В школе № 160 плыли по волнам истории



Средняя школа № 160 пятого марта отметила пятидесятилетие. В честь этого события в школе прошёл праздничный концерт.

Пришедшие на праздник гости оказались на борту «круизного лайнера» и проплыли по волнам школьных воспоминаний. Зрителей перенесли в далёкий 1966 год, когда новая

школа распахнула свои двери. В течение часа пассажиры лайнера узнавали историю школы, знакомились с директорами, завучами, учителями и постепенно достигли 2016 года.

В 1995 году директором школы стала Галина Васильевна Лотова. За время работы под её руководством школа выпустила более пятидесяти медалистов, участвовала в экспериментах, международных обменах, торжествах и конкурсах, встречала первоклашек и провожала выпускников.

На праздник пришли почти все учителя, работавшие в школе раньше, выпускники прошлых лет, нынешние учащиеся и многие другие. В концерте приняли участие и ученики, и учителя, а его подготовкой занималась практически вся школа.

Галина Васильевна Лотова, директор:

«Я благодарна всем учителям и ребятам, которые готовили этот праздник. Я была директором в другой школе, завучем в женской гимназии, но большую часть своего директорства, 21 год, я здесь. Благодарна судьбе, что пришла в школу, где углублённо изучают английский язык. В этом направлении мы развивались и росли».

Дарья Зайцева, Мария Чайка, 9 класс, школа № 160 Фото предоставлено администрацией школы

В школе № 532 зарождается традиция



Четвёртого марта в школе № 532 впервые прошёл
шоу-конкурс «Один в один».
Ученики 5–11 классов представили свои пародии на исполнителей русской эстрады. Участников оценивали по
5-бальной школе. Основными критериями оценки выступлений были: презентация, художественное и эстетическое оформление, композиционное единство номе-

ра, эмоциональная актёрская заразительность, качество исполнения артиста и «подтанцовки», «бэк-вокала», дополнительные баллы за объявление.

Первое место разделили, набрав 38 баллов: 66 — «Николай Басков», 76 — «Полина Гагарина», 86 — «Дима Билан» и 11а — «Сергей Лазарев». Набрав 37 баллов, второе место заняли: 5а — «Нюша» и 96 — «СПЛИН». 36 баллов набрал и занял третье место 9а — «Егор Крид». 35 баллов набрал 56 — «Иванушки international» и 7а — «Григорий Лепс». Наконец, 33 балла набрал 6а — «Жасмин».

Проведение шоу-конкурса «Один в один» становится ежегодной традицией нашей школы.

Николь Фёдорова, 6 класс, школа № 532 Фото предоставлено администрацией школы

Читайте в следующих номерах:

- Как проходят праздники последнего звонка;
- У юных журналистов завершился учебный год;
- «Команда Родничка»: говорит новое поколение сотрудников газеты;
- Репортажи из образовательных учреждений Большой Охты;
- Новые выпуски постоянных рубрик

TAI DEPANAL

Маленькое путешествие в великую столицу

В конце февраля мы с коллективом юных журналистов отправились в увлекательное двухдневное путешествие в Москву. Эту поездку я ждала с нетерпением, и она полностью оправдала мои ожидания.

Вечером 27 февраля наша компания собралась на Московском вокзале. Ехали мы ночным поездом, но спать никому не хотелось, поэтому половину дороги мы провели за весёлыми беседами, всё больше углубляясь в дружескую атмосферу поездки.

Ранним утром мы прибыли на Ленинградский вокзал и сразу оттуда поехали на станцию метро ВДНХ, в гостиницу.

В первый день в столице у нас было много планов, и после отдыха в гостинице мы отправились на Останкинскую телебашню. Она сразу поразила меня высотой и мощью: я стояла, запрокинув голову, и любовалась на это потрясающее строение. Внутри нас встретила приятная девушка-экскурсовод. Она поделилась интересными сведениями о башне и показала нам видеоролик по тех-



нике безопасности. Затем мы поднялись на смотровую площадку, которая находится на высоте 337 метров. Панорама города была потрясающей, сверху было видно Москву как на ладони. Пол смотровой площадки в некоторых местах был прозрачным, это помогало лучше ощутить ту устрашающую высоту, на которой мы находились.

После обеда мы поехали в киностудию «Мосфильм», где для нас провели экскурсию по музею Мосфильма. Там нам показали костюмы, машины, кареты, предметы декора. Было так необычно вживую видеть то, что раньше наблюдала только на экране. Особенно мне понравились машины. Все они в великолепном состоянии, у всех богатая историю, которой с нами поделился экскурсовод. Там были автомобили из знаменитых фильмов «Бриллиантовая рука», «Служили два товарища», «Освобождение» и многих других. Нашей группе в качестве исключения дали посидеть и сфотографироваться в автобусе и кабриолете. Было очень интересно погрузиться в мир кино, воспоминания останутся на всю жизнь. Уставшие и счастливые мы вернулись обратно в гостиницу.

Второй день был ещё более насыщенным, чем первый. Начался он с поездки на Красную площадь, где мы кидали монетки на нулевом километре и загадывали желания. Посетили собор Василия Блаженного, но любовались им недолго — нас ждала ещё более занятная экскурсия по Кремлю от нашего преподавателя. Мы с интересом слушали историю Царь-Колокола и Царь-Пушки, наблюдали смену почётного караула у могилы Неизвестного солдата. Вечером мы отправились на обзорную автобусную экскурсию по городу. К тому времени уже стемнело, и Москва предстала перед нами во всем великолепии. Вечерняя столица прекрасна, она переливается тысячами огней, удивляет красотой строений и заставляет с головой окунуться в яркую жизнь большого мегаполиса.

К сожалению, приближалось время отъезда, и компания юных журналистов направилась обратно на площадь трёх вокзалов. Было грустно уезжать, и я даже пустила слезинку, когда

поезд тронулся.



Москва — город больших возможностей. Смотря на этот город, я впадала в чувство эйфории, и мне казалось, что я способна свернуть горы. Столица предстала перед моими глазами как громадный город, где сбываются мечты. Я с благоговением вспоминаю эту поездку и очень хочу вернуться в Москву с компанией моих друзей — журналистов.

Дарья Зайцева, 9 класс, школа № 160



ШКОЛЬНИКИ БОЛЬШОЙ ОХ

Я думаю, что многие из нас не могут даже близко представить то, как было тяжело нашим соотечественникам, на долю которых с 1941 по 1945 год выпала война. Благодаря рассказам, документальным и художественным фильмам, литературе мы можем только на секундочку, едва ощутимо прикоснуться к кровоточащим ранам, которые нанесла Великая Отечественная Война нашему народу и Отечеству, и пропустить через себя частичку той боли, от которой можно сойти с ума.

От тех ран остались шрамы. Сейчас мы обязаны помнить о тех жертвах и рисках, на которые шёл абсолютно каждый в то время, и ничуть не сомневаться, что за ныне голубое небо и нашу свободу боролись бы все, отдавая себя полностью, без остатка.

К сожалению, люди не вечны. С каждым годом мы теряем ветеранов — тех, кто выстоял и обеспечил Победу, кто смотрел смерти в глаза каждый день на протяжении четырех лет, кто отбрасывал собственные страхи и воевал ради блага всей страны. Единственное, что мы можем и должны сделать в качестве благодарности за пролитые пот и кровь, так это увековечить память о том нелёгком в истории нашего государства периоде.

Дарья Герцева, 9 класс

Великая Отечественная война — одна из самых кровопролитных войн в истории России. Это ужасное событие унесло миллионы жизней и принесло много страданий. Люди не любят заводить разговор про войны, но эта война запомнилась всем не только своими ужасами, но и тем, что она имела всенародный характер. Люди объединились и встали на защиту своего дома. Мужчины, женщины, старики и дети были готовы бороться до последней капли крови и не дать врагу захватить страну.

В этом году мы празднуем 71-ю годовщину победы Советского Союза над фашистской Германией. Война коснулась каждой семьи, каждого человека. Я живу в Санкт-Петербурге, и мой город тоже не пощадила война. «Блокада Ленинграда» — для некоторых людей это всего лишь период в истории, но для жителей моего города — это глубокая душевная травма. 8 сентября 1941 года фашистские войска окружили Ленинград и отрезали последнюю сухопутную дорогу. Началась блокада, которая продлилась почти 900 дней. Гитлер рассчитывал, что жители Ленинграда погибнут от голода, холода и постоянных артобстрелов, но они не дрогнули под натиском врага и смогли отстоять свой город. Эта победа не далась ленинградцам легко, ведь продовольствия почти не было и зимы были очень холодными. Когда Ленинград был освобожден, в городе оставалось всего 600 тысяч человек. Жутко даже представить, что пришлось пережить этим людям.

Ленинград — это город, который никто не смог поработить. Я искренне восхищаюсь подвигом людей, которые несмотря на все трудности отстояли свой дом. Сейчас всё меньше ветеранов остается, но память о них будет жить вечно в сердцах людей. Санкт-Петербург — это моя Родина и я постараюсь сделать всё, чтобы не допустить повторения тех страшных времён.

Мой город, моя страна, да и весь мир пережили множество войн. Многих из них можно было бы избежать и не допустить кровопролития и страданий. Человечество должно осознать, что войны не приводят ни к чему хорошему. Если люди перестанут воевать друг с другом, то смогут заметить, что есть более важные проблемы, требующие вмешательства. Мы — современное общество и должны понимать, что война — это не решение проблемы.

Надежда Бойцова, 9 класс, школа № 143

Война... это самое ужасное событие, произошедшее в русской истории. Прошло более полувека с того страшного времени, а мы, мирные жители, не забываем и помним всё, что сделали люди для Победы, которая досталась нам дорогой ценой. И как вообще можно забыть историю своего Отечества? Четыре тяжких года не сравнятся ни с каким временем в России. За эти четыре года россияне пережили всё: и боль и голод, и гибель миллионов людей.

Каждый человек проявлял героизм — от мала до велика. Каждый самоотверженно вложил в будущую Победу всё, что было в его силах. Русский народ всегда был известен как самый сильный, терпеливый и мужественный народ. Женщины сутками работали на заводах, пытаясь прокормить своих детей, в то время, как их мужья воевали на передовой. Дети уже не были детьми — их юность поглотила война, они раньше времени столкнулись с суровой действительностью жизни. Они оставались сиротами, погибали от холода и голода. Ну как же это забыть, если я тоже подросток и не могу представить своё положение при такой ситуации?

С каждым годом всё меньше и меньше становится людей, переживших это. Мы должны продолжать помнить всё, что было связано с тем временем, все трудности, знать в лицо героев. Мы должны уважать каждого пожилого человека, чтобы быть примером следующим поколениям. Настанет время, когда этих людей совсем не будет, и вся ответственность ляжет на нас: мы — последнее поколение, которое видит этих людей... если не мы, то кто? Будет горе русскому народу, если всё это забудется...

Ляман Новрузова, 9 класс, школа № 160



Война. Она забирает жизни, оставляя взамен боль и горе. Великая Отечественная война в этом плане особо жестока. Только в СССР она унесла более 26 миллионов жизней.

В каждой семье найдётся, думаю, не одна история, связанная с войной, ведь в каждой семье кто-то воевал. Моя семья — не исключение. Война забрала у меня прадеда.

Молодой 27-летний парень Михаил Алексеевич Елецкий в августе 1941 г. был призван на фронт. Он оставил в деревне беременную жену и ушёл защищать Родину. Пришла от него пара писем с фронта, и больше вестей не было. Только в 1946 году моя прабабушка узнала о муже хоть что-то. Боевой товарищ прадеда приехал к ней и рассказал, что в сентябре 1941 года его, моего прадеда и ещё одного солдата взяли в плен. Наши бойцы смогли убить конвоира, который сопровождал их при перевозке в кузове грузовика. Михаил Алексеевич, сильно раненный в ногу, остался в машине. С таким грузом на плечах, как раненый, все бы не смогли убежать. На этом история оборвалась, а наша семья стала думать, что прадеда тогда же убили. Оказалось — нет. В 2009 году, благодаря базам погибших в Великой Отечественной, выяснилось, что прадед попал в лагерь и умер уже там, в сочельник, 6 января 1942 г. Моя прабабушка потеряла мужа, а бабушка никогда не видела отца.

Это лишь одна история, а сколько она принесла боли моей семье. А сколько таких историй? Сколько скорбящих семей? Только из деревни, в которой жил мой прадед, на войну ушли порядка 100 человек, а вернулись двое калек. И так везде и так с войной всегда.

Война уносит жизни беспощадно, даже у совсем молодых.

Мария Чайка, 9 класс, школа № 160

Нужно ли помнить о войне? Я считаю, что нужно. Война — жестокая «мясорубка», уносящая жизни и калечащая судьбы сотен тысяч людей, страшная страница в истории любого народа. К сожалению, и в истории нашей страны была такая страшная страница. Историю Великой Отечественной надо знать и говорить о ней не только в памятные даты, в праздники, но и в будни.

Нельзя забывать о подвигах, совершённых людьми как на фронте, так и в тылу. Ведь сама их жизнь в то время — подвиг.

С каждым днём остается всё меньше и меньше людей, переживших войну. Тех, кто принимал участие в событиях тех дней и может рассказать нам об этом. Ведь с каждым новым поколением память о войне всё больше стирается. Через какое-то время для ныне живущих война станет всего лишь словами и датами, записанными на листе бумаги. А помнить о войне нужно, хотя бы для того, чтобы люди знали, какие последствия она неизменно приносит. Чтобы такого не повторялось вновь и вновь, чтобы над головами людей было мирное небо.

Анна Грот, 9 класс

В истории любой страны имеются взлёты, падения, победы и поражения. Война — это объективный процесс, захватывающий каждого человека в отдельности и весь мир в целом. Нельзя судить о войне однобоко, поскольку война — это всегда конфликт, а конфликт является характерной чертой всего живого. Но мы можем судить о способах решения этого конфликта, ведь война не всегда подразумевает под собой оружие, боль, страдание и смерть. В моем понимании, война может быть мирной, как бы парадоксально это ни звучало.

У каждого человека есть своя Родина, а значит — он должен интересоваться её историей, уделяя особое внимание трудным моментам своей страны. Изучение истории разных народов также полезно в политическом и экономическом плане: мы можем не совершать тех ошибок, что сделали до нас.

Война 1941—1945 годов стала самой кровопролитной и жесткой в истории всего человечества, её последствия периодически напоминают нам о себе. Печальный опыт наших предков помнят во всём мире. Думаю, последствия войны, жертвы, разрушенные судьбы и города заставят людей относиться человечней друг к другу, а государства — решать конфликты компромиссным путём, стараясь не использовать оружие.

Мы должны не только помнить и уважать великий подвиг наших предков, совершенный ради светлого будущего, но и делать всё, чтобы избежать жестоких войн во всём мире.

Екатерина Волчик, 9 класс, школа № 143



Моего дедушку зовут Василий Сергеевич Киселёв, он родился в 1926 году в городе Валдай, Новгородской области. Учился в школе, окончил 7 классов. Работал в железнодорожном депо слесарем подвижного состава.

Переехав в Ленинград, жил на улице Восстания, оттуда пошёл на фронт добровольцем. Там он попал в полк пехоты, воевал на Белорусском фронте. Был ранен в руку. А затем получил медаль «За отвагу» при наступлении под Минском.

После тяжелых боев нашим частям удалось прорвать немецкие укрепления. Василию Сергеевичу после этой битвы было присвоено звание старшины.

Первые годы войны оказались самыми тяжелыми для Василия Сергеевича. В момент эвакуации он потерял младшего брата. Его семье приходилось трудно. Еды катастрофически не хватало, варили

всё, что попадалось на глаза. В ход шло всё: кожаные ремни, шкуры животных, падшие птицы. Хлеба в то время давали очень мало — всего 200 грамм. И даже в таких нечеловеческих условиях Василий Сергеевич выжил.

Мне кажется, мы должны гордится своими родственниками.

Ирина Киселёва, 7 класс



TH - O BONHE

Проект 1б класса школы № 129

У учеников нашего класса есть бабушки и дедушки, которые во время блокады были детьми. Сейчас им по 76-86 лет. Мы приглашали их в класс, дети ходили к ним домой и поздравляли ветеранов-блокадников цветами. А также на уроках школьники ИЗО рисуют для ветеранов рисунки. Вот сочинение Насти Большаковой:

«Мой прадедушка Александр Михайлович Большаков родился в 1929 году в г.Калинине. В 1937 году его семья (военного) переехала в г. Ленинград. Его детство выпало на тяжёлые военные годы. Мальчиком пережил он блокаду. В 1942 году от голода умерла его мама. Его отец погиб как герой во время Великой Отечественной войны, был награждён орденом Красной Звезды. После войны мой прадедушка окончил техникум геологии. Долгие годы работал по специальности, написал книгу о геологии. Сейчас прадедушке 87 лет, он жив, здоров и счастлив. И ему этого желаю на долгие годы!»

правнучка Настя Большакова, 16, школа № 129

А вот рассказ Ксении Узаковой: «Как дедушка и его мама спаслись от голода во время блокады»:

Мой дедушка во время блокады был маленьким мальчиком. Члены его семьи умирали от голода, оставалось жить не больше недели. Его мама уже не могла вставать и лежала, дожидаясь смерти. Её сын (мой дедушка) был похож на маленький скелетик с огромной головой, и даже не мог пищать. Они жили на улице Садовой. Окна выходили во двор. Вдруг прабабушка услышала звук въезжающей во двор машины. Через некоторое время открылась дверь, и вошёл её муж (мой прадедушка) — капитан Красной Армии. Когда он увидел жену и сына, то разрыдался: два закоченелых скелета в лохмотьях, в страшной комнате с инеем на стенах. Не было еды, воды, отопления, всю мебель уже сожгли в маленькой железной печке, которая называлась «Буржуйка». В комнате — мороз. Впереди — скорая смерть.

Как же произошло это чудесное спасение? Мой прадедушка воевал в 14-й армии. Она состояла из Ленинградских добровольцев, призванных в начале войны. Командование армии поручило прадедушке прорваться в Ленинград через Ладогу (Дорога жизни) по льду с машиной с продуктами. Собрать всех оставшихся живых родственников воинов 14-й армии и вывезти их на Большую Землю за блокадное кольцо.

Обратно ехали в колонне машин через Ладогу по радиатор в воде — был апрель 1942 года. Это была последняя колонна. Ехали ночью, и машина, идущая впереди, попала в полынью. Все дети и взрослые утонули. Прабабушка была уже без сознания, когда приехали на Большую землю. Её отвезли в госпиталь в Вологду, а дедушку отдали в детский дом в Кировск Мурманской области. Так они потерялись. Прабабушка и прадедушка нашли своего сына только после войны в 1946 году.

