Конспект открытого занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Юный журналист»

Тема занятия: Основы журналистской этики

Цель занятия: формирование знаний по основам профессиональной этики журналиста

Задачи:

- обучающие:

- познакомить учащихся с понятиями «этика», «профессиональная этика», с историей возникновения этики как учебной и научной дисциплины;
- познакомить учащихся с основными положениями Кодекса профессиональной этики журналиста, разработанного Союзом журналистов России в 1994 году;
- сформировать базовые навыки принятия решений в будущей профессиональной деятельности на основе норм профессиональной этики журналиста.

- развивающие:

- способствовать развитию основ информационной компетенции (умения анализировать поступающую извне информацию, отделять главное от второстепенного, ёмко и лаконично излагать свои мысли);
- способствовать развитию основ коммуникативной компетенции (умения уважительно относиться к чужому мнению, внимательно выслушивать иные точки зрения, вступать в конструктивный диалог ради поиска истины, критиковать взгляды и суждения, а не личность оппонента).

- воспитательные:

- содействовать формированию стремления учащихся к объективному поиску истины, тщательной проверке фактов, соблюдению принципов профессиональной этики;
- содействовать формированию активной жизненной позиции учащихся путём организации обсуждения актуальных проблем в сфере профессиональной этики.

Вид занятия: открытое

Тип занятия: комбинированное

Форма организации занятия: аудиторное, всем составом учебной группы

Форма организации деятельности: фронтальная, групповая

Применяемые технологии: элементы технологии проблемного обучения (решение заранее подготовленных проблемных ситуаций, моральных дилемм)

Применяемые методы: словесные (беседа, объяснение), наглядные (показ электронной презентации), практические (упражнения, самостоятельное выполнение учебных заданий), методы проблемного обучения (постановка проблемных вопросов)

Дидактические средства обучения: авторская электронная презентация, карточки с проблемными этическими ситуациями

Технические средства обучения: настольный компьютер или ноутбук, проектор с экраном или телевизор, компьютерная аудиосистема или звук телевизора

План занятия

№	Этап занятия	Планируемое время
1	Организационный момент	1 мин
2	Введение в тему занятия	3 мин
3	Объяснение темы занятия	8 мин
4	Практическая работа	30 мин
5	Подведение итогов. Рефлексия	3 мин
Всего		45 мин

Ход занятия

№	Этап занятия (слова и действия педагога и учащихся)
1	<p>Организационный момент</p> <p>Педагог: Уважаемые юные журналисты, сегодня на занятии вы будете сидеть не за одним большим столом, как это принято у нас, а за двумя. Прошу вас сразу же объединиться в две группы с равным (примерно равным) количеством участников. Пожалуйста, сделайте это так же быстро и собранно, как должен работать любой современный журналист.</p> <p><i>Учащиеся объединяются в две группы и садятся за два стола.</i></p>
2	<p>Введение в тему занятия</p> <p>Педагог: За неполный год изучения журналистики вы не раз могли убедиться в том, что главным в нашей работе является человек. Человек — потребитель информации, которую мы собрали и обработали. В то же время человек — один из источников этой информации. Человек — наш собеседник, человек — наш герой, персонаж наших текстов.</p> <p>Чтобы эффективно выстраивать взаимодействие с людьми, всем нам, не только журналистам, нужно соблюдать определённые правила. Чтобы вас не считали хамом, грубияном, подлецом, дикарём. Что это за правила? Как можно назвать их одним словом?</p> <p><i>Учащиеся отвечают. Если кто-то из них сразу даёт точный ответ «Правила поведения», можно переходить к следующему вопросу.</i></p> <p>Педагог: Существует отдельная научная и учебная дисциплина, которая изучает правила поведения, взаимодействия людей в социуме. Как она называется?</p> <p><i>Учащиеся отвечают. Как только прозвучит правильный ответ «Этика», можно переходить к следующему вопросу.</i></p> <p>Педагог: Как вы думаете, сколько лет этике как отдельной дисциплине? Когда примерно она появилась?</p> <p><i>Учащиеся отвечают. Как только прозвучит правильный ответ «Античность, Древняя Греция», можно переходить к следующему этапу.</i></p>
3	<p>Объяснение темы занятия</p> <p>Педагог: (демонстрирует первый слайд презентации после титульного) Возникновение этики связано с именем Аристотеля — универсального учёного, который в одиночку стал основателем нескольких наук. Не только этики, но и, например, логики. Если вас заинтересует личность Аристотеля, вы можете более</p>

подробно ознакомиться с его биографией. Например, перейдя по ссылке в qr-коде, который приведён на этом слайде.

А если нам нужна не вся этика, а её часть, которая отвечает за профессиональное общение, как она будет называться?

Учащиеся отвечают. Как только прозвучит правильный ответ «Профессиональная этика», можно переходить к следующему вопросу.

Педагог: Профессиональная этика журналиста — это свод неписаных правил поведения, которых необходимо придерживаться всем, кто называет себя представителем нашей профессии. Этические нормы являются разновидностью социальных норм, у них нет внешней объективной формы. Это не право, не законы, которые исходят от государства и за неисполнение которых следуют санкции: от предупреждения до пожизненного заключения. При этом время от времени их пытаются зафиксировать, записать.

Педагог: (*демонстрирует следующий слайд*) В 1994 году Союз журналистов России принял на очередном съезде Кодекс профессиональной этики журналиста. На этом слайде представлены его основные положения. А если вы захотите ознакомиться с полным текстом Кодекса, к вашим услугам qr-код.

