересного, открыли секреты создания телепередач и пригласили на запись программы «Жить здорово» с Еленой Малышевой. Мы смогли подняться на Останкинскую телебашню, побывали на съёмках выпуска шоу «Ледниковый период», посетили встречу с автором книги «Ночной дозор» Сергеем Лукьяненко. Каждая поездка строилась по определённому маршруту и не была похожа на предыдущую.

За это я искренне благодарна своему преподавателю.

Советую тем, кто хочет открыть для себя новый мир там, где, казалось бы, уже всё известно, записаться в студию «Юный журналист» ЦДЮТТ «Охта» и посетить хотя бы пару занятий. Уверена, многие захотят остаться и продолжить обучение в лёгкой, непринуждённой, почти домашней обстановке зелёного кабинета, где вам всегда будут рады.

*Наталья ВОРОНОВА,*
*студентка 1 курса*
*Гидрометеорологического университета*

## ФИЛЬМОВЗОР

# Привычка расставаться

Вы когда-нибудь задумывались, чего хотите от своей личной жизни? Всё ли вас в ней устраивает, является ли находящийся рядом с вами человек тем самым единственным? Главная героиня фильма «Привычка расставаться» Ева задумалась над этими вопросами, что повлекло за собой череду невероятных событий…

В личной жизни этой девушки всё было замечательно: первые, но очень крепкие и серьёзные отношения, совместная жизнь, ремонт. Но всего одна мысль: «Это всё, что у меня будет? Я всю жизнь буду с одним человеком?» смогла перевернуть её жизнь кардинально. В один день Ева ушла от своего возлюбленного…

Фильм произвёл на меня сильное впечатление благодаря «жизненности», серьёзности, глубине. Мне очень нравятся такие картины — в них всегда присутствуют невероятные поступки, мысли, действия, они способны вдохновить на добрые дела. В подобных фильмах можно неожиданно найти ответы на давно беспокоившие вопросы.

К сожалению, фильмов, способных потрясти до глубины души также, как «Привычка расставаться», существует совсем немного. Очень советую посмотреть его всем! Хотя по жанру это мелодрама, в фильме много юмора, а жизнь героев состоит не только из расставаний, но и позитивных моментов.

Финал фильма, возможно, навсегда что-то изменит в вас, оставит наедине с ворохом, целым вихрем мыслей. Когда фильм закончится, вы ещё долго будете думать, очень долго…

*Елизавета ЛАБЗА, 9 класс*


## Почему журналистикой нужно заниматься у нас?

- **высокие достижения: призовые места на Всероссийских и Международных конкурсах**
- **профессиональный педагог, практикующий журналист и редактор, победитель Всероссийского педагогического конкурса**
- **большое количество экскурсий и поездок в другие города**
- **публикации в настоящих многотиражных газетах**
- **участие в записи городского радиожурнала в Доме радио**
- **волонтёрская работа в информационном агентстве**
- **детские пресс-конференции с настоящими «звёздами»**
- **серьёзная допрофессиональная подготовка**
- **сотрудничество с лучшими вузами, готовящими журналистов**
- **собственный учебный кабинет**
- **дружелюбная и психологически комфортная атмосфера**
- **возможности для приёма пищи (в т.ч. горячей)**
- **все занятия бесплатные**

***Предпочтительный возраст — 13–17 лет (возможны исключения)***
***Наш адрес: пр. Металлистов, д. 18, корп. 2, 4 этаж***
***Наш телефон: 8-963-302-49-59 Наш сайт: веснин.рф***


## Собственные корреспонденты «Родничка» в школах Большой Охты

**школа № 129** — *в этой должности можешь быть ты!*
**школа № 133** — *в этой должности можешь быть ты!*
**школа № 140** — *в этой должности можешь быть ты!*
**школа № 143** — Надежда Бойцова, 9 класс
**школа № 160** — *в этой должности можешь быть ты!*
**школа № 515** — Зоя Маргулис, 6 класс
**школа № 532** — *в этой должности можешь быть ты!*

## Детская редакция:

Анна Асатурян, Надежда Бойцова, Екатерина Волчик, Денис Дикер, Анна Зайцева, Дарья Зайцева, Виталия Крепец, Елизавета Лабза, Екатерина Лапина, Зоя Маргулис, Елена Михайлова, Тимофей Михасёв, София Новикова, Анастасия Орлова, Максим Рощин, Ксения Серкина, Людмила Суздальцева, Мария Тихомирова, Александра Шишкина

**Молодёжная газета «Родничок»**
**(приложение к газете «Большая Охта»)**
**Учредитель:** Муниципальный Совет ВГМО СПб Муниципальный округ Большая Охта

**Издатель:** ИП Веснин Евгений Юрьевич (199226, СПб, ул. Кораблестроителей, 19-1-365)
**Адрес учредителя и редакции:** 195027, СПб, ул. Тарасова, д. 9
**Главный редактор:** Веснин Е.Ю.

**Телефон:** 224-15-31 **E-mail:** gazeta_ohta@mail.ru
**Выпуск № 1 (17)**
**Подписано в печать по графику и фактически:** 27.08.15 в 18:00 **Дата выхода в свет:** 28.08.15

**Отпечатано в ООО «Фирма «Курьер»** (196105, СПб, Благодатная ул., д. 63)
**Тираж:** 999 экз. **Заказ** № 1199
**Распространяется бесплатно**