Ксения Узакова,16, школа № 129

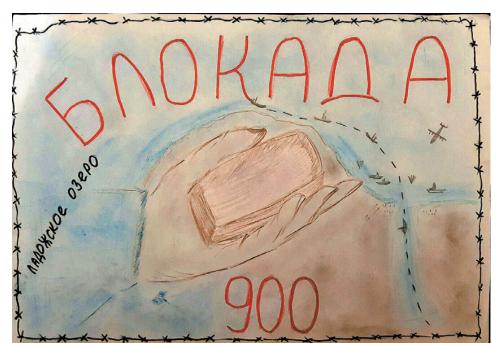


Рисунок Лиды Бронниковой



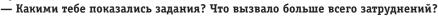
Рисунок Мирослава Романова

Дарья Булаева: «Сотласилась бы сыграть ещё раз

Ученица школы № 160 Дарья Булаева в течение нескольких лет занимала призовые места на районном и городском этапах Олимпиады по русскому языку и литературе. Весной она приняла участие в интеллектуальной викторине «Сила слова» на телеканале «Санкт-Петербург».

0 своих впечатлениях от игры Дарья рассказывает корреспонденту «Родничка».

- Как ты попала на эту передачу?
- Однажды мне позвонили и спросили, не хотела бы я поучаствовать в телевизионной игре по русскому языку. Я, недолго думая, согласилась.
- Ты волновалась перед игрой, сомневалась в себе?
- Безусловно, я волновалась, но это была отнюдь не паника. Я была морально готова к этому событию, ведь мысли об игре жили в моей голове уже больше месяца.



- Задания были сложными, но увлекательными. Они показали, сколько тайн содержит в себе русский язык. Самым трудным для меня стало задание второго тура, в котором необходимо было выделить фамилии, связанные с православной церковью. Во-первых, само условие задания было несколько путанным: сначала было сказано о связи с духовенством, потом о связи с церковью, а в результате выяснилось, что фамилии должны быть связаны со всей православной религией в целом. Во-вторых, я далека от религии и, к моему сожалению, не могу похвастаться достаточными знаниями в этой области.
- Какими показались тебе твои соперники? Кто из них оказался во всех смыслах готовым?
- Соперники мне достались достойные, но сложилось впечатление, что практически для всех задания стали неожиданностью, поэтому говорить о чьей-то готовности я не возьмусь.
 - Кто был с тобой в этот знаменательный день? Кто поддерживал?
- На игру со мной поехал отец, который поддерживал и подбадривал меня, за что я ему безмерно благодарна. Более того, в зрительном зале были мои одноклассники и учителя, а также другие ученики школы, которые морально помогали мне, за что им огромное спасибо.
 - Что нового тебе открыло участие в этой игре?
- Помимо того, что эта игра показала мне, как многое мне ещё предстоит постичь в рамках русского языка, я увидела закулисье телевидения и получила полное и правдивое представление о том, сколько труда стоит за созданием каждой передачи.
 - Понравилось ли тебе участие в передаче?
- Я благодарна, что мне выпал шанс принять участие в игре такого уровня и испытать свои силы. Если бы мне предложили сыграть ещё раз, я бы без сомнения согласилась.

Интервью: Ляман Новрузова, 9 класс, школа № 160 Фото из личного архива Дарьи Булаевой

Deŭcmbua demeŭ npu

Действия детей при пожаре должны быть такими же, как и действия взрослых, ведь огонь не делает различий по возрасту. Если в квартире или доме неожиданно произошло возгорание, ребёнок должен действовать следующим образом.

1. Если пламя небольшое, то его можно попробовать потушить самостоятельно, набросив сверху одеяло или влажную тряпку. Если огонь не погас или он слишком большой, чтобы можно было его потушить, нужно быстро покинуть квартиру.



- 2. Перед тем, как вызвать пожарных, нужно сначала эвакуироваться. Для этого следует закрыть нос и рот влажной тряпкой и, передвигаясь ползком, покинуть помещение. Лифтом в подъезде лучше не пользоваться, поскольку при пожаре он может отключиться.
- 3. Затем следует немедленно позвать кого-нибудь из взрослых (соседей) и срочно позвонить в пожарную службу по телефону 01. Этот номер, так же как и прочие номера служб экстренной помощи (скорой, аварийной, милиции) любой ребёнок должен знать наизусть. По телефону надо будет сообщить дежурному пожарной части свой полный адрес, в том числе и этаж, рассказать, что горит, назвать свою фамилию.
 - 4. После эвакуации ребёнок должен ожидать приезда пожарных во дворе дома, а затем выполнять все их команды.
- 5. Если убежать из дома не получается, нужно самостоятельно добраться до телефона, чтобы вызвать пожарных. Также можно позвонить по телефону соседям и родителям и позвать на помощь.

Пожарно-спасательный отряд по Красногвардейскому району Санкт-Петербурга





ФИЛЬМОВЗОР

Статус: свободен



Хочу поделиться впечатлением о фильме Павла Руминова «Статус: свободен».

Начинается он с истории любви одной гармоничной, счастливой пары. Однако, судьба их отношений печальна: девушка с необычным именем Афина неожиданно для своего молодого человека Никиты Колесникова разрывает с ним отношения. Мужчина тяжело переживает разрыв и не представляет жизнь дальше. Всё же он не сдаётся и любыми путями старается вернуть девушку, иногда переходя пределы наглости и рассудка во имя любви.

Фильм даёт подсказки, как пережить сильное эмоциональное потрясение, вызванное расставанием с любимым человеком. Для многих это самая болезненная вещь в жизни, порой несравнимая даже с физической болью.

Меня фильм поразил мудростью, добротой и стойкостью. Стойкостью главного героя, его решением во что бы то ни стало вернуть возлюбленную. Фильм буквально выталкивает из апатии и грусти, заставляет дальше жить и улыбаться, показывает: «Всё впереди!» Все эмоции в нём настоящие, живые: в основу сюжета легли реальные события из жизни режиссёра Павла Руминова.

Любопытно, что Надежда Звенигородская, сыгравшая мать героя Данилы Козловского, приходится матерью актёру. А вот Никиту Колесникова в детстве играет 10-летний сын Павла Руминова Милош.

Советую смотреть фильм не только тем. кто пережил и переживает расставание, а абсолютно всем. Юмор, грусть, очень глубокие мысли — всё смешалось в одной картине и сделало этот фильм одним из самых любимых мною! Надеюсь, у вас он тоже вызовет светлые мысли и чувства.

Елизавета Лабза, 9 класс

НАШ ОПРОС

Бессмертный полк: кто участвовал?

Во многих городах России прошла акция «Бессмертный полк». Любой желающий мог распечатать фотографию своего воевавшего родственника и пройти по главной улице своего города. В Санкт-Петербурге колонна Бессмертного полка прошла по Невскому проспекту и насчитывала более 300 тысяч человек.

Мы поинтересовались мнением учеников и учителей школы № 160 об этой акции, участвуют ли они в ней или нет и почему.

Кристина Хромушкина, 7 класс:

Мне кажется, эта акция заставляет вспомнить героев, которые защищали нашу Родину. Я участвовала в ней и шла с портретом своего деда, участника Великой Отечественной войны.



Иван Дмитриев, 10 класс:

Мы должны помнить тех, кто отдал за нас жизни. Поэтому я шёл в колонне Бессмертного полка уже два раза, проносил портреты героев семей моих друзей.



Наталья Владимирова, социальный педагог:

Раньше мы участвовали всей семьёй. Я несла портрет своего деда. Мой ребёнок нёс портрет прадеда, которого никогда не видел. Это память, которая должна быть всегда, везде и во все века.



Ирина Панчурина, 9 класс:

Я в шествии Бессмертного полка не участвовала, поскольку портрет моего героя, моего деда, в единственном экземпляре находится в Киргизии. К этой акции я отношусь положительно, она позволяет проявить патриотизм, уважение к своим предкам, к их подвигу.



Ирина Бондаренко, учитель английского языка:

Мы уже два раза ходили всей семьей на эту акцию, потому что мой папа — участник Великой Отечественной войны, дошёл до Польши.

> Большеохтинцев опрашивали Дарья Зайцева и Мария Чайка

В посёлке Синявино прошли мастер-классы по журналистике



Юные журналисты с Большой Охты 11 февраля посетили поселок Синявино Ленинградской области и провели там мастер-классы для старшеклассников местной школы.

Школьники приняли участие в трёх мастер-классах. Ученики 7 класса познакомились с журналистским жанром «опрос» и побывали в роли корреспондентов и опрашиваемых. Девятиклассники узнали, с какими источниками информации работает журналист, и выполнили творческое зада-

ние по этой теме. Ученики 10-го и 11-го классов познакомились ещё с одним журналистским жанром — заметкой (информационным сообщением) и написали первую в жизни заметку по увиденному видеосюжету.

После уроков все желающие могли пообщаться с юными журналистками и завести новые знакомства. Затем гостей из Петербурга пригласили в школьную столовую, где угостили горячим обедом и чаем с пирожками.

Мария Чайка, 9 класс, школа № 160 Фото автора

Собственные корреспонденты «Родничка» В школах Большой Охты

школа № 129 — в этой должности можешь быть ты!

школа № 133 — Людмила Суздальцева, 9 класс

школа № 140 — в этой должности можешь быть ты!

школа № 143 — Надежда Бойцова, 9 класс

школа № 160 — Мария Чайка, 9 класс

школа № 515 — Зоя Маргулис, 6 класс

школа № 532 — Николь Фёдорова, 6 класс

Детская редакция:

Надежда Бойцова, Екатерина Волчик, Дарья Герцева, Анна Грот, Денис Дикер, Анна Зайцева, Дарья Зайцева, Ирина Киселева, Елизавета Лабза, Екатерина Лапина, Зоя Маргулис, Елена Михайлова, Анастасия Мишина, София Новикова, Ляман Новрузова, Анастасия Орлова, Людмила Суздальцева, Николь Фёдорова, Мария Чайка

Субботник на Большой О



В субботу, 23 апреля, в Петербурге прошёл Общегородской день благоустройства.

Школа № 143 традиционно приняла участие в этом событии. Ученики, учителя и представители школьной администрации вышли на улицу, чтобы очистить территорию от зимнего мусора и привести в порядок зеленые насаждения. По окончанию работ газоны были вычищены, ученики смогли отправиться на уроки.

В этот день в субботнике участвовали ученики и учителя всех школ Большой Охты, воспитатели детских садов, другие работники районной системы образования. Сотрудники Местной администрации МО Большая Охта вместе с жителями микрорайона трудились на территории квартала 41 близ школы № 133.

> Надежда Бойцова, 9 класс, школа № 143 Фото автора

Молодёжная газета «Родничок» (приложение к газете «Большая Охта») Учредитель: Муниципальный Совет ВГМО СПб Муниципальный округ Большая Охта

Издатель: ИП Веснин Евгений Юрьевич (199226, СПб, ул. Кораблестроителей, 19-1-365) Адрес учредителя и редакции: 195027, СПб, ул. Тарасова, д. 9 Главный редактор: Веснин Е.Ю.

Телефон: 224-15-31 Выпуск № 1 (20)

18.05.16 в 18:00

E-mail: gazeta ohta@mail.ru Подписано в печать по графику и фактически:

Дата выхода в свет: 19.05.16

Отпечатано в 000 «Фирма «Курьер» (196105, СПб, Благодатная ул., д. 63) Тираж: 999 экз. Заказ № 1199 Распространяется бесплатно