Пожалуйста, взгляните на этот слайд. Что из приведённых правил журналистской этики вам уже приходилось соблюдать при подготовке первых ваших публикаций? А с чем вы сталкиваетесь впервые?

Учащиеся отвечают.

Педагог: Чтобы серьёзно погрузиться в суть этических проблем, которые приходится разрешать журналистам при выполнении профессионального долга, мы будем разбирать реальные ситуации. Вы в двух командах после небольшого обсуждения предложите способ действий, который покажется вам оптимальным. При принятии решения вам нужно будет учитывать нормы журналистской этики — они будут появляться на следующих слайдах. На каждую ситуацию — свои нормы.

Это не соревнование на время, нет смысла пытаться опередить другую команду и дать ответ первыми. Это не конкурс, тут нет проигравших и не бывает неправильных ответов.

Прежде чем мы перейдём к практической работе, и вы получите карточки с ситуациями, давайте потренируемся. Я предложу вам реальную и очень злободневную этическую проблему из хорошо знакомой вам спортивной журналистики. Вы недолго обсудите её в командах и предложите способ действий.

Скажите, пожалуйста, понятно ли вам задание?

Учащиеся отвечают.

Педагог: Перед вами на слайде главный тренер хоккейного клуба СКА Роман Борисович Ротенберг. Он возглавляет команду уже три года, и за это время спортивные результаты СКА становятся всё хуже. В первый год его работы главным тренером СКА выбыл из розыгрыша главного трофея в российском хоккее на этапе полуфинала, во второй — четверть финала, сейчас — в одной восьмой финала. Спортивные журналисты предъявляли Роману Борисовичу немало претензий, но он называл их провокаторами и призывал писать о клубе позитивные материалы просто так, потому что нужно любить местную команду. В течение двух последних недель СКА устроил для узкого круга спортивных журналистов несколько выездов с оплатой билетов и гостиниц. На следующий день после вылета СКА из текущего чемпионата, в день рождения Ротенберга, один из авторитетных хоккейных журналистов, который участвовал во всех выездах, опубликовал текст с подробным разбором работы Романа Борисовича на посту главного тренера и призвал его уйти.

Стали бы Вы всё равно критиковать СКА после участия в поездках за счёт клуба? Стали бы Вы публиковать призыв уйти в отставку в день рождения главного тренера?

Учащиеся отвечают.

	<p>Педагог: Как видите, у нас действительно нет правильных и неправильных ответов. Каждый из нас решает сам, как бы он поступил, как подскажет его совесть и профессиональная этика.</p>
4	<p>Практическая работа</p> <p>Педагог: У меня в руках первая пара карточек с этическими ситуациями, а на экране — рекомендации из сферы журналистской этики. Вы вправе строго руководствоваться ими или игнорировать. Главное, чтобы вы обсудили ситуацию, и сформулировали ответ. Через пять минут одна из команд прочитает ситуацию, написанную на карточке, и варианты ответа. В это время другая команда будет внимательно слушать и предложит собственный вариант. Потом выступит вторая команда, а первая также будет слушать и решать.</p> <p>Если вы будете готовы выступить раньше, дайте знать. Не обязательно ждать, когда пройдут 5 минут.</p> <p>По окончании обсуждения я кратко прокомментирую его и, если вам будет интересно, назову собственное решение. Ни в коем случае не воспринимайте его как истину в последней инстанции — это только личное мнение!</p> <p><i>Педагог переключает слайд и выдаёт двум командам карточки. Команды обсуждают, потом поочерёдно высказываются. Педагог комментирует.</i></p> <p><i>Педагог выдаёт вторую пару карточек, работа с ними осуществляется так же.</i></p> <p><i>Педагог выдаёт третью пару карточек, работа с ними осуществляется так же.</i></p> <p>Педагог: Неверно утверждать, что вы побывали за эти полчаса профессиональными журналистами, но вы осознали и почувствовали, с какими проблемами, с каким выбором им приходится сталкиваться. Если вы готовы решать подобные проблемы регулярно — добро пожаловать в профессию.</p>
5	<p>Подведение итогов. Рефлексия</p> <p>Педагог: Дорогие друзья, наше занятие подходит к концу. Мне очень важны ваши отзывы и впечатления. Но вместо традиционной эмоциональной рефлексии с приклеиванием стикеров или рисованием смайликов попрошу вас включить ассоциации. Назовите, пожалуйста, три первых слова, которые приходят в голову в связи с прошедшим занятием?</p> <p><i>Учащиеся отвечают.</i></p> <p>Педагог: Благодарю вас за отзывы. Изучение основ журналистской этики на этом не заканчивается: вас ждут отрицательные примеры заголовков интернет-СМИ и видеолекция.</p>

Использованные источники

1. Амзин, А.А. Интернет-журналистика. Как писать хорошие тексты, привлекать аудиторию и зарабатывать на этом / А.А. Амзин — Москва: издательство АСТ, 2020. — 400 с.
2. Дзялошинский, И.М., Никитин М.Н. Деловые игры в журналистском коллективе. — М., 1990
3. Дзялошинский, И.М. Профессиональная этика журналиста: учебник и практикум для вузов / И.М. Дзялошинский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 412 с.
4. Монахова. М.М., Чернышов В.П. Тебе, юный корреспондент. — М., 1